

연구자료 2006-11

음악치료사 직무분석

일 러 두 기

이 직무분석 자료의 역할과 개발 과정, 내용 그리고 활용에 관한 사항은 다음과 같다.

1. 직무분석(Job Analysis)은, ‘그 직무를 수행하는 자에게 요구되는 지식·기
능·능력·책임과 그 직무가 타 직무와 구별되는 요인을 각각 분명하게 밝
히는 것’이며, 각 개인으로 하여금 현재의 직무와 미래의 직무를 원활하게
수행할 수 있도록 학습내용과 방법을 확실하게 제시해 주는 역할을 한다.
2. 이 자료는 교육과정 개발에 사용되고 있는 데이컴법(DACUM)을 응용하였
으며, 본 원의 직무분석 방법 및 절차에 의해 구안된 것으로 현장 직무 및
교육훈련 분야의 전문가로 구성(7~10명)된 협의회의 5차례 이상의 회의를
거쳐 분석·개발되었다.
3. 이 자료를 구성하고 있는 주요 내용은 다음과 같다.
 - ① 직무수행에 필요한 책무와 작업의 관계를 파악할 수 있는 직무모형(Job
Model)
 - ② 직무수행에 필요한 조건, 인력의 양성 실태 및 취업경로, 작업환경의 조
건 등 직무정보
 - ③ 핵심 작업별 교육훈련의 필요도 및 그 적용방법
 - ④ 핵심 작업별 요소와 도구, 작업 수행에 필요한 지식과 기능 및 성취수준
 - ⑤ 교육훈련 코스별 교과목 내용 및 출제기준
 - ⑥ 프로그램을 구성하고 있는 코스와 교육훈련 우선 순위 및 연계성을 구조
화한 교육훈련 체계도(Road Map)
4. 이 자료는 다음과 같은 용도로 활용할 수 있다.
 - ① 교육과정 개발 및 직업능력개발훈련기준 제·개정 시 기초자료
 - ② 자격종목 개발 시 출제기준의 기초자료
 - ③ 직업사전 개발 시 내용자료
 - ④ 교육훈련 내용, 진로지도, 취업안내를 위한 참고자료 등

차 례

I. 직무분석

1. 직업명 : 음악치료사 (Music Therapist) · 1
2. 직무의 정의 · 1
3. 직무의 모형 · 2
4. 직업명세서 · 3
5. 직무 명세서 · 7
6. 작업 명세서 · 10

II. 작업/지식·스킬 및 코스·교과목 행렬표

1. 작업/지식·스킬 행렬표 · 42
2. 작업/코스 행렬표 · 47
3. 작업 / 교과목 행렬표 · 48

III. 교육훈련과정

1. 교육훈련과정 구성체계 · 50
2. 교육훈련 이수 경로 · 85

IV. 자격의 구조 및 출제기준

1. 자격의 구조와 내용 · 86
2. 출제기준 · 87

<부록 1> 직업교육훈련기관 목록 · 111

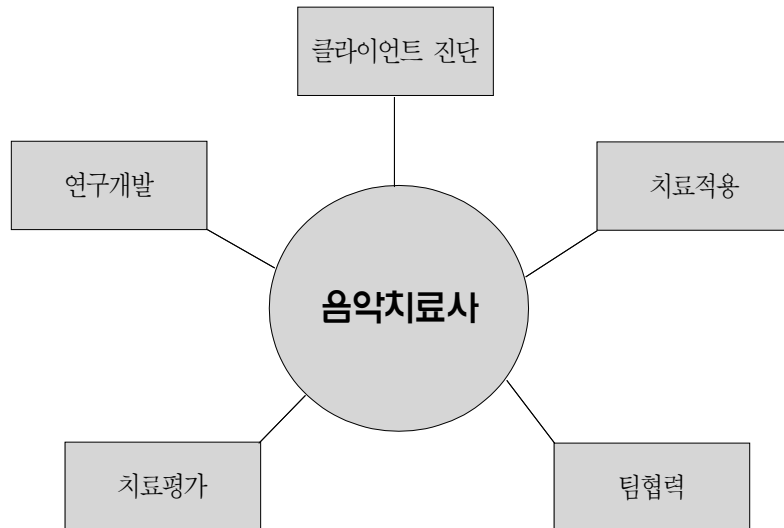
<부록 2> 직업별 직무분석 자료 목록(1998 ~ 2006) · 112

I. 직무분석

1. 직업명: 음악치료사 (Music Therapist)

2. 직무의 정의

음악치료사는 음악적 경험과 관계를 통하여 클라이언트의 신체적, 정신적, 정서적, 사회적 건강을 복원, 유지, 향상시키기 위해 클라이언트를 돕는다. 클라이언트의 건강증진이라는 목적을 달성하기 위해서, 음악치료사는 클라이언트의 필요를 정확히 사정하고 이에 기초해 음악치료 목적과 목표를 확립하며 이에 따라 적절한 음악치료 활동을 구성하고 적용한 후, 그 결과를 평가한다. 도출된 결과를 클라이언트, 보호자, 관련 전문가들과 공유한다.



[음악치료사의 책무]

2 음악치료사 직무분석

3. 직무의 모형

책 무	작 업			
A 클라이언트 진단	A-1 클라이언트 기초자료 수집하기	A-2 발달특성 및 음악적 능력 사정하기	A-3 장·단기 치료목표 설정하기	
B 치료적용	B-1 음악치료 방법·기법 선택하기	B-2 음악치료활동 구성하기	B-3 음악치료 적용하기	B-4 세션내용 기록하기
C 팀협력	C-1 팀내 전문가와 정보교류하기	C-2 공동치료 계획 수립하기		
D 치료평가	D-1 장·단기목표 달성여부 평가하기	D-2 음악치료 중재·재구성 하기	D-3 클라이언트 및 보호자 상담하기	D-4 관련전문가 상담하기
E 연구개발	E-1 사례연구하기	E-2 대상별 음악치료 프로그램 개발하기	E-3 치료사능력 개발하기	

4. 직업명세서

가. 직업 분류					
직업명	한글	음악치료사	K.S.C.O.(No)	없음	
	영문	Music Therapist			
현장직업명	음악치료사, 전문음악치료사				
직능수준	대학 이상의 정규 교육이 요구되는 제 4직능 수준				
교육훈련과정명	음악치료	자격종목명 및 등급	학회인증 음악치료사		
나. 직무 수행에 필요한 조건					
최소교육정도	대학교 졸업	적정교육 훈련기관	대학교	최소교육 훈련기간	2.5년
적정연령	24세 이상				
견습 기간 (OJT)	6개월	신체제약조건	청각 장애인		
		정신제약조건	업무에 대한 이해력과 판단력, 수행력, 자기조절력이 없는 자		
직업 적성	<ul style="list-style-type: none"> • 클라이언트를 한 인간으로 존중할 수 있는 자 • 음악 기술과 음악의 치료적 기능에 대한 지식을 가지고 이를 치료 상황에 효율적으로 적용할 수 있는 자 • 타인에게 도움을 줄 수 있을 만큼 정서적으로 안정되고 적극적이며 긍정적인 태도를 가진 자 • 적절한 중재방법을 제공하는 데 필요한 직관력 및 판단력, 그리고 클라이언트의 변화를 감지할 수 있는 관찰력을 가진 자 • 음악치료의 결과를 다양한 전문가들과 의사소통할 수 있는 능력을 가진 자 				

4 음악치료사 직무분석

다. 인력 양성 실태 및 취업 경로		
양성기관	교육	대학 및 대학원에서 학위과정으로 개설된 음악치료 전공학과 (음악치료학과, 음악치료 교육학과, 예술치료학과 등)
	훈련	복지관 및 시설(장애인복지관/노인복지관/쉼터/실버타운 등) 병원(재활병원/정신병원/아동병원) 대학부설 치료센터 및 연구소 주관 교육
취업 또는 진학	취업	① 복지시설(장애인복지관/노인복지관/쉼터/실버타운/보육원) ② 병원(시립병원/재활병원/종합병원) ③ 교육기관(일반 및 통합 유치원, 특수학교, 특수학급) ④ 대학교 교수, 연구원 ⑤ 기타 관련기관(음악사업 관련)
	진학	① 4년제 대학(학과 - 음악과, 심리학과, 교육과, 특수교육과, 사회복지학과 외 관련 학과)을 졸업하고 대학원 진학 (학과 - 음악치료학과, 음악치료교육학과, 예술치료학과 등)
채용 방법	<ul style="list-style-type: none"> - 공개 채용 - 수시 채용 - 학교추천 → 서류전형 → 면접 	
직업 활동 영역	<ul style="list-style-type: none"> - 병원, 장애인 복지관 및 관련 시설 - 일반 및 통합 유치원, 특수학교, 특수학급 - 발달장애 연구소 및 치료센터 - 대학교 및 관련 부설 연구소 - 음악교육 관련 업무 - 음악미디어 사업 관련 업무 	
임금 수준	초임기준 : 병원 기준 - 2400만원(연봉) 3년 경력기준 : 대기업 기준 - 3000만원(연봉)	
승진 및 전직	승진	음악치료사(3년) → 팀장 → 과장 → 부장 (복지관 기준)
	전직	음악치료사는 전문성을 요구하는 직업이므로 개인센터 개설, 음악교육 치료관련 연구기관 등으로 전직이 용이함.

라. 작업 환경 조건	
작업 조건	음악치료는 치료를 계획하고 직접 시행하는 업무로 구성되어 치료를 계획하고 평가할 수 있는 개인적인 공간(컴퓨터, 오디오, 비디오)과 치료를 실시하는 치료실(방음, 카펫, 캠코더를 비롯한 음향 시설 및 악기 수납공간)이 동시에 요구된다.
안전 및 위생	치료실은 환기와 채광이 보장되는 쾌적한 환경이어야 하고 위생적이어야 한다. 또한 치료실은 창문과 벽, 바닥, 조명 등에 보호 장치가 설치된 안전한 공간이어야 한다.
마. 관련 직업과의 관계	
직업 행렬	<pre> graph TD A["치료, 의료, 교육시설 장 K.S.C.O. No.02392"] --- B["치료교육 팀장 K.S.C.O. No.03093"] B --- C["음악치료사 K.S.C.O."] B --- D["언어치료사 K.S.C.O. No.14402"] B --- E["물리치료사 K.S.C.O. No. 14401"] B --- F["특수교사 K.S.C.O. No.15509"] </pre>
설명	음악치료는 심리학, 상담학, 교육학, 의학, 사회복지학의 업무와 연관성을 가지고 있으므로 이들 분야와 상호협조가 요망되는 직업이다.

6 음악치료사 직무분석

바. 직업기초능력		
영역	세 부 항 목	내 용 및 수 준
의사소통능력	① 읽기능력	클라이언트의 언어적 / 비언어적 표현을 파악하고 자기가 의도한 바를 말과 글을 통해 명확하게 표현함으로써 클라이언트, 보호자, 관련전문가들과 의사소통할 수 있어야 한다. 또한 관련문헌 참고를 위해 외국어로 작성된 문서를 이해하는데 능숙해야 한다.
	② 쓰기능력	
	③ 듣기능력	
	④ 말하기능력	
	⑤ 비언어적 표현능력	
	⑥ 외국어 읽기능력	
수리능력	① 사칙연산 이해능력	진단과 평가 과정에서 실시되는 데이터 수집과 분석을 위해 집합연산법칙, 백분율, 평균상관도, 통계를 이해하고 적용할 수 있으며 제시된 표, 그림, 그래프 등의 도표가 갖는 의미를 해석할 수 있어야 한다.
	② 통계와 확률에 대한 계산능력	
	③ 도표능력(해석 및 표현 능력)	
문제해결능력	① 사고력(창조적, 논리적, 비판적 사고력)	직관적·논리적 사고를 통해 클라이언트의 반응과 현재의 상태를 인식하고 문제를 해결할 수 있는 치료적 방법을 제시할 수 있어야 한다. 또한 적합한 정보를 체계적으로 수집하여 창의적인 대안을 선택·적용하며, 대안적용의 과정 및 결과를 분석할 수 있어야 한다.
	② 문제인식능력	
	③ 대안선택능력	
	④ 대안적용능력	
	⑤ 대안평가능력	
자기관리 및 개발능력	① 자기관리능력	치료과정에서 발생하는 개인적 감정, 사고, 판단의 중요성을 인식하고 자신을 조절하고 관리할 수 있는 능력과 다양한 영역에서 자신의 진로를 개발할 수 있는 진취적·적극적 태도 및 음악치료에 대한 건전한 가치관을 지녀야 한다.
	② 진로개발능력	
	③ 직업에 대한 건전한 가치관과 태도	
자원활용능력	① 자원확인능력	치료수행에 필요한 자원의 종류와 내용을 조사·파악할 수 있고, 효율적인 업무처리를 위해 가용 자원을 계획·분류·조직할 수 있어야 한다.
	② 자원조직능력	
	③ 자원계획능력	
	④ 자원활당능력	
대인관계능력	① 협동능력	치료팀원들, 클라이언트의 보호자, 관련전문가들과 긴밀히 상호작용 해야 한다. 이런 구성원들과의 창조적이고 협동적인 작업을 이끌어내기 위한 음악치료사의 리더십과 갈등관리 능력은 필수적이다.
	② 리더십능력	
	③ 갈등관리능력	
	④ 협상능력	
	⑤ 고객서비스능력	
정보능력	① 정보수집능력	음악치료 문헌에서 클라이언트에게 필요한 치료적 방법과 적용에 관한 정보를 수집하고 분석하여 이를 자신의 음악치료 세션에 활용할 수 있어야 한다. 또한 치료결과 얻어진 자료를 정보화하여 분석, 관리하는 능력도 필수적이다. 따라서 적절한 컴퓨터 프로그램을 활용할 수 있어야 한다.
	② 정보분석능력	
	③ 정보조직능력	
	④ 정보관리능력	
	⑤ 정보활용능력	
	⑥ 컴퓨터 사용능력	
기술능력	① 기술이해능력	다양한 음악치료 기술을 이해하고 습득하여 이를 클라이언트에게 단계적이고 체계적으로 적용할 수 있어야 한다.
	② 기술선택능력	
	③ 기술적용능력	
조직이해능력	① 국제 감각	자신이 속한 기관 및 타조직의 조직 구조 및 구성원의 배치·업무를 이해하고 이를 설명할 수 있어야 한다.
	② 체제이해능력	
	③ 경영이해능력	
	④ 업무이해능력	

5. 직무 명세서

가. 직무 개요					
클라이언트의 정신과 신체건강을 복원, 유지, 향상시키기 위한 목적으로 음악과 음악활동을 통하여 외면적, 내면적 문제들을 바람직한 방향으로 변화시키는 체계적인 작업.					
나. 작업 일람표					
책무	No	작업명	작업의 난이도	작업의 중요도	작업 빈도
A	1	클라이언트 기초자료 수집하기	①②●④⑤	①②③④●	①②●④⑤
	2	발달특성 및 음악적능력 사정하기	①②③●⑤	①②③④●	●②③④⑤
	3	장단기 치료목표 설정하기	①②③●⑤	①②③④●	●②③④⑤
B	1	음악치료 방법·기법 선택하기	①②③●⑤	①②③④●	①②●④⑤
	2	음악치료활동 구성하기	①②③●⑤	①②③④●	①②③●⑤
	3	음악치료 적용하기	①②③●⑤	①②③④●	①②③④●
	4	세션내용 기록하기	①②③●⑤	①②③④●	①②③④●
C	1	팀내 전문가와 정보교류하기	①②●④⑤	①②③●⑤	①②●④⑤
	2	공동치료 계획 수립하기	①②③●⑤	①②③●⑤	①②●④⑤
D	1	장단기 목표 달성여부 평가하기	①②③●⑤	①②③④●	①②●④⑤
	2	음악치료 중재·재구성하기	①②③④●	①②③●⑤	①②●④⑤
	3	클라이언트 및 보호자 상담하기	①②③●⑤	①②③④●	①②③④●
	4	관련전문가 상담하기	①②③●⑤	①②③●⑤	①②●④⑤
E	1	사례연구하기	①②③●⑤	①②③●⑤	①②●④⑤
	2	대상별 음악치료 프로그램 개발하기	①②③●⑤	①②③●⑤	●②③④⑤
	3	치료사능력 개발하기	①②③④●	①②③④●	①②③●⑤

8 음악치료사 직무분석

다. 핵심 작업(KEY TASK)								
책무	No	작업명	교육훈련 필요도			교육훈련 적용 방법		
			1순위	2순위	3순위	집체훈련	현장훈련	재훈련
A	1	클라이언트 기초자료 수집하기			●		●	
	2	발달특성 및 음악적능력 사정하기	●			●	●	
	3	장·단기 치료목표 설정하기	●			●	●	
B	1	음악치료 방법·기법 선택하기	●			●		●
	2	음악치료활동 구성하기	●			●	●	●
	3	음악치료 적용하기	●			●	●	●
	4	세션내용 기록하기		●			●	●
C	1	팀내 전문가와 정보교류하기			●		●	
	2	공동치료 계획 수립하기			●		●	
D	1	장·단기 목표 달성여부 평가하기	●			●	●	
	2	음악치료 중재·재구성하기		●			●	
	3	클라이언트 및 보호자 상담하기		●			●	
	4	관련전문가 상담하기		●			●	
E	1	사례연구하기		●		●		●
	2	대상별 음악치료 프로그램 개발하기	●			●	●	●
	3	치료사능력 개발하기	●				●	●

라. 소요장비 및 도구 일람표		
품 명	소요장비 및 도구	
	주장비 및 도구	보조장비 및 도구
진단서	●	
의뢰서	●	
관련차트 및 파일	●	
클라이언트 개별파일	●	
인터뷰지 및 질문지	●	
음악치료약기	●	
음악치료 사정결과 데이터	●	
CD 자료	●	
오디오 장치	●	
세션 기록지	●	
음악 자료	●	
데이터 기록지	●	
기존 세션기록 / 분석자료	●	
세션기록 비디오자료	●	
임상관련논문	●	
임상사례연구서적	●	
보고서양식	●	
문서작성프로그램	●	
통계프로그램	●	
일정관리보고서	●	
녹음기		●
PC	●	●
프린터	●	●
인터넷	●	●
TV모니터 및 VTR		●
조명기구		●
세션녹화 오디오 및 비디오자료		●
방식, 스카프, 손인형 등		●
시각자료		●
음악치료기법 메뉴얼		●
캠코더	●	●
타영역 치료진전 보고서		●
비디오편집기	●	●

6. 작업 명세서

가. 작업명		A-1 클라이언트 기초자료 수집하기	
나. 성취수준		음악치료에 필요한 클라이언트의 개인정보를 수집할 수 있다.	
다. 작업요소			난이도
(1)	진단명 및 병력에 관한 정보를 수집한다.	① ② ③ ● ⑤	
(2)	교육, 종교, 흥미, 삶의 중요한 사건, 약물 등의 개인적 배경에 관한 정보를 수집한다.	① ② ● ④ ⑤	
(3)	병력과 관련된 가족력, 가족 구성원, 경제력 등의 가족적 배경에 관한 정보를 수집한다.	① ② ③ ● ⑤	
(4)	거주지, 거주 환경, 주변 치료 관련 시설물 등의 사회적 배경에 관한 정보를 수집한다.	① ● ③ ④ ⑤	
(5)	현재까지의 시행된 치료와 효과 및 결과 등의 치료적 배경에 관한 정보를 수집한다.	① ② ③ ● ⑤	
(6)	음악 선호도와 음악 교육의 유무, 훈련정도 등의 음악적 배경에 관한 정보를 수집한다.	① ② ● ④ ⑤	
(7)	가능한 시간과 횟수 등의 치료 스케줄에 관한 정보를 수집한다.	① ● ③ ④ ⑤	
난이도 평균			① ② ● ④ ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	진단서, 의뢰서, 차트와 파일, 클라이언트 및 가족 인터뷰지 및 질문지	
	보조 장비 및 도구	녹음기, PC, 프린터, 인터넷, 클라이언트 개별파일	

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지식 (Knowledge)	<ul style="list-style-type: none"> • 인간의 전반적인 발달과 특성 • 병력과 장애에 관련된 용어 및 양상 • 인접된 치료 분야의 특성과 차이점 • 다양한 치료 방법 • 음악치료의 이론과 실제 	<p style="text-align: center;">2, 3, 4, 5</p> <p style="text-align: center;">1, 3, 5</p> <p style="text-align: center;">1, 5</p> <p style="text-align: center;">1, 5</p> <p style="text-align: center;">2, 3, 5, 6</p>
스킬 (Skill)	<ul style="list-style-type: none"> • 면담 기술 • 상담 질문지 구성과 작성 요령 • 효율적인 조사 방법 사용 • 파일 관리 및 구성 능력 	<p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p style="text-align: center;">2, 3, 4, 5, 6</p> <p style="text-align: center;">2, 3, 4, 5, 6</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p>
태도 (Attitude)	<p>클라이언트의 전반적인 병력, 장애와 관련된 특성을 미리 파악하여 구체적이고 종합적인 정보를 바탕으로 효율적인 치료가 이루어질 수 있도록 돕는 작업으로 음악치료사에게는 다양한 정보를 모으기 위한 적극성, 정확한 정보 수집을 위한 성실성 및 판단력, 상대방에게 신뢰감을 줄 수 있는 말투와 표정이 필요하다. 또한 음악치료사는 클라이언트를 존중하며 그들의 개인적인 비밀을 지켜줄 수 있는 윤리적 태도를 가져야 한다.</p>	

가. 작업명	A-2 발달특성 및 음악적 능력 사정하기	
나. 성취수준	클라이언트의 음악적 반응을 통해 그의 전반적인 발달특성 및 음악적 능력의 정도와 수준을 파악할 수 있다.	
다. 작업요소	난이도	
(1)	클라이언트의 음악적 반응을 통해 발달영역에서의 임상적 문제를 파악한다.	① ② ③ ④ ● ⑤
(2)	클라이언트의 음악적 반응을 특정 심리치료이론에 기초해 이해하고 설명한다.	① ② ③ ● ④ ⑤
(3)	클라이언트의 음악적/비음악적 능력과 기술수준을 파악한다	① ② ③ ● ④ ⑤
(4)	클라이언트의 강점과 약점을 파악한다	① ② ③ ● ④ ⑤
(5)	클라이언트의 음악적 선호(악기, 음악활동, 음악스타일)를 파악한다	① ② ③ ● ④ ⑤
(6)	클라이언트, 음악, 치료사간의 관계 역동을 파악한다	① ② ③ ● ④ ⑤
(7)	음악외의 자극이나 환경에 대한 클라이언트의 반응을 파악한다	① ② ● ③ ④ ⑤
(8)	사정을 통해 수집된 정보를 요약 및 해석하여 보고서로 작성한다	① ② ③ ● ④ ⑤
난이도 평균		① ② ③ ● ④ ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	치료악기, CD와 CD Player
	보조 장비 및 도구	TV 모니터, 조명기구

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지식 (Knowledge)	<ul style="list-style-type: none"> • 음악 장르의 성격과 특성 • 음악적 요소, 구조, 스타일 • 시창과 청음 • 작곡과 편곡 • 악기들의 특성과 연주법 • 노래 및 악기연주관련 지식 • 다양한 클라이언트 계층의 음악적 특성 • 즉흥적으로 음악을 만들고 발전시키는데 필요한 지식 • 음악을 치료적으로 구성·해석하기 위한 지식 	<p style="text-align: center;">3, 5</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 5</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 6</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 4, 5, 6, 7</p>
스킬 (Skill)	<ul style="list-style-type: none"> • 악기연주 기술 • 성악연주 기술 • 작곡 기술 • 음악분석 기술 • 즉흥연주 기술 • 데이터 분석 기술 • 보고서 작성 기술 	<p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">8</p>
태도 (Attitude)	<p>효과적인 음악치료 사정을 위한 음악치료사의 신중함, 성실성, 책임감이 요구되며 다양한 음악 시도를 통해 얻어진 정보를 구체적이고 종합적으로 평가하고 범주화할 수 있는 객관적이고 논리적인 사고가 요구된다.</p>	

가. 작업명		A-3 장단기 치료목표 설정하기
나. 성취수준		클라이언트의 필요, 기능, 상태에 따라 적절한 음악치료 목적과 목표를 설정할 수 있다.
다. 작업요소		난이도
(1)	장단기 치료목표를 설정한다.	① ② ③ ● ⑤
(2)	협력 치료팀과의 공동적인 치료목표를 설정한다.	① ② ● ④ ⑤
(3)	장단기 치료목표의 기간과 단계를 설정한다.	① ② ③ ● ⑤
난이도 평균		① ② ③ ● ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	음악치료 사정결과 데이터, 진단관련 서류
	보조 장비 및 도구	PC, 프린터, 비디오, 오디오

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지식 (Knowledge)	<ul style="list-style-type: none"> 장애 유형과 그 특성에 따른 음악치료 목적영역 	1, 2, 3
	<ul style="list-style-type: none"> 음악치료의 사정, 치료, 평가의 기본적 원리 	1, 3, 4, 5
	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 음악치료 중재방법에 관한 지식 	4, 5
스킬 (Skill)	<ul style="list-style-type: none"> 음악치료 사정 기술 	1, 3
	<ul style="list-style-type: none"> 데이터 분석 및 해석 기술 	1, 3
태도 (Attitude)	클라이언트의 상태, 기능, 문제에 따라 적절하고 의미있는 음악 치료 목적과 목표를 수립할 수 있는 신중함, 전략적 사고, 결정력, 책임감이 요구된다.	

가. 작업명		B-1 음악치료 방법·기법 선택하기
나. 성취수준		진단을 통해 수집된 자료와 사정 결과에 따라 효율적인 음악치료 중재를 구성할 수 있다.
다. 작업요소		난이도
(1)	클라이언트의 음악활동 참여 수준을 판단한다.	① ② ③ ● ⑤
(2)	참여수준에 맞는 치료형태(개인/그룹), 활동(수동적/적극적)과 음악적 자료(악기, 선곡 등)를 결정한다.	① ② ③ ● ⑤
(3)	치료 목표와 활동 목표의 일치성 여부를 결정한다.	① ② ③ ● ⑤
(4)	클라이언트의 필요에 부합하는 음악활동의 치료적 논거를 제시한다.	① ② ③ ● ⑤
난이도 평균		① ② ③ ● ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	CD자료, 세션 기록지
	보조 장비 및 도구	음악치료기법 메뉴얼

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지 식 (Knowledge)	• 음악치료의 원리	3, 4
	• 대상별 음악치료 모델과 세부기법	1, 2, 3, 4
	• 발달영역별 음악기능	1, 2, 4
	• 악기의 치료적 활용	1, 2, 4
스 킬 (Skill)	• 음악적 반응 분석 기술	1, 2, 3, 4
	• 음악치료 사정 기술	1, 2, 3
태 도 (Attitude)	클라이언트의 필요에 따라 음악적 중재가 결정되는 과정이므로 기존의 다양한 음악적 기법과 방법에 대한 이해와 지식이 요구되며, 이러한 지식을 활용하여 현재 클라이언트의 변화를 유도할 수 있는 가장 효율적인 중재가 무엇인지를 결정할 수 있는 지식과 능력을 가져야 한다.	

가. 작업명	B-2 음악치료활동 구성하기	
나. 성취수준	설정된 목표에 부합하는 음악치료 기법을 중심으로 활동을 구성할 수 있다.	
다. 작업요소	난이도	
(1)	각 세션의 음악적/비음악적 목표를 설정한다	①②●④⑤
(2)	음악적/비음악적 목표에 부합하는 음악활동을 구성한다	①②③●⑤
(3)	선정된 음악치료기법을 기준으로 활동을 전개한다	①②③④●
(4)	클라이언트의 기능과 반응을 고려하여 치료세션을 구조화한다.	①②●④⑤
(5)	각 활동에 따른 “조정(adapation)”을 제시한다	①②●④⑤
(6)	각 활동에 따른 “확장(extention)”을 제시한다	①②●④⑤
(7)	음악치료 접근에 대한 논거를 제시한다	①②③●⑤
난이도 평균		①②③●⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	다양한 악기, 오디오장치, 음악자료
	보조 장비 및 도구	방석, 스카프, 손인형, 시각자료 등

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지식 (Knowledge)	• 음악치료의 원리	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	• 음악치료 세션 구성에 대한 지식	1, 2, 3, 4, 5, 7
	• 활동의 치료논거에 대한 지식	1, 2, 3, 7
	• 음악활동의 영역별 기능강화에 대한 이론	1, 2, 3, 7
스킬 (Skill)	• 음악치료 세션지 작성기술	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
태도 (Attitude)	<p>설정된 목표에 부합하는 음악치료기술을 제공하기 위한 다양한 악기 연주기술과 클라이언트 행동/반응 분석 능력이 요구된다. 또한 전체적인 치료세션(session contour)을 진행하는 과정에서 클라이언트의 필요에 따른 음악적 중재를 조정할 수 있는 통찰력을 필요로 한다.</p>	

가. 작업명		B-3 음악치료 적용하기
나. 성취수준		장단기 목표에 따라 치료목표를 구성하고 이에 따른 중재를 제공할 수 있다.
다. 작업요소		난이도
(1)	세션의 도입을 제공한다	① ② ③ ● ⑤
(2)	치료목표를 중심으로한 활동을 전개한다	① ② ③ ④ ●
(3)	치료목표에 부합하는 활동에 필요한 음악기술을 사용한다	① ② ③ ④ ●
(4)	클라이언트를 위한 언어적 상호작용 기술을 활용한다	① ② ③ ④ ●
(5)	클라이언트의 음악적/비음악적 반응을 유도한다	① ② ③ ④ ●
(6)	세션 전반에 걸쳐 클라이언트의 반응을 분석하고 이에 따른 적절한 음악적 중재를 제공한다.	① ② ③ ● ⑤
(7)	세션의 마무리를 제공한다	① ② ③ ● ⑤
난이도 평균		① ② ③ ● ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	음악치료악기, 음악적 자료, 오디오 장치 등
	보조 장비 및 도구	

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지 식 (Knowledge)	• 음악치료의 원리	2, 3, 4, 5, 6
	• 기초의학(신경심리학, 해부학/인체학)	3, 5, 6
	• 발달장애 / 정신병리관련 이론	3, 5, 6
	• 음악적 행동분석에 필요한 지식	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
스 킬 (Skill)	• 음악적 기술	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	• 음악적 행동 분석기술	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
태 도 (Attitude)	실제 세션에서 클라이언트의 반응을 유도하고 음악 경험 내에서 설정된 치료목적을 이끌어낼 수 있는 중재를 제공하는 능력이 필요하다. 또한 클라이언트의 반응을 유도할 수 있는 음악 및 대인 관계기술이 필요하다.	

가. 작업명		B-4. 세션 내용 기록하기
나. 성취수준		세션에서 관찰된 클라이언트의 언어적/비언어적/음악적 행동을 기록하고 이에 대한 치료사의 견해를 기록할 수 있다.
다. 작업요소		난이도
(1)	기록하고자 하는 내용 / 데이터의 유형 (질적 / 양적)을 결정한다	① ② ● ④ ⑤
(2)	세션을 기록할 수 있는 기록지를 만든다	① ② ● ④ ⑤
(3)	각 세션의 치료목표를 기재하고 시행된 음악치료 세션을 요약 및 기술한다	① ② ③ ● ⑤
(4)	클라이언트의 언어적 / 비언어적 반응을 기록한다	① ② ③ ● ⑤
(5)	클라이언트의 비음악적 / 음악적 반응을 기록한다	① ② ③ ● ⑤
(6)	세션 활동에 대한 치료사의 견해를 기술한다	① ② ③ ● ⑤
난이도 평균		① ② ③ ● ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	세션 기록지(SOAP 차트 등), 데이터 기록지
	보조 장비 및 도구	녹화된 비디오 및 오디오 자료

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지식 (Knowledge)	• 응용행동 분석에 대한 지식	3, 4, 5
	• 음악행동 분석에 대한 지식	1, 3, 4, 5, 6
	• 단일사례 연구방법	1, 2, 3, 4, 5, 6
스킬 (Skill)	• 데이터 수집 기술	1, 2, 3, 4, 5, 6
	• 행동분석 기록 기술	1, 2, 3, 4, 5, 6
	• 인덱싱(indexing) 기술	1, 2, 3, 4, 5, 6
태도 (Attitude)	실제 음악치료 세션에서 시도된 음악적 중재와 이에 따른 클라이언트의 반응을 분석할 수 있는 다양한 기술이 필요하고, 객관적이며 논리적인 시각과 분석력이 요구된다.	

가. 작업명	C-1 팀내 전문가와 정보교류하기	
나. 성취수준	클라이언트에 대한 다각적인 정보를 치료팀 간에 교류함으로써 클라이언트에 대한 정보를 수집하고 이해도를 향상시킬 수 있다.	
다. 작업요소	난이도	
(1)	음악치료에서 나타난 클라이언트의 음악적/비음악적 반응을 분석하여 문서화하거나 시각자료를 편집하여 보고자료를 구성한다.	① ② ③ ● ⑤
(2)	팀내 전문가들에게 음악치료 경과와 현재 클라이언트의 상태를 보고 및 설명한다.	① ② ● ④ ⑤
(3)	팀내 전문가들로부터 클라이언트가 받고 있는 다른 치료에 대한 경과와 반응을 보고받는다.	① ● ③ ④ ⑤
(4)	타 영역간 추천할 만한 활동이나 연계성을 가져야 할 활동과 목표에 대해 제언한다.	① ② ③ ● ⑤
난이도 평균		① ② ● ④ ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	PC, 프린터
	보조 장비 및 도구	클라이언트 개별파일, 캠코더 및 레코더, VTR 타영역치료 진전보고서

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지식 (Knowledge)	• 영역별/기능별 음악치료기법	1, 2
	• 음악치료의 원리	1, 2
	• 클라이언트의 장애 및 병리에 대한 의학적 지식	1, 2, 3, 4
스킬 (Skill)	• 음악적 반응 분석기술	1
	• 인덱싱(indexing) 기술	1
	• 데이터 수집 기술	1
태도 (Attitude)	본 작업에서는 음악치료사의 고유영역에 대한 독립성과 전문성과 더불어 타 영역에 대한 충분한 이해와 사전지식을 갖추고 있어야 한다. 음악치료의 클라이언트에 대한 효용성을 설득력 있게 전달할 수 있는 논리성과 함께, 타 영역 전문가들의 이견이나 조언에 대해 수용할 수 있는 유연성 있는 태도가 필요하다.	

가. 작업명		C-2. 공동치료 계획 수립하기
나. 성취수준		치료팀 내의 타 영역과의 긴밀한 상호협력을 통해 클라이언트에 대한 보다 효율적인 치료목표와 방법을 계획할 수 있다.
다. 작업요소		난이도
(1)	팀회의를 통해 클라이언트의 기능수준과 필요에 대해 논의한다.	① ② ● ④ ⑤
(2)	음악치료에서의 치료목표와 치료과정에 대해 발표하고, 기타 팀에서의 치료 목표와 과정에 대해 논의하고 비교한다.	① ② ③ ● ⑤
(3)	긴밀한 협력관계, 연계성을 가져야 할 분야에서 공동의 치료계획을 수립한다.	① ② ③ ● ⑤
(4)	중간검토를 통해 치료영역별 목표의 달성여부와 경과평가 및 목표를 재설정한다.	① ② ③ ● ⑤
(5)	필요시 타 영역으로 클라이언트를 추천하고 의뢰한다.	① ② ● ④ ⑤
난이도 평균		① ② ③ ● ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	PC, 프린터
	보조 장비 및 도구	클라이언트 개별파일, 타영역의 치료진전 보고서

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지 식 (Knowledge)	• 음악치료의 원리	2
	• 음악치료 평가와 측정	4
	• 클라이언트의 장애 및 병리에 대한 의학적 지식	1, 3, 5
스 킬 (Skill)	• 치료경과와 효용성에 대한 분석	4
태 도 (Attitude)	클라이언트의 현재 상태나 기능수준에 대한 객관적인 시각과 분석력, 팀내 구성원들과 협력할 수 있는 자세와 자신의 영역에 대한 책임감있는 자세가 요구된다.	

가. 작업명		D-1 장·단기목표 달성여부 평가하기
나. 성취수준		설정된 장·단기 목표가 달성되었는지를 적절한 평가도구를 사용하여 평가할 수 있다.
다. 작업요소		난이도
(1)	설정된 목표에서 제시된 조건(양적·질적변화)이 성취되었는지 확인한다.	① ② ③ ● ⑤
(2)	설정된 단기 목표가 장기 목표와 부합하는지 확인한다.	① ② ③ ● ⑤
(3)	목표에 도달하지 못했을 경우 그 이유와 문제점을 분석한다.	① ② ③ ④ ●
난이도 평균		① ② ③ ● ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	기존의 세션기록/분석자료, 세션 기록비디오 자료
	보조 장비 및 도구	

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지 식 (Knowledge)	• 데이터수집 및 분석	1, 2, 3
	• 음악치료 사정 및 평가	1, 2, 3
	• 음악용어	1, 2
스 킬 (Skill)	• 음악치료기술	1, 2, 3
	• 데이터수집 유형 및 수집방법에 대한 기술	1, 2, 3
태 도 (Attitude)	도출된 결과가 계획된 치료에 의한 의도된 치료결과인지 또한 목표에 도달하지 못했을 경우, 그 문제점을 판단할 수 있는 거시적이면서 세밀한 분석력이 필요하다.	

가. 작업명		D-2 음악치료 중재·재구성하기
나. 성취수준		치료 목표에 적합하게 세션이 이루어졌는지 평가하고, 부적합시 치료를 중재, 중단 또는 변화를 줄 수 있는 치료기법으로 음악치료 세션을 재구성할 수 있다.
다. 작업요소		난이도
(1)	음악적 자료의 적합성을 확인한다.	① ② ③ ④ ●
(2)	음악활동 수준과 유형의 적합성을 확인한다.	① ② ③ ④ ●
(3)	기존의 목표를 조정하여 다음 단계 목표를 설정한다.	① ② ③ ④ ●
(4)	다음 목표 성취를 위한 음악치료활동을 구성한다.	① ② ● ④ ⑤
난이도 평균		① ② ③ ④ ●
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	기존의 세션기록/분석자료, 세션 기록비디오 자료
	보조 장비 및 도구	

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지식 (Knowledge)	• 음악치료의 원리	1, 4
	• 음악치료기법 및 모델	1, 4
스킬 (Skill)	• 악기연주 기술	4
	• 음악행동 및 반응 분석기술	1, 2, 3, 4
태도 (Attitude)	치료에 대한 장단점을 판단하여 지속적인 치료가 필요한지 아니면 수정 및 재구성되어 다른 접근을 필요로 하는지 판단할 능력이 필요하다.	

가. 작업명	D-3. 클라이언트/보호자 상담하기	
나. 성취수준	치료세션에서 나타난 클라이언트의 음악적/비음악적 반응을 클라이언트 및 보호자와 구체적으로 의사소통할 수 있다.	
다. 작업요소	난이도	
(1)	전체적인 치료과정과 각 세션에서 보여진 유의미한 부분들을 수집하여 상담을 위한 발표 자료를 만든다.	① ② ③ ● ⑤
(2)	각 자료에서 보여진 클라이언트의 반응이 설정된 치료 목표와 어떻게 연관되는지를 설명한다	① ② ③ ● ⑤
(3)	설정된 음악치료 목표와 세션 활동의 연계성을 설명한다.	① ② ③ ● ⑤
(4)	치료사의 음악적 중재에 대한 클라이언트의 반응을 분석하여 설명한다.(정서적, 기능적, 사회적, 심리적, 인지적, 언어적 영역 등에서의 변화를 모두 포함)	① ② ③ ● ⑤
(5)	클라이언트의 일상에서 보이는 특징적인 변화에 대한 정보를 얻는다.	① ② ● ④ ⑤
(6)	다음 세션의 목표와 진행계획을 설명한다.	① ② ● ④ ⑤
난이도 평균		① ② ③ ● ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	비디오 편집장치, 기존의 세션기록/분석자료
	보조 장비 및 도구	비디오/모니터 장치

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지식 (Knowledge)	• 음악치료의 원리	2, 3, 4, 5, 6, 7
	• 인간의 발달과 음악반응	2, 3, 4, 5, 6, 7
스킬 (Skill)	• 상담기술	2, 3, 4, 5, 6, 7
태도 (Attitude)	<p>세션에서 보여진 클라이언트의 행동과 반응에서 치료적 목표와 관련된 부분을 명확히 규명할 수 있어야 하며 이에 대한 음악적 중재의 효율성을 인식할 수 있어야 한다. 이러한 정보를 클라이언트 본인, 혹은 클라이언트가 미성년자인 경우 보호자와 충분히 언어적으로 상호교류할 수 있어야 하며 음악치료 환경에서 보이는 변화들을 상대가 이해할 수 있는 수준에서 구체적으로 설명할 수 있어야 한다. 이를 통해 치료사는 본인이 필요로 하는 음악외적 환경에서의 정보에는 어떠한 것이 있는지 판단하고 관련 정보를 얻을 수 있어야 한다.</p>	

가. 작업명		D-4 관련 전문가 상담하기	
나. 성취수준		치료세션에서 나타난 클라이언트의 음악적/비음악적 변화를 음악 치료를 의뢰한 타 영역 전문가 및 학교/임상기관 소속 전문가들과 구체적으로 의사소통할 수 있다.	
다. 작업요소			난이도
(1)	클라이언트에게 음악 치료세션을 의뢰하였거나 추천한 타 영역의 전문가들을 규명한다.	① ② ③ ● ⑤	
(2)	클라이언트의 초기문제 영역을 설명하고 이를 치료하기 위한 음악치료의 근거와 그 세션에서 나타난 클라이언트의 변화 과정을 설명한다.	① ② ③ ● ⑤	
(3)	현재 타 영역에서의 클라이언트의 변화에 대한 정보를 얻는다.	① ② ③ ● ⑤	
(4)	타 전문영역/음악외적 상황에서 설정된 클라이언트의 치료 목표와 이에 대한 진전 혹은 보여진 변화에 대한 정보를 얻는다.	① ② ③ ● ⑤	
난이도 평균			① ② ③ ● ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	기존의 세션기록/분석자료, 세션 기록비디오 자료	
	보조 장비 및 도구	비디오, 모니터 장치	

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지 식 (Knowledge)	• 음악치료의 원리	1, 2
	• 타 영역 / 치료프로그램	1, 2, 3
스 킬 (Skill)	• 상담기술	1, 2, 3, 4
태 도 (Attitude)	<p>치료사는 음악치료 전문가로서 음악이 타 치료매체가 갖는 특성과 어떠한 차이와 강점이 있는지를 설명하고, 이에 현 클라이언트에게 음악은 어떠한 목적을 위해 활용되고 있는지 설명한다. 또한 음악치료에서 보여진 클라이언트의 반응과 이에 대한 치료적 의미를 설명할 수 있어야 한다. 더 나아가 타 치료 영역에서 설정한 클라이언트 치료목표와 보여진 변화들에 대한 정보를 수집하고 이를 추후 음악치료 치료목표 조정에 참고한다.</p>	

가. 작업명		E-1 사례 연구하기
나. 성취수준		개별적인 임상에 대한 구체적인 사실을 밝히고, 그 사례의 모든 측면을 철저히 분석하여 치료 대상자나 대상 집단의 문제나 특성을 심층적으로 분석할 수 있다.
다. 작업요소		난이도
(1)	사례연구의 정의와 목적을 설정한다.	① ② ③ ● ⑤
(2)	사례연구의 방향성과 기준을 선별하고 설계한다.	① ② ③ ④ ●
(3)	사례연구를 위한 구체적인 방법을 선별한다.	① ② ③ ④ ●
(4)	임상사례의 과정보고서를 작성한다.	① ② ③ ● ⑤
(5)	임상사례의 결과보고서를 작성한다.	① ② ③ ● ⑤
난이도 평균		① ② ③ ● ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	컴퓨터 문서작성프로그램, 인터넷, 프린터, 캠코더, 동영상작업 및 편집프로그램, 통계프로그램.
	보조 장비 및 도구	임상관련논문, 임상사례연구서적, 보고서양식(학회별)

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지식 (Knowledge)	<ul style="list-style-type: none"> • 사례연구 방법론 • 단일대상 연구관련 지식 	<p style="text-align: center;">1, 2, 3</p> <p style="text-align: center;">4, 5</p>
스킬 (Skill)	<ul style="list-style-type: none"> • 자료수집 • 사례연구를 위한 분석 및 평가 • 보고서 작성(설계, 방안, 과정, 결과) • 사례발표 	<p style="text-align: center;">4, 5</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4, 5</p> <p style="text-align: center;">2, 3, 4, 5</p> <p style="text-align: center;">6</p>
태도 (Attitude)	<p>사례연구를 위해서는 먼저 임상과정의 흐름을 이해하기 위한 통찰력이 요구되며 연구설계와 방안을 채택하기 위한 체계적이고 분석적인 사고를 필요로 한다. 또한 객관적인 연구결과를 위해 공정성과 정확성이 요구된다.</p>	

가. 작업명	E-2 대상별 음악치료 프로그램 개발하기	
나. 성취수준	음악치료 대상영역-군(群)을 선정하고 각 영역별 치료기술의 종류 및 접근 방법을 분류하여 새로운 프로그램을 개발할 수 있다.	
다. 작업요소	난이도	
(1)	대상영역-군(群)의 기준을 선정하고 분류한다. (연령, 장애, 성별, 지역, 문화)	① ② ● ④ ⑤
(2)	치료적 이론배경에 따른 접근 방법을 분류한다.	① ② ③ ● ⑤
(3)	각 대상영역에 따른 구체적인 치료적용기술을 조사한다.	① ② ③ ● ⑤
(4)	각 대상영역에 따른 치료프로그램을 설계한다.	① ② ③ ● ⑤
(5)	각 대상영역에 따른 치료프로그램 내용을 구성한다.	① ② ③ ● ⑤
(6)	각 대상영역에 따른 치료프로그램을 단계별로 구분한다.	① ② ③ ● ⑤
난이도 평균		① ② ③ ● ⑤
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	컴퓨터 문서작성프로그램, 인터넷, 프린터. 음악치료 악기
	보조 장비 및 도구	음악치료관련 전공서적, 임상관련논문.

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지식 (Knowledge)	<ul style="list-style-type: none"> • 인간발달 이론 • 음악치료 적용대상 구분 • 음악치료 접근과 활동방법 • 프로그램 개발 방법 	<p>1, 3, 4</p> <p>1, 2, 3</p> <p>2, 3</p> <p>4</p>
스킬 (Skill)	<ul style="list-style-type: none"> • 자료수집 및 분류 	1, 2, 3
태도 (Attitude)	음악치료 프로그램 개발을 위해서는 클라이언트의 필요가 무엇인지를 파악하고 이에 음악이 “개입(intervention)”으로 제공되기에 필요한 지식과 기술을 활용할 수 있는 자질을 갖추어야 한다.	

가. 작업명		E-3 치료사 능력 개발하기
나. 성취수준		치료사의 소양과 자질 향상을 도모하며, 치료의 목표와 방법의 질적 성장을 이룰 수 있다.
다. 작업요소		난이도
(1)	연주능력, 감상능력, 표현능력, 음악분석 능력 등의 음악적 기술을 함양하고 개발한다.	① ② ③ ④ ●
(2)	음악치료 임상감독을 받는다.	① ② ③ ● ⑤
(3)	치료적 음악경험을 통해서 치료사의 통찰력을 키운다.	① ② ③ ④ ●
(4)	훈련을 통해 대상유도 및 관찰능력을 고취시킨다. (대상관찰능력, 표현유도능력, 공감-공유능력)	① ② ③ ④ ●
난이도 평균		① ② ③ ④ ●
라. 장비 및 도구	주 장비 및 도구	컴퓨터 문서작성프로그램, 인터넷, 프린터, 음악치료악기
	보조 장비 및 도구	음악치료관련 전공서적, 임상관련논문, 일정관리 보고서, 개발프로그램양식, 훈련과정 기록지.

마. 관련 지식, 스킬 및 태도(Related Knowledge, Skill & Attitude)		
구 분	내 용	관련 작업 요소
지 식 (Knowledge)	• 음악적 소양	1, 3
	• 심리분석 개념 및 지식	1, 2, 3
	• 심리치료 구성요소 및 심리치료 이론	4
스 킬 (Skill)	• 자기분석 기술	2, 3
태 도 (Attitude)	스스로 개발할 수 있는 창의성과 자아-타인의 경계인식과 구별을 위한 통찰력, 그리고 객관적인 임상감독과 평가를 받기위한 수용성이 요구된다.	

지식(K)·스킬(S) 핵심작업	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74
	K	S	K	K	S	K	K	K	S	K	K	K	S	
	발달영역	상담기술	타영역/치료프로그램	사례연구의 방법	사례연구를 위한 분석 및 평가	인간발달이론	음악치료 적용대상 구분	음악치료 접근과 활동방법	프로그램 개발방법	자료수집 및 분류	음악적 소양	심리분석 개념 및 지식	심리치료 구성요소 및 이론	자기분석 기술
A-1 클라이언트 기초자료 수집하기														
A-2 발달특성 및 음악적 능력 사정하기														
A-3 장·단기 치료목표 설정하기														
B-1 음악치료 방법·기법 선택하기														
B-2 음악치료활동 구성하기														
B-3 음악치료 적용하기														
B-4 세션내용 기록하기														
C-1 팀내 전문가와 정보교류하기														
C-2 공동치료 계획 수립하기														
D-1 장·단기목표 달성여부 평가하기														
D-2 음악치료 중재·재구성하기														
D-3 클라이언트 및 보호자 상담하기	●	●												
D-4 관련 전문가 상담하기		●	●											
E-1 사례연구하기				●	●									
E-2 대상별 음악치료 프로그램 개발하기						●	●	●	●	●				
E-3 치료사능력 개발하기											●	●	●	●

2. 작업/코스 행렬표

코스 핵심 작업	1	2	3	4
	음악적 기술	치료적 기술	음악치료적 기술	음악치료실습
A-1 클라이언트 기초자료 수집하기		●	●	●
A-2 발달특성 및 음악적 능력 사정하기	●		●	●
A-3 장·단기 치료목표 설정하기			●	●
B-1 음악치료 방법·기법 선택하기		●	●	●
B-2 음악치료활동 구성하기			●	●
B-3 음악치료 적용하기			●	●
B-4 세션내용 기록하기			●	●
C-1 팀내 전문가와 정보교류하기		●	●	●
C-2 공동치료 계획 수립하기		●	●	●
D-1 장·단기목표 달성여부 평가하기	●		●	●
D-2 음악치료 중재·재구성하기	●		●	
D-3 클라이언트 및 보호자 상담하기		●	●	
D-4 관련 전문가 상담하기		●	●	
E-1 사례연구하기			●	
E-2 대상별 음악치료 프로그램 개발하기			●	
E-3 치료사능력 개발하기		●	●	

Ⅲ. 교육훈련과정

1. 교육훈련과정 구성체계

가. 교육훈련 과정명: 음악치료사

나. 교육훈련 목표: 음악치료 교육훈련 과정은 음악적 경험과 관계를 통해 클라이언트의 신체적, 정신적, 정서·사회적 건강을 돕기 위한 음악치료사의 직무 전문성에 대한 제반 훈련을 목표로 한다. 치료적 매개체인 음악과 치료에 대한 이해를 바탕으로 음악치료기술의 이론과 실습을 병행하여 전문가적 소양을 갖추도록 한다.

다. 코스 및 교과목 편성표

코스	음악적 기술	치료적 기술	음악치료적 기술	음악치료실습
교 과 목	1. 음악통론	1. 심리학개론	1. 음악치료학 개론	1. 관찰실습
	2. 음악실기	2. 발달심리학	2. 음악심리학	2. 실습 I
	3. 악기연주기술 I	3. 특수교육학	3. 음악치료기술	3. 실습 II
	4. 악기연주기술 II	4. 상담심리학	4. 아동음악치료	4. 실습 III
	5. 악기연주기술 III	5. 이상심리학	5. 노인음악치료	5. 인턴쉽
		6. 신경심리학	6. 즉흥연주기술	
		7. 정신병리학	7. 성인음악치료	
			8. 신경학적 음악치료	
			9. 음악치료 진단평가	
			10. 음악심리치료	
			11. 음악치료 연구방법	
			12. 고급음악 심리치료	
			13. 음악치료 철학	

라. 교육훈련코스 일람표

직업명: 음악치료사				
코스명: 음악적 기술				
코스 목표	음악의 본질과 의미를 습득함과 동시에 음악치료사가 되기 위한 음악의 기초와 기능을 습득할 수 있다.			
교육훈련내용	교육훈련기간 (단위 시간)	교육훈련수준		
		상	중	하
	[총: 240]			
1. 음악 통론	48			●
2. 음악 실기	48	●		
3. 악기연주기술 I	48		●	
4. 악기연주기술 II	48	●		
5. 악기연주기술 III	48	●		
교육훈련장소	강의실, 실습실			
장비 및 도구	피아노, 기타, 전자악기 등			
교육훈련방법	이론, 연주실습			
코스 이수 요건	음악용어, 악보이해, 반주악기			

직업명: 음악치료사				
코스명: 치료적 기술				
코스 목표	다각적인 심리 및 치료 - 교육 분야의 지식습득과 연접학문의 실제적인 교육을 통해 임상치료기술을 획득할 수 있다.			
교육훈련내용	교육훈련기간 (단위 시간)	교육훈련수준		
		상	중	하
	[총: 315]			
1. 심리학개론	45		●	
2. 발달심리학	45	●		
3. 특수교육학	45		●	
4. 상담심리학	45		●	
5. 이상심리학	45	●		
6. 신경심리학	45		●	
7. 정신병리학	45	●		
교육훈련장소	강의실. 실습실			
장비 및 도구	강의실 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, OHP), 실습도구			
교육훈련방법	이론, 세미나, 실습			
코스 이수 요건	영어, 심리학용어, 특수교육용어, 의학용어			

직업명: 음악치료사				
코스명: 음악치료적 기술				
코스 목표	음악을 치료적 매개체로 다양한 대상을 위한 방법과 기법을 이해하고 실제에 적용하는 기술을 배운다. 음악이 지닌 치료적 특성에 대한 심도있는 이해와 치료 과정에서의 음악의 기능 등에 대한 통찰력을 함양시킬 수 있다.			
교육훈련내용	교육훈련기간 (단위 시간)	교육훈련수준		
		상	중	하
	[총: 615]			
1. 음악치료학 개론	48		●	
2. 음악심리학	48		●	
3. 음악치료기술	48		●	
4. 아동음악치료	48		●	
5. 노인음악치료	48		●	
6. 즉흥연주기술	48	●		
7. 성인음악치료	45	●		
8. 신경학적 음악치료	48	●		
9. 음악치료 진단평가	45	●		
10. 음악심리치료	48	●		
11. 음악치료 연구방법	48	●		
12. 고급음악심리치료	45	●		
13. 음악치료 철학	48	●		
교육훈련장소	강의실, 실습실			
장비 및 도구	컴퓨터, 비디오, 피아노, 음악치료 악기 등			
교육훈련방법	이론, 비디오 자료(사례) 분석, 치료적 연주 실습			
코스 이수 요건	음악기술, 기본 심리치료 개념, 음악치료 원리			

직업명: 음악치료사				
코스명: 음악치료 실습				
코스 목표	대상별로 적합한 음악적 기술과 치료적 기술을 음악치료적으로 활용하여 실제 임상현장에서 경험하고, 이론과 실제를 접목할 수 있다. 임상실습과정 이수 후 인턴쉽에서는 현장 훈련을 통한 전문카적인 책임과 자질을 함양할 수 있다.			
교육훈련내용	교육훈련기간 (단위 시간)	교육훈련수준		
		상	중	하
	[총: 1,260]			
1. 음악치료 관찰실습	28		●	
2. 음악치료 임상실습 I	64	●		
3. 음악치료 임상실습II	64	●		
4. 음악치료 임상실습III	64	●		
5. 음악치료 인턴쉽	1040	●		
교육훈련장소	지정된 각 임상현장(병원, 복지관, 시설, 학교 등)과 강의실			
장비 및 도구	녹화장비, 재생용 VTR, CDP, 악기 등			
교육훈련방법	실습및 이론, 발표, 토론식 세미나, OJT,			
코스 이수 요건	음악이론, 악기연주기술, 심리학, 음악치료학			

마. 코스별 교육훈련과정 및 교과목별 교육훈련과정

코스명: 음악적 기술		
교과목	음악 통론	
교육훈련목표	치료가 되기 위한 가장 기본적인 음악적 소양과 기본지식을 갖추기 위한 것으로 실제 치료에 있어서 효율적인 음악적 선택을 할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간
대단원	중단원	[총: 48]
1. 기초 음악이론 (樂典, 음악사)	가. 음악이론 나. 기초음악사 (음악의 기원-바로크 이전)	24
2. 서양 음악	가. 바로크 나. 고전 다. 낭만 다. 국민, 인상 다. 현대	12
3. 한국 음악	가. 국악통론 나. 기 악 다. 성 악	12
교육훈련 장소	강의실	
장비 및 도구	피아노, 컴퓨터, 악기 등	
교육훈련방법	이론, 감상	
선수코스(과목)		

코스명: 음악적 기술		
교과목	음악 실기	
교육훈련목표	치료에 필요한 음악을 창작하고 연주하는 데에 필요한 기술을 훈련하고 음악 요소의 치료적 속성에 대한 이해를 얻는다.	
교육훈련내용		교육훈련시간
대단원	중단원	[총: 48]
1. 기초	가. 화성에 대한 기초이해 나. 음정 다. 3화음	9
2. 화성법	가. 3화음과 7화음 나. 반음계 다. 화성패턴과 화성진행	12
3. 지휘법	가. 박자 나. 리듬 다. 연주 해석방법	3
4. 작곡법	가. 서클패턴에 의한 기본 작곡 나. 성악곡과 기악곡 만들기 다. 스케일을 이용한 작곡	15
5. 작사, 편곡	가. 선율 만들기 나. 선율에 맞는 가사 붙이기	9
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	악기, 컴퓨터, 스피커, 프레젠테이션 장치	
교육훈련방법	이론, 실습, 발표연주	
선수코스(과목)	음악통론, 악기연주기술 I	

코스명: 음악적 기술		
교과목	악기연주기술 I	
교육훈련목표	악기로써 음악적인 질서와 자신의 감정의 표현 소리로써 커뮤니케이션 할 수 있는 방법을 모색할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 하모닉 악기와 독주 악기	가. 반주 악기의 특성 나. 독주 악기의 특성	3
2. 기본 반주법	가. 보컬을 위한 반주법 나. 전조 다. 기초 대리 변형코드 연주 라. 전위	24
3. 시창 청음	가. 초견 실습 나. 청음에 의한 즉흥연주 실습	21
교육훈련 장소	실습실	
장비 및 도구	악기, 컴퓨터, 스피커, 프레젠테이션 장치	
교육훈련방법	이론, 실습연주	
선수코스(과목)	음악실기, 음악통론	

코스명: 음악적 기술		
교과목	악기연주기술 II	
교육훈련목표	음악의 기본이 되는 리듬과 멜로디를 구성, 연주할 수 있는 기술을 리듬과 타악기 및 보컬을 사용하여 습득할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 보컬	가. 보컬(성부에 대한 이해) 나. 보컬 트레이닝	16
2. 리듬	가. 비트의 이해 나. 리듬 트레이닝	16
3. 타악기	가. 서양과 동양의 타악기 나. 타악기의 연주 실습	16
교육훈련 장소	실습실	
장비 및 도구	악기, 컴퓨터, 스피커, 프레젠테이션 장치	
교육훈련방법	이론, 실습연주	
선수코스(과목)	악기연주기술 I	

코스명: 음악적 기술		
교과목	악기연주기술 III	
교육훈련목표	2가지 이상의 악기를 습득하고, 클라이언트와 의사소통 수단으로서의 악기연주기술의 접근방법을 심화시킬 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 현악기	가. 현악기 음색 나. 현악기의 연주 방법	9
2. 관악기	가. 관악기 음색 나. 관악기의 연주 방법	9
3. 민족음악과 포스트모던 음악	가. 각 나라의 전통 악기 나. 연주하기	9
4. 전자음악	가. 전자 악기의 이해 나. 컴퓨터 음악 기초 다. 컴퓨터 음악 만들기	21
교육훈련 장소	실습실	
장비 및 도구	악기, 컴퓨터, 스피커, 프레젠테이션 장치	
교육훈련방법	이론, 실습연주	
선수코스(과목)	악기연주기술 II	

코스명: 치료적 기술		
교과목	심리학 개론	
교육훈련목표	인간의 마음과 행동을 과학적으로 연구하여 인간에 대한 직관적인 통찰을 얻고 인접된 사회과학 분야에서 인간의 여러 행동 및 현상들을 이해할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간
대단원	중단원	[총: 45]
1. 심리학의 본질	가. 심리학의 정의와 역사 나. 심리학의 분야와 연구방법 다. 현대 심리학의 접근법과 동향	6
2. 정신과 행동의 생리적 기초	가. 뉴런의 기본특성과 신경계 나. 유전과 행동 다. 내분비계의 기능과 행동	6
3. 발달	가. 발달이론(인지발달, 성격발달, 신체발달) 나. 발달연구의 방법	9
4. 동기와 정서	가. 동기의 정의 나. 생리적 동기 다. 개인적-사회적 동기 라. 정서 마. 스트레스와 적응	6
5. 감각, 지각, 학습, 기억	가. 감각기관과 감각내용과 감각 기제 나. 지각의 특성과 인지과정 다. 지각과 경험 라. 학습의 정의 마. 조건형성과 인지학습 바. 기억연구의 접근방법과 기억체계	9
6. 성격, 지능, 사회행동, 이상심리	가. 성격형성의 요인 및 평가 나. 심리검사의 기초 및 지능의 본질 다. 사회지각과 행동 라. 태도와 태도변화 마. 이상심리의 정의 바. 심리적 장애의 원인 및 치료	9
교육훈련 장소	강의실	
장비 및 도구	강의실 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, OHP)	
교육훈련방법	이론강의, 세미나, 발표	
선수코스(과목)		

코스명: 치료적 기술		
교과목	발달 심리학	
교육훈련목표	인간의 발달과정에서 나타나는 행동 및 심리적 변화와 특징, 그리고 변화의 기저에 담긴 심층구조 및 기제를 밝히고 태내기서부터 시작하여 영·유아기, 아동기, 청소년기(청년기), 성인기 및 노년기를 거쳐 사망에 이르기까지 인간에게서 나타나는 심리, 신체 및 행동상의 변화와 특징 및 그러한 변화에 담긴 심층 구조 및 기제를 연구할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 45]
대단원	중단원	
1. 발달심리학의 특성과 기저	가. 발달심리학의 학문적 특성 나. 인간발달의 기저	6
2. 아동기 인지적 특성의 발달	가. 신체-운동기능 및 지각능력의 발달 나. 피아제 이론과 아동기 인지발달 다. 지능 및 기억발달 라. 언어와 의사소통능력의 발달	9
3. 아동기 정의적 특성의 발달	가. 정의적 발달의 기제 나. 성격 및 사회성발달 다. 자아 및 도덕성발달 라. 성역할 발달과 성차	9
4. 청년기 발달	가. 청년기 발달이론 나. 청년기의 발달적 특징	6
5. 성인기 발달	가. 성인기 발달이론 나. 성인기의 발달적 특징	9
6. 생태적 맥락과 발달	가. 아동기 생태적 맥락과 발달 나. 청년 및 성인기 생태적 맥락과 발달	6
교육훈련 장소	강의실	
장비 및 도구	강의실 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, OHP)	
교육훈련방법	이론, 세미나, 발표	
선수코스(과목)		

코스명: 치료적 기술		
교과목	특수교육학	
교육훈련목표	특수교육학은 장애를 갖는 아동과 학생을 교육하기 위한 학문으로 체계적인 이론과 실제교육을 통해 전문적인 치료-교육적 기술을 강화할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 45]
대단원	중단원	
1. 특수교육의 정의와 발전과정	가. 특수교육의 이해 나. 교육기관 및 발전과정 다. 특수교육의 발전과정 라. 통합교육	9
2. 감각장애아동	가. 시각장애의 정의와 분류 나. 시각장애의 원인과 장애아동의 사정 및 교육 다. 청각장애의 정의와 분류 라. 청각장애의 원인과 장애아동의 사정 및 교육	9
3. 행동, 지체장애아동	가. 행동장애의 정의와 분류 나. 행동장애 원인과 장애아동의 사정과 교육 다. 지체장애의 정의와 분류 라. 지체장애아동 원인과 심리 및 행동특성과 교육	9
4. 언어, 학습, 장애아동	가. 언어장애의 정의와 분류 나. 언어장애아동의 교육과 치료 다. 학습장애의 정의와 분류 라. 학습장애의 원인과 장애아동의 사정 및 교육	9
5. 장애유아/ 부모/ 진로 교육	가. 장애아동교육의 의의 나. 장애아동교육의 접근법과 과제 다. 부모교육 라. 진로와 직업교육 및 평가	9
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	강의실 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, OHP), 실습도구	
교육훈련방법	이론강의, 세미나, 발표	
선수코스(과목)		

코스명: 치료적 기술		
교과목	상담심리학	
교육훈련목표	상담의 정의와 기본 원리를 익히고 상담 과정에서 사용되는 이론, 방법 및 기술 그리고 임상적인 적용을 이해할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 45]
대단원	중단원	
1. 상담의 기본개념	가. 상담의 정의 나. 상담과 상담심리학의 발전과정 다. 상담자의 활동영역 라. 용어의 정리	6
2. 상담의 기초이론	가. 이론에 대한 기본관점 나. 정신분석적 치료 다. 인간 중심의 치료 라. 행동수정 마. 인지적 접근	15
3. 상담의 방법	가. 면접의 기본 방법 나. 문제별 접근 방법	6
4. 상담의 과정	가. 상담의 진행과정 나. 상담 체제의 모형 다. 상담의 첫 면접과 종결	9
5. 상담의 주요쟁점	가. 상담에서의 가치문제 나. 상담에서의 윤리문제 다. 상담결과에 영향을 주는 요인들	9
교육훈련 장소	강의실	
장비 및 도구	컴퓨터, 비디오, 음향기기	
교육훈련방법	이론강의	
선수코스(과목)	심리학개론	

코스명: 치료적 기술		
교과목	이상심리학	
교육훈련목표	이상 행동 및 정신 장애의 판별 기준과 장애별 원인, 증상, 치료적 접근법을 이해할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 45]
대단원	중단원	
1. 이상심리학의 이해	가. 이상행동 및 정신장애의 판별기준과 심리학적 평가 나. 이상심리학의 연구주제와 방법론 다. 이상심리학의 역사	3
2. 이상심리학의 이론적 입장	가. 정신분석적 입장 나. 행동주의적 입장 다. 인지적 입장 라. 생물학적 입장 마. 통합적 입장	3
3. 이상행동의 분류와 평가	가. 이상행동과 정신장애의 분류체계 나. 정신장애의 유형 다. 이상행동의 평가와 정신장애의 진단 라. 심리평가 도구	12
4. 정신장애의 유형별 특징과 치료 I	가. 불안장애와 기분장애 나. 신체형장애와 정신분열증 다. 성격장애와 물질관련장애	15
4. 정신장애의 유형별 특징과 치료 II	가. 성장장애와 해리장애, 수면장애 나. 섭식장애와 충동통제장애 다. 아동기, 청소년, 노년기 정신장애	12
교육훈련 장소	강의실	
장비 및 도구	컴퓨터, 비디오, 음향기기	
교육훈련방법	이론강의	
선수코스(과목)	심리학개론, 발달심리학	

코스명: 치료적 기술		
교과목	신경심리학	
교육훈련목표	중추신경계의 구조와 그 기능을 익히고 감각, 운동을 비롯한 언어, 기억 등에 상위 수준의 피질 기능과 관련된 장애를 이해할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 45]
대단원	중단원	
1. 신경심리학의 이해	가. 중추신경계의 구조 나. 신경심리학의 연구방법	6
2. 뇌의 비대칭성과 감각기능	가. 편제화 나. 체감각	9
3. 운동 통제 기능과 운동장애	가. 운동 통제 기능 나. 운동 장애	9
4. 언어와 기억	가. 언어와 뇌 나. 기억과 기억상실증 다. 주의	15
5. 시각대상 재인과 공간처리	가. 시각 대상 재인과 공간처리 나. 집행기능	6
교육훈련 장소	강의실	
장비 및 도구	컴퓨터, 비디오, 음향기기	
교육훈련방법	이론강의	
선수코스(과목)	심리학개론	

코스명: 치료적 기술		
교과목	정신 병리학	
교육훈련목표	심리학적 견지에서 중증 정신장애 및 행동일탈의 모든 유형을 취급하는 과학적 연구로서 정신 이상의 원인·증상·과정을 체계적으로 연구할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 45]
대단원	중단원	
1. 발달과 정신병리	가. 정신병리의 개념 나. 발달학적 견해 다. 정신장애의 분류 및 진단 라. 정신병리의 환경 및 경험적 요인	9
2. 정신장애	가. 정신지체 나. 자폐장애 전반적 발달장애 다. 의사소통장애 및 주의력결핍-과잉행동장애 라. 기분 및 불안장애 마. 적응 및 스트레스장애 바. 섭식장애 및 식이장애 사. 정신 분열병 및 기타 장애	12
3. 평가와 진단	가. 정신과적 진단과 평가 나. 임상척도와 의학적 평가	6
4. 치료	가. 약물치료 및 기타 생물학적 치료 나. 놀이 정신치료 및 인지행동치료 다. 집단치료 및 부모교육과 상담 라. 가족치료 및 정신과 자문-조정	12
5. 정신과의 인접분야	가. 임상심리학 나. 정신의료사회사업 다. 학교와 정신건강 라. 정신간호 및 특수교육	6
교육훈련 장소	강의실	
장비 및 도구	강의실 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, OHP)	
교육훈련방법	이론강의, 세미나, 발표	
선수코스(과목)	의학기초 용어, 정신병리학 용어, 심리학 용어	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	음악치료학 개론	
교육훈련목표	음악치료의 정의, 원리, 방법, 과정에 대한 기초적인 지식을 습득하고 다양한 대상자들을 위한 음악치료 이론과 실체를 배울 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 음악치료의 정의 및 역사	가. 음악치료의 정의 나. 음악치료사의 자질과 의무 다. 음악치료의 역사적 배경	6
2. 음악치료의 이론적 기반	가. 음악에 대한 인간의 신체적 반응 나. 음악에 대한 인간의 심리적 반응 다. 음악에 대한 인간의 사회적 반응	6
3. 음악치료의 원리와 방법	가. 음악치료의 원리 나. 즉흥연주 방법 다. 제창조적 방법 라. 수용적 방법 마. 작사/작곡 방법	9
4. 음악치료과정	가. 음악치료 진단평가 나. 음악치료 목적과 목표 설정 다. 음악치료 활동 구성 라. 치료적용 계획서 작성 마. 치료활동의 적용과 클라이언트의 반응평가	6
5. 다양한 대상자들을 위한 음악치료	가. 정신질환자를 위한 음악치료 나. 노인질환자를 위한 음악치료 다. 발달장애 아동을 위한 음악치료 라. 신체장애인을 위한 음악치료 마. 감각기관 장애인을 위한 음악치료 바. 학습장애아동을 위한 음악치료 사. 일반의료 분야에서의 음악치료	21
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	컴퓨터, 비디오, 피아노, 음악치료 악기, 음악치료 문헌	
교육훈련방법	이론강의	
선수코스(과목)		

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	음악심리학	
교육훈련목표	음악의 지각·인지 과정과 음악적 정보처리과정 등을 다루며 인간의 내재된 음악적 반응을 토대로 부적절한 행동의 수정과 강화에 대한 치료·교육적 전략을 탐구할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 음악심리학의 정의	가. 음악심리학의 주제 나. 표상, 감각, 지각 인지 다. 음악치료와 음악심리학의 경계	6
2. 음악속성과 지각	가. 진동, 소리, 음 나. 음파의 주기성 다. 음, 복합음, 배음 스펙트럼	6
3. 음고지각	가. 음높이 지각의 원리 나. 음계와 옥타브 다. 협화와 불협화 라. 음색의 지각	6
4. 음악적 형태와 패턴	가. 형태주의 원리 나. 리듬의 패턴 다. 선율의 패턴	6
5. 음악의 인지	가. 인지심리학의 원리 나. 음악적 주의 다. 음악적 기억 라. 음악적 구조의 지각	6
6. 음악의 학습	가. 학습의 의미 나. 음악적 도식 다. 음악적 정서와 기대 라. 학습의 모형	6
7. 음악적 발달과 능력	가. 음악 지각의 발달 나. 음악과 악보 다. 음악적 능력	6
8. 음악과 행동주의 이론	가. 행동주의적 원리 나. 음악적 행동과 정서 다. 강화요인으로서 음악	6
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	음향시설, 컴퓨터, 비디오, 피아노, 다양한 악기 등	
교육훈련방법	이론 강의, 음악적 예시 연주 등	
선수코스(과목)	인지심리학, 발달심리학	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	음악치료기술	
교육훈련목표	음악치료의 기초적인 원리를 바탕으로 치료대상 진단, 치료 목표설정, 데이터수집, 음악치료 세션구성, 평가 및 다양한 음악치료적 접근 방법에 따른 이론과 실재를 배울 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 음악치료 개요	가. 음악치료 정의 나. 음악치료 철학 다. 음악치료 영역 및 대상	8
2. 음악과 발달영역	가. 음악과 인지 나. 음악과 운동 다. 음악과 언어 라. 음악과 사회정서	8
3. 음악치료와 진단	가. 진단의 개념과 정의 나. 진단도구로서의 음악 다. 음악치료 진단 영역 라. 음악치료 진단 도구	8
4. 음악치료 목표설정과 자료수집	가. 음악치료 장/단기 목표 나. 자료 수집 다. 신뢰도 및 타당도	8
5. 음악치료 세션구성	가. 대상별 특성에 따른 음악치료 나. 음악 치료 활동의 치료적 특성 다. 세션을 위한 구조화 기술 라. 치료적 논거 작성	8
6. 음악치료 평가	가. 양적 평가와 질적 평가 나. 음악치료 세션 평가 다. 음악치료 평가 도구	8
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	음향시설, 컴퓨터, 비디오, 피아노, 다양한 타악기 등	
교육훈련방법	이론강의, 비디오 자료(사례) 분석, 실제 연주 중심	
선수코스(과목)	발달심리학, 음악심리학, 음악치료개론	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	아동음악치료	
교육훈련목표	교육 및 임상현장에 있는 다양한 장애를 가진 아동들을 대상으로 음악치료의 실재를 경험하며, 대상에 따른 음악치료 목표설정과 그에 따른 치료적 기술을 배울 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 발달정신병리와 진단	가. 발달 장애 및 소아 정신 병리 나. 진단 방법 및 기준 다. 심리 평가 도구	8
2. 정서행동장애 아동을 위한 음악치료	가. 정서 및 행동장애 특성 나. 충동성 및 과잉 행동 음악치료 다. 사회성 및 정서 함양 음악치료 라. 학교 부적응 아동 음악치료	8
3. 의사소통장애 아동을 위한 음악치료	가. 언어/말 장애 이해 나. 발화/발성 다. 음율 및 의미론 강화 음악 활동 라. 구문론, 화용론 강화 음악 활동	8
4. 감각장애 아동을 위한 음악치료	가. 청각장애 아동을 위한 음악치료 나. 시각장애 아동을 위한 음악치료 다. 감각통합을 위한 음악치료	8
5. 지체 및 건강장애 아동을 위한 음악치료	가. 신경학적 장애 특성 나. 정형외과적 장애 특성 다. 기타 건강장애 특성 라. 운동 기술 강화 음악치료	8
6. 학습장애 아동을 위한 음악치료	가. 학습장애 정의 및 특성 나. 학습 장애 아동의 치료 및 교육 다. 학습 기술 강화 음악치료	8
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	음향시설, 컴퓨터, 비디오, 피아노, 다양한 타악기 등	
교육훈련방법	이론강의, 비디오자료(사례) 분석, 모의세션(시뮬레이션), 치료적 연주기술	
선수코스(과목)	음악치료기술, 음악심리학, 발달심리학, 음악이론 및 실기	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	노인음악치료	
교육훈련목표	노화 및 노인질환에 대한 의학·심리학·정보와 음악의 치료적인 접목을 탐구하고, 노화에 따른 신체적/정신적 특성에 맞는 음악적 접근을 모색할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 노화의 정의 및 개념	가. 노화의 정의과 개념 나. 발달 영역에서의 노화 다. 사회적 측면에서의 노화	3
2. 음악과 건강관리	가. 음악적 중재의 의미 나. 인지기능 향상을 위한 음악 다. 사회 통합을 위한 음악	3
3. 치매를 위한 음악치료	가. 초기치매 단계에서의 음악치료 나. 중기치매 단계에서의 음악치료 다. 말기치매 단계에서의 음악치료	9
4. 노인우울증을 위한 음악치료	가. 불면증을 위한 음악 나. 심리적 불안 감소를 위한 음악 다. 사회적 문제를 위한 음악	6
5. 통증관리를 위한 음악치료	가. 관문 통제이론과 음악 나. 긴장이완 기법과 음악 다. 불안 감소를 위한 음악	9
6. 뇌졸중 환자를 위한 음악치료	가. 뇌졸중의 이해 나. 운동기능 복원을 위한 음악활동 다. 협응감 강화를 위한 음악활동 라. 언어능력 복원을 위한 음악치료	9
7. 호스피스 환자를 위한 음악치료	가. 퀴블로스 단계와 음악 나. 자기표현을 위한 음악 다. 감정 조절을 위한 음악 라. 삶의 질 향상을 위한 음악	9
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	음향시설, 컴퓨터, 비디오, 피아노, 다양한 타악기, 등	
교육훈련방법	이론강의, 비디오자료(사례) 분석, 모의세션(시뮬레이션), 음악연주 및 활동중심	
선수코스(과목)	노년심리학, 음악치료기술, 음악이론 및 실기	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	즉흥연주기술	
교육훈련목표	음악치료 즉흥연주 이론 및 기술을 학습하여 다양한 클라이언트를 대상으로 그들의 필요에 부합하는 임상 즉흥연주를 실시할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 음악치료 즉흥연주 이론	가. 즉흥연주의 치료적 근거 나. 분석적 음악치료에서의 즉흥연주 다. N-R 음악치료에서의 즉흥연주 라. Orff 음악치료에서의 즉흥연주	6
2. 기초 즉흥연주 실습	가. 다양한 음계를 활용한 즉흥연주 나. 템포, 다이내믹, 미터, 음역의 다양한 활용 다. 형식(Form)의 창조 라. 불협화음의 사용	18
3. 고급 즉흥연주 실습	가. 전조 나. 이조	6
4. 임상 즉흥연주 적용	가. 클라이언트 반응에 기초한 음악적 주제의 확립 나. 기악적 반응의 유발 다. 성악적 반응의 유발 라. 클라이언트-치료사의 상호반응성	15
5. 음악극	가. 음악극 작곡기술 나. 음악극 발표기술	3
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	피아노, 다양한 음악치료 악기, CD 플레이어, 음악치료 문헌	
교육훈련방법	이론강의, 실습	
선수코스(과목)	악기연주 I, II, III, 음악이론	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	성인음악치료	
교육훈련목표	인간의 사고, 정서, 행동과 연관된 다양한 음악치료 활동을 정신역동 맥락에서 통찰하고, 그 치료적 메커니즘을 사례 중심으로 연구할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 45]
대단원	중단원	
1. 정신병리에 대한 이해	가. 일반 대상의 심리정서 문제 나. 임상대상에 대한 이해	9
2. 음악과 정신	가. 음악과 의식구조 나. 음악과 성격구조 다. 음악의 정신역동적 이해	9
3. 음악, 정서 및 행동	가. 음악과 감정 나. 음악과 정서수정 이론 다. 음악과 행동수정 이론	9
4. 음악과 관계적 역동성	가. 음악과 개인내적 역동성 나. 음악과 대인관계 역동성	9
5. 음악치료활동의 치료적 적용	가. 음악과 감상 나. 음악과 연주 다. 음악과 동작 라. 음악과 노래부르기	9
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	음향시설, 컴퓨터, 비디오, 피아노, 다양한 타악기 등	
교육훈련방법	이론강의, 비디오자료(사례) 분석, 모의세션(시뮬레이션), 음악연주 및 활동	
선수코스(과목)	음악치료기술, 이상심리학, 신경심리학, 음악이론	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	신경학적 음악치료	
교육훈련목표	신경재활 음악치료 이론 및 기법을 학습하여 재활 환자를 위한 음악치료를 임상에 적절하게 활용할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 재활의학 기초	가. 재활의학 용어 나. 뇌졸중 및 뇌손상 재활 다. 척수 손상 및 소아 재활 라. 재활 의학 진단 평가 도구	10
2. 신경재활 음악치료 이론	가. 신경재활 음악치료의 역사 나. 신경재활 음악치료의 철학 다. 신경재활 음악치료의 이론적 근거	10
3. 감각운동 훈련 활동	가. RAS 나. PSE 라. TAMP	12
4. 말과 언어 훈련 활동	가. MIT 나. STIM 다. RSC 라. VIT 마. TS	8
5. 인지 훈련 활동	가. 청각적 집중과 인지훈련 나. 기억력 훈련 다. 수행기능 훈련 라. 심리사회적 행동 훈련	8
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	피아노, 음악치료 악기, 시청각 장비, 음악치료 문헌	
교육훈련방법	이론강의, 실습	
선수코스(과목)	신경심리학	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	음악치료진단평가	
교육훈련목표	음악치료 대상에 대한 음악적 기술 사정을 통해 치료목표를 설정하고, 음악치료 개입 전후의 변화 자료를 수집하여 치료효과를 평가하며, 더 나아가 치료 대상과 영역에 맞는 진단 도구를 개발할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 45]
대단원	중단원	
1. 음악치료 진단의 필요성과 개요	가. 진단의 정의와 개념 나. 대상별 음악치료 진단 다. 영역별 음악치료 진단 라. 음악적 기술 및 능력 진단	9
2. 지각인지영역에서의 진단 평가	가. 음악의 정보처리능력 나. 음악과 기억력 다. 음악 과제 수행 능력	9
3. 사회·정서영역에서의 진단 평가	가. 개인내적(intrapersonal) 진단 나. 대인관계(interpersonal) 진단	9
4. 언어영역에서의 진단 평가	가. 조음 진단 나. 언어 기술 진단 다. 말 기술 진단	9
5. 운동영역에서의 진단 평가	가. 소근육 진단 나. 대근육 진단 다. 음악적 협응감 및 동작 진단	9
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	컴퓨터, 비디오, 피아노, 다양한 타악기, 등	
교육훈련방법	단일사례 연구, 자료 수집 및 분석, 도구 개발	
선수코스(과목)	음악치료기술	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	음악심리치료	
교육훈련목표	기본적인 음악심리치료 이론 및 기법을 학습하여 이를 음악치료 임상에 적절하게 적용할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 음악심리치료 개관	가. 정신역동 심리치료 이론 나. 행동주의 심리치료 이론 다. 인본주의 심리치료 이론 라. 음악심리치료의 단계	9
2. 노래를 이용한 음악 심리치료 이론 및 실습	가. 노래토론 나. 노래 작곡/작사 다. 노래 회상 및 노래 회귀 라. 노래 즉흥연주 마. 상담기술	15
3. 즉흥연주 심리치료 이론 및 실습	가. 정신역동 음악심리치료에서의 즉흥연주의 역할 나. 관련적/비관련적 즉흥연주 실습 다. 타악기 즉흥연주 분석 및 가이딩 기법실습 라. 즉흥사정 프로파일(Improvisation Assessment Profile: IAP)	18
5. 자기탐구	가. 치료사-음악 관계 탐구 나. 치료사의 역전이 이슈 탐구	6
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	음악치료 문헌, 피아노, 음악치료 악기, 시청각 장비	
교육훈련방법	이론, 실습	
선수코스(과목)	음악치료학개론, 음악치료 기술, 음악이론, 심리학개론, 이상심리학, 상담심리학, 발달심리학, 정신병리학, 성인음악치료	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	음악치료 연구방법	
교육훈련목표	음악치료 영역에서 연구되어지는 철학적 탐구, 역사연구, 기술 연구, 실험연구를 학습하여 음악치료와 관련된 연구논문을 설계, 작성, 발표할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 48]
대단원	중단원	
1. 연구방법론 개요	가. 연구, 이론, 임상의 관계 나. 양적연구와 질적연구 다. 연구자의 자질 라. 연구 주제	3
2. 단일대상 연구	가. 측정법 나. 단일대상연구 설계 다. 보고서 작성법	6
3. 기술연구	가. 기술연구 설계 나. 보고서 작성법	6
4. 실험연구	가. 실험연구 설계 나. 보고서 작성법	15
5. 통계처리	가. 서술통계 나. 상관관계 다. T-test 라. 변량분석 마. 신뢰도 검정	9
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	컴퓨터, 시청각 장비, 음악치료 문헌, 계산기, SPSS	
교육훈련방법	이론, 실습	
선수코스(과목)		

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	고급음악 심리치료	
교육훈련목표	음악심리치료의 모델 및 구성요소를 학습하여 이를 음악치료 임상에 응용할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 45]
대단원	중단원	
1. 고급음악심리치료 개관	가. 음악심리치료 단계 나. 음악심리치료 모델	3
2. 음악심리치료 구성요소	가. 방어기제 나. 전이와 역전이 다. 저항 라. 전이와 역전이	12
3. 분석적 음악치료	가. 분석적 음악치료 개요 나. 치료 절차 다. 사정과 평가	15
4. Guided Imagery and Music	가. GIM 개요 나. 치료 절차 다. 음악 프로그램 분석	15
교육훈련 장소	강의실, 실습실	
장비 및 도구	교재, 피아노, 음악치료 악기, 시청각 장비	
교육훈련방법	이론강의, 실습	
선수코스(과목)	음악심리치료	

코스명: 음악치료적 기술		
교과목	음악치료 철학	
교육훈련목표	음악치료의 다양한 철학과 이론을 검토하고 평가하여 자신만의 음악치료 철학을 정립할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총 : 48]
대단원	중단원	
1. 음악치료철학 개요	가. 음악치료 철학의 필요성 나. 철학의 정의 다. 철학적 탐구	6
2. 음악치료의 정의	가. 음악치료 정의의 과제 나. 음악치료의 실제적 정의 다. 음악치료 영역 및 수준 정의	15
3. 음악치료모델의 확립	가. 음악치료 모델의 필요성 나. 심리치료 이론에서 차용한 음악치료 모델 다. 음악치료 고유 모델	6
4. 정신역동적 시각에서의 음악치료	가. 의식구조와 정신건강 나. 무의식과 갈등 다. 방어기제와 음악 라. 음악적 승화	6
5. 행동주의적 시각에서의 음악치료	가. 환경과 행동 나. 응용행동분석 다. 행동 수정이론과 음악	6
6. 인본주의적 시각에서의 음악치료	가. 자기실현 나. 절정경험 다. 초월적 경험	6
7. 의학적시각에서의 음악치료	가. 서양의학 나. 동양의학 다. 통합적 접근	3
교육훈련 장소	강의실	
장비 및 도구	교재, 시청각 장비	
교육훈련방법	이론강의	
선수코스(과목)	음악치료학 개론, 아동음악치료, 노인음악치료, 성인음악치료, 음악심리치료	

코스명: 음악치료 실습		
교과목	음악치료 관찰실습	
교육훈련목표	임상현장에 투입되기 이전에 관찰자로서 치료대상자를 객관적으로 파악하고 치료보조자의 역할을 담당함으로써, 음악치료의 실제에 대하여 간접적으로 경험한다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 28]
대단원	중단원	
1. 임상배정 및 개관	가. 임상대상과 현장에 대한 개관 나. 클라이언트에 대한 의학적 이해	3
2. 임상실습 관찰과 분석	가. 영역별 클라이언트 행동분석 나. 관찰된 음악적 중재 묘사 다. 행동적 자료수집	15
3. 슈퍼비전	가. 세션 후 경과 분석 나. 목표와 중재의 타당성 확인 다. 효율적인 중재의 개발	7
4. 치료종결 및 평가	가. 치료종결 보고 나. 치료의 효용성 평가와 향후 제언	3
교육훈련 장소	지정된 각 임상현장(병원, 복지관, 시설, 학교 등)과 강의실	
장비 및 도구	캠코더, VTR, 기록 도구	
교육훈련방법	현장관찰, 토론회 세미나, 발표	
선수코스(과목)	음악치료학 개론, 음악치료기술	

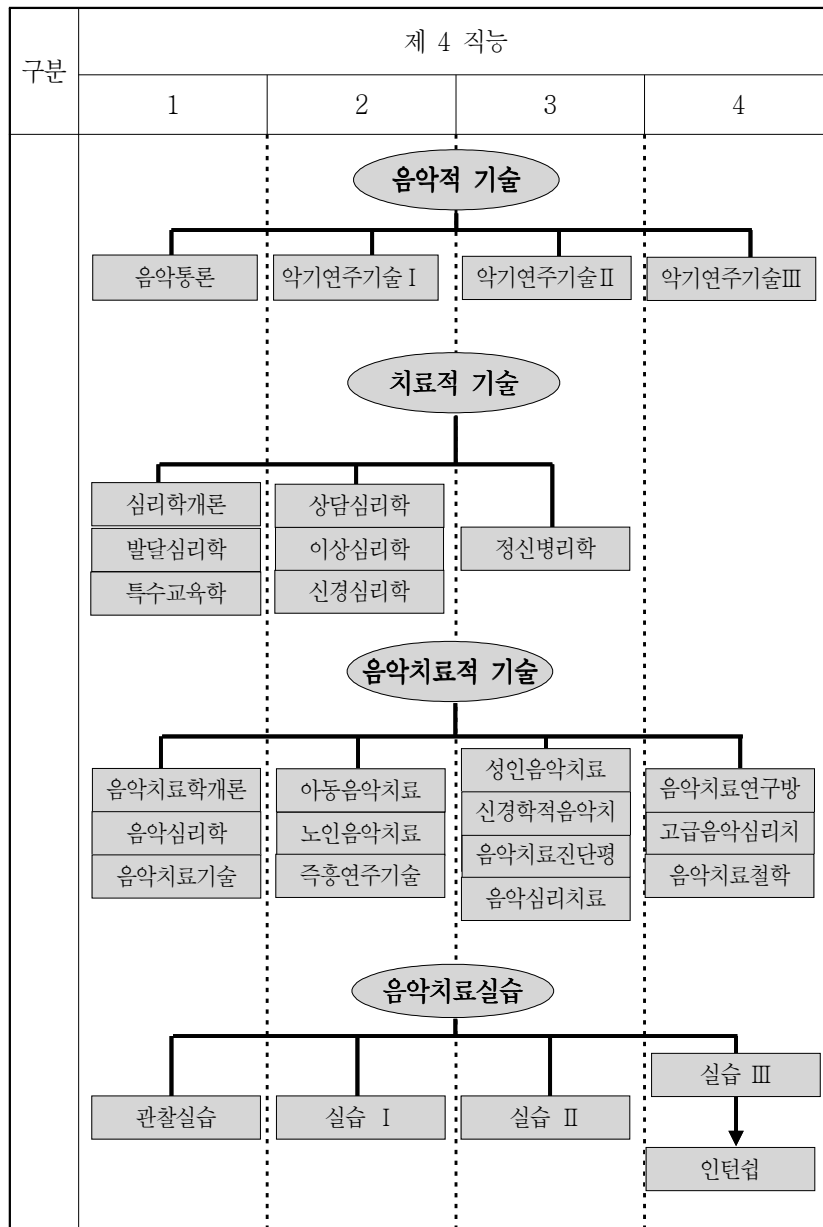
코스명: 음악치료 실습		
교과목	음악치료 임상실습 I (노인)	
교육훈련목표	이론수업에서 체계적으로 학습된 음악적 기술과 대상별 음악적 접근 방법을 실제 임상현장에서 경험한다. 치료에 필요한 음악적 기술 및 비음악적 지식을 보충하고 실제와 이론을 접목한다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 64]
대단원	중단원	
1. 임상배정 및 개관	가. 임상대상과 현장에 대한 개관 나. 치료사 자신의 개인적 목표 설정	3
2. 대상자에 대한 이론적 배경 및 진단	가. 클라이언트에 대한 의학적 이해 나. 관찰 및 진단세션 다. 사정 및 진단	3
3. 치료진행 및 문서화	가. 치료계획과 치료진행 나. 비디오/ 오디오 평가 다. 세션후 분석	16
4. 슈퍼비전	가. 음악치료 세션평가 나. 문서작성기술 다. 치료사의 진행기술 평가 및 치료 전반에 걸친 질적인 내용의 향상에 대한 피드백	36
5. 치료 종결 및 평가	가. 치료종결 보고 나. 개인 분석과 면담 다. 개인목표와 달성여부에 대한 확인	6
교육훈련 장소	지정된 각 임상현장(병원, 복지관, 시설, 학교 등)과 강의실	
장비 및 도구	녹화장비, VTR과 TV, CDP, 세션용 악기, 세션보조도구	
교육훈련방법	실습, 발표, 토론식 세미나, 사례연구	
선수코스(과목)	음악치료 관찰실습, 노인음악치료	

코스명: 음악치료 실습		
교과목	음악치료 임상실습Ⅱ(아동)	
교육훈련목표	이론수업에서 체계적으로 학습된 음악적 기술과 대상별 음악적 접근 방법을 실제 임상현장에서 경험한다. 치료에 필요한 음악적 기술 및 비음악적 지식을 보충하고 실제와 이론을 접목할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 64]
대단원	중단원	
1. 임상배정 및 개관	가. 임상대상과 현장에 대한 개관 나. 치료사 자신의 개인적 목표 설정	3
2. 대상지에 대한 이론적 배경 및 진단	가. 클라이언트에 대한 의학적 이해 나. 관찰 및 진단세션 다. 사정 및 진단	3
3. 치료진행 및 문서화	가. 치료계획과 치료진행 나. 비디오/오디오 평가 다. 세션후 분석	16
4. 슈퍼비전	가. 음악치료 세션평가 나. 문서작성기술 다. 치료사의 진행기술 평가 및 치료 전반에 걸친 질적인 내용의 향상에 대한 피드백	36
5. 치료 종결 및 평가	가. 치료종결 보고 나. 개인 분석과 면담 다. 개인목표와 달성여부에 대한 확인	6
교육훈련 장소	지정된 각 임상현장(병원, 복지관, 시설, 학교 등)과 강의실	
장비 및 도구	녹화장비, VTR과 TV, CDP, 세션용 악기, 세션보조도구	
교육훈련방법	실습, 발표, 토론식 세미나, 사례연구	
선수코스(과목)	아동음악치료, 발달심리학, 특수교육학	

코스명: 음악치료 실습		
교과목	음악치료 임상실습 III (성인)	
교육훈련목표	이론수업에서 체계적으로 학습된 음악적 기술과 대상별 음악적 접근방법을 실제 임상현장에서 경험한다. 치료에 필요한 음악적 기술 및 비음악적 지식을 보충하고 실제와 이론을 접목할 수 있다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 64]
대단원	중단원	
1. 임상배정 및 개관	가. 임상대상과 현장에 대한 개관 나. 치료사 자신의 개인적 목표 설정	3
2. 대상자에 대한 이론적 배경 및 진단	가. 클라이언트에 대한 의학적 이해 나. 관찰 및 진단세션 다. 사정 및 진단	3
3. 치료진행 및 문서화	가. 치료계획과 치료진행 나. 비디오/오디오 평가 다. 세션후 분석	16
4. 슈퍼비전	가. 음악치료 세션평가 나. 문서작성기술 다. 치료사의 진행기술 평가 및 치료 전반에 걸친 질적인 내용의 향상에 대한 피드백	36
5. 치료 종결 및 평가	가. 치료종결 보고 나. 개인 분석과 면담 다. 개인목표와 달성여부에 대한 확인	6
교육훈련 장소	지정된 각 임상현장(병원, 복지관, 시설, 학교 등)과 강의실	
장비 및 도구	녹화장비, VTR과 TV, CDP, 세션용 악기	
교육훈련방법	실습, 발표, 토론식 세미나, 사례연구	
선수코스(과목)	성인음악치료, 정신병리학, 이상심리학, 상담심리학, 음악심리치료	

코스명: 음악치료 실습		
교과목	음악치료 인턴쉽	
교육훈련목표	임상현장에서 예비 음악치료사로서의 역할과 기능을 경험하며, 각 기관에서 규정된 음악치료 세션을 진행하며 기관의 일상적인 업무에 참석하는 등 현장훈련을 통한 전문가적인 책임과 자질을 높인다.	
교육훈련내용		교육훈련시간 [총: 1040]
대단원	중단원	
1. 오리엔테이션	가. 기관의 업무절차에 대한 소개 나. 소속 기관에 대한 오리엔테이션 다. 관련 치료에 대한 오리엔테이션	20
2. 치료와 기록	가. 클라이언트에 대한 임상적 이해 나. 집단 / 개인치료 실시 및 기록 다. 치료사 개인의 분석	760
3. 연구 및 치료계획	가. 관련논문 검토와 연구 나. 워크숍, 세미나, 학술대회 참석 다. 해당기관의 특성과 필요에 적절한 음악치료 세미나 및 교육 시행	160
4. 슈퍼비전	가. 진단평가 내용, 세션계획, 진행기술, 나. 문서작성기술 다. 치료목적과 목표설정, 치료전반에 걸친 질적인 내용의 향상에 대한 피드백	100
교육훈련 장소	지정된 각 임상현장(병원, 복지관, 시설, 학교 등)	
장비 및 도구	녹화장비, VTR과 TV, CDP, 세션용 악기	
교육훈련방법	실습, 세미나, OJT, 사례연구	
선수코스(과목)	임상실습 1,2,3, 음악치료연구방법, 음악치료철학, 음악치료진단·평가	

2. 교육훈련 이수 경로



IV. 자격의 구조 및 출제기준

1. 자격의 구조와 내용

자격종목명	음악치료사	자격등급	1급, 2급, 준(準)		
검정기준	① 준 음악치료사: 자신의 전공분야의 대상자들에게 음악을 치료적으로 활용할 수 있는 실습능력 및 음악치료 기초이론 지식의 유무				
	② 음악치료사 2급: 음악적 기술, 치료적 기술, 음악치료적 기술을 가지고 다양한 대상자들의 필요를 사정하고, 이에 기초한 음악치료 활동을 구성하며 실행하고 평가할 수 있는 능력의 유무				
	③ 음악치료사 1급: 심화된 음악치료기술을 활용하여 다양한 대상자들을 위해 집중적 수준의 음악치료를 실행할 수 있고 음악치료학과 학생들의 임상 감독을 할 수 있는 능력의 유무				
응시자격	① 준 음악치료사: 음악치료 외 전공 및 미관련 분야의 학사학위 소지자				
	② 음악치료사 2급: 음악치료학과 학사학위 소지자 이상				
	③ 음악치료사 1급: 음악치료사 석사학위 소지자 및 음악치료사 2급을 취득하고 3년 이상의 임상경력을 소유한 자				
검정방법 및 합격결정 기준	검정방법	준 음악치료사	① 필기시험 ② 실기시험		
		음악치료사 2급	① 필기시험 ② 실기시험		
		음악치료사 1급	① 필기시험		
	합격결정기준	준 음악치료사	① 필기시험 전과목 60점 이상 (과락 40점 이하)	② 실기시험 60점 이상	
		음악치료사 2급	① 필기시험 전과목 60점 이상 (과락 40점 이하)	② 실기시험 60점 이상	
		음악치료사 1급	① 필기시험 전과목 70점 이상(과락 40점 이하)		

2. 출제기준

가. 1차 시험

자격종목명 및 등급	준 음악치료사						
검정목표	국악을 포함한 기초적인 음악 이론과 용어 그리고 음악사적 지식을 평가한다.						
시험과목	주요 항목 (배점비율)	세부 항목	중요도				
			①	②	③	●	⑤
음악 통론	1. 음악이론 (20%)	가. 보표 및 기보법 나. 1)형식(곡형식 및 연주형태)과 분류 다. 관계조 라. 리듬과 박자	①	②	③	●	⑤
	2. 음악용어 (15%)	가. 빠르기말과 나타냄말 나. 연주기호	①	②	③	④	●
	3. 화성 (30%)	가. 기본 3화음 분석 나. 7화음 채우기 다. 전조	①	②	③	●	⑤
	4. 음악사 (20%)	가. 서양 음악 나. 국악 다. 민속음악 라. 현대음악	①	②	③	●	⑤
	5. 악기론 (15%)	가. 악기의 이름 나. 악기의 음역 다. 악기에 따른 기보법	①	②	③	●	⑤
문제유형	5지선다형						
출제위원 전공	음악학, 작곡, 음악사						
문항수/배점	15문항 / 각 1점						
검정시간	15분						

1) 동기와 악절, 음악의 형식(가요, 기악, 성악)과 연주형식[독주(창), 중주(창), 합주(창)], 음악의 분류(종교와 세속음악), 절대와 표제, 단성 및 다성 등

자격종목명 및 등급	준 음악치료사		
검정목표	인간 심리의 기본 개요와 용어 그리고 개론적 지식을 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ● ⑤
심리학 개론	1. 심리학의 본질	가. 심리학의 정의와 역사	① ② ● ④ ⑤
		나. 심리학의 분야와 연구방법	① ② ③ ● ⑤
		다. 현대 심리학의 접근법과 동향	① ② ③ ④ ●
	2. 동기와 정서	가. 동기의 정의	① ② ③ ● ⑤
		나. 생리적 동기	① ② ③ ● ⑤
		다. 개인적-사회적 동기	① ② ③ ● ⑤
		라. 정서	① ② ③ ● ⑤
		마. 스트레스와 적응	① ② ③ ● ⑤
	3. 성격, 지능, 사회행동, 이상심리	가. 성격형성의 요인 및 평가	① ② ③ ● ⑤
나. 심리검사의 기초 및 지능의 본질		① ② ③ ● ⑤	
다. 사회지각과 행동		① ② ③ ● ⑤	
라. 태도와 태도변화		① ② ③ ● ⑤	
마. 이상심리의 정의		① ② ③ ● ⑤	
바. 심리적 장애의 원인 및 치료		① ② ③ ④ ●	
문제유형	5지선다형		
출제위원 전공	심리학		
문항수/배점	15문항/ 각 1점		
검정시간	15분		

자격종목명 및 등급	준 음악치료사, 음악치료사 2급, 음악치료사 1급		
검정목표	인간의 전반적인 발달과정에서 나타나는 행동 및 심리적 변화와 특징과 변화의 기저에 담긴 심층구조 및 기저에 대해 지식을 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ● ⑤
발달심리학	1. 발달 이론	가. 인간발달의 기저	① ② ③ ● ⑤
		나. 신체-운동기능 및 지각능력의 발달	① ② ③ ④ ●
		다. 성격 및 사회성 발달	① ② ③ ④ ●
발달심리학	2. 아동기 발달이론	가. 아동기 생태적 맥락과 발달	① ② ③ ● ⑤
		나. 피아제 이론과 아동기 인지발달	① ② ③ ④ ●
		다. 지능 및 기억발달	① ② ③ ● ⑤
		라. 언어와 의사소통능력의 발달	① ② ③ ④ ●
발달심리학	3. 청년기/성인기 발달이론 및 특징	가. 청년 및 성인기 발달이론	① ② ③ ● ⑤
		나. 청년 및 성인기 발달적 특징	① ② ③ ● ⑤
		다. 청년 및 성인기 생태적 맥락과 발달	① ② ③ ● ⑤
문제유형	5지선다형		
출제위원 전공	발달심리학, 심리학		
문항수/배점	15문항/ 각 1점		
검정시간	15분		

자격종목명 및 등급	준 음악치료사, 음악치료사 2급, 음악치료사 1급		
검정목표	음악치료의 정의, 원리, 방법, 과정에 대한 기초적인 지식과 다양한 대상자들을 위한 음악치료 접근법에 관한 지식을 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ● ⑤
음악치료학 개론	1. 음악치료의 정의 및 역사 (15%)	가. 음악치료의 정의 나. 음악치료사의 자질과 의무 다. 음악치료의 역사적 배경	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ● ④ ⑤
	2. 음악치료의 이론적 기반 (15%)	가. 음악에 대한 인간의 신체적 반응 나. 음악에 대한 인간의 심리적 반응 다. 음악에 대한 인간의 사회적 반응	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	3. 음악치료의 원리와 방법 (20%)	가. 음악치료의 원리 나. 즉흥연주 방법 다. 재창조적 방법 라. 수용적 방법 마. 작사/작곡 방법	① ② ③ ④ ● ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	4. 음악치료 과정(20%)	가. 음악치료 진단평가 나. 음악치료 목적과 목표 설정 다. 음악치료 활동 구성 라. 음악치료 적용 계획서 작성 마. 치료활동의 적용과 클라이언트의 반응 평가	① ② ③ ④ ● ① ② ③ ④ ● ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	5. 다양한 대상자들을 위한 음악치료 적용(30%)	가. 정신질환자를 위한 음악치료 나. 노인질환자를 위한 음악치료 다. 발달장애 아동을 위한 음악치료 라. 신체장애인을 위한 음악치료 마. 감각기관 장애인을 위한 음악치료 바. 학습장애 아동을 위한 음악치료 사. 일반의료 분야에서의 음악치료	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
문제유형	5지선다형, 단답형		
출제위원전공	음악치료학		
문항수/배점	객관식 15문항/각 1점, 주관식 5문항/각 2점		
검정시간	20분		

자격종목명 및 등급	준 음악치료사, 음악치료사 2급, 음악치료사 1급		
검정목표	음악의 지각, 인지 및 음악 정보 처리과정에 관한 지식과 내재된 인간의 음악적 반응을 토대로 부적절한 행동의 수정과 강화에 대한 치료-교육적 전략을 숙지하고 있는지를 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ● ⑤
음악심리학	1. 음악요소 및 속성	가. 음고 나. 리듬 다. 화성	① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤
	2. 음악적 형태와 패턴	가. 형태주의 나. 리듬 패턴 다. 선율 패턴	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	3. 음악의 인지	가. 인지심리학 이론 나. 음악적 주의 다. 음악적 기억 라. 음악적 구조의 지각	① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤
	4. 음악의 학습	가. 음악적 도식 나. 음악적 정서와 기대 다. 학습의 모형	① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤
	5. 음악적 발달과 능력	가. 음악지각의 발달 나. 음악적 능력	① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤
	6. 음악의 행동주의 이론	가. 행동주의 이론 나. 음악적 행동과 정서 다. 강화요인으로서 음악	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
문제유형	5지선다형, 단답형		
출제위원전공	음악치료학, 음악심리학		
문항수/배점	객관식 15문항/각 1점, 주관식 5문항/각 2점		
검정시간	20분		

자격종목명 및 등급	준 음악치료사, 음악치료사 2급, 음악치료사 1급				
검정목표	음악치료의 기본 원리를 바탕으로 치료대상 진단, 치료목표 설정, 자료 수집, 음악치료 세션 구성, 평가에 관한 지식과 다양한 음악 치료 접근 방법에 관한 지식을 평가한다.				
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도		
			① ② ③ ● ⑤		
음악치료 기술	1. 음악과 발달영역 (20%)	가. 음악과 인지	① ② ③ ● ⑤		
		나. 음악과 운동	① ② ③ ● ⑤		
		다. 음악과 언어	① ② ③ ● ⑤		
		라. 음악과 사회성	① ② ③ ● ⑤		
		마. 음악과 정서	① ② ③ ● ⑤		
음악치료 기술	2. 음악치료와 진단(20%)	가. 진단의 개념 및 정의	① ② ● ④ ⑤		
		나. 진단도구로서 음악	① ② ● ④ ⑤		
		다. 음악치료 진단 영역	① ② ③ ● ⑤		
		라. 음악치료 진단 도구	① ② ③ ● ⑤		
		음악치료 기술	3. 음악치료 목표설정과 자료수집 (20%)	가. 음악치료 장/단기 목표	① ② ③ ④ ●
나. 자료 수집	① ② ③ ● ⑤				
다. 신뢰도 및 타당도	① ② ● ④ ⑤				
음악치료 기술	4. 음악치료 세션 구성 (20%)			가. 대상별 특성에 따른 음악치료접근	① ② ③ ● ⑤
				나. 음악치료 활동의 치료적 특성	① ② ③ ● ⑤
		다. 음악치료 세션을 위한 구조화 기술	① ② ③ ● ⑤		
		라. 치료적 논거 작성	① ② ③ ④ ●		
		음악치료 기술	5. 음악치료 평가 (20%)	가. 양적 평가와 질적 평가	① ② ● ④ ⑤
나. 음악치료 세션 평가	① ② ③ ● ⑤				
다. 음악치료 평가 도구	① ② ③ ● ⑤				
문제유형	5지선다형, 단답형				
출제위원전공	음악치료학				
문항수/배점	객관식 15문항/각 1점, 주관식 5문항/각 2점				
검정시간	20분				

자격종목명 및 등급	음악치료사 2급, 음악치료사 1급		
검정목표	음악치료사의 기본 소양을 위하여 국악을 포함한 기초적인 음악이론과 용어 그리고 음악사 관련 지식을 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ● ⑤
음악 통론	1. 음악이론 (20%)	가. 보표 및 기보법 나. 2)형식(곡형식 및 연주형태) 다. 관계조 라. 리듬과 박자 마. 스케일	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ④ ● ① ② ③ ④ ● ① ② ③ ④ ● ① ② ③ ④ ●
	2. 음악용어 (15%)	가. 빠르기말 나. 연주기호	① ② ③ ④ ● ① ② ● ④ ⑤
	3. 화성 (30%)	가. 기본 3화음 분석 나. 7화음 채우기 다. 전조	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ④ ● ① ② ③ ④ ●
	4. 음악사 (20%)	가. 서양 음악 나. 국악 다. 민속음악 라. 현대음악	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤
	5. 악기론 (15%)	가. 악기의 이름 나. 악기의 음역 다. 악기에 따른 기보법(악기군)	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
문제유형	5지선다형		
출제위원 전공	음악학, 작곡, 음악사		
문항수/배점	15문항/ 각 1점		
검정시간	15분		

2) 동기와 악절, 음악의 형식(가요, 기악, 성악)과 연주형식[독주(창), 중주(창), 합주(창)], 음악의 분류(종교와 세속음악), 절대와 표제, 단성 및 다성 등

자격종목명 및 등급	음악치료사 2급, 음악치료사 1급						
검정목표	장애를 가진 아동 및 청소년에 대한 이해와 특수교육이론 및 전문적인 치료-교육적 지식을 평가한다.						
시험과목	주요항목 (배점비율)	세부 항목	중요도				
			①	②	③	④	⑤
특수교육학	1. 감각장애 아동	가. 시각장애의 정의와 분류	①	②	③	●	⑤
		나. 시각장애의 원인과 사정 및 교육	①	②	③	④	●
		다. 청각장애의 정의와 분류	①	②	③	●	⑤
		라. 청각장애의 원인과 사정 및 교육	①	②	③	④	●
특수교육학	2. 행동, 지체장애 아동	가. 행동장애의 정의와 분류	①	②	③	●	⑤
		나. 행동장애의 원인과 사정과 교육	①	②	③	④	●
		다. 지체장애의 정의와 분류	①	②	③	●	⑤
		라. 지체장애아동의 원인과 심리 및 행동특성과 교육	①	②	③	④	●
특수교육학	3. 언어, 학습, 장애아동	가. 언어장애의 정의와 분류	①	②	③	●	⑤
		나. 언어장애아동의 교육과 치료	①	②	③	④	●
		다. 학습장애의 정의와 분류	①	②	③	●	⑤
		라. 학습장애의 원인과 장애아동의 사정 및 교육	①	②	③	④	●
특수교육학	4. 장애아동교육과 부모 교육 및 진로교육	가. 장애아동교육의 의의	①	②	③	●	⑤
		나. 장애아동교육의 접근법과 과제	①	②	③	④	●
		다. 부모교육	①	②	③	●	⑤
		라. 진로와 직업교육 및 평가	①	②	③	●	⑤
문제유형	5지선다형						
출제위원 전공	특수교육학						
문항수/배점	15문항/ 각 1점						
검정시간	15분						

자격종목명 및 등급	음악치료사 2급, 음악치료사 1급						
검정목표	정신장애 판별기준에 근거한 분류된 장애 유형들과 장애별 특징을 통해 클라이언트의 현재상태와 기능을 파악하고 사정할 수 있는 능력을 평가한다.						
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도				
			①	②	③	④	⑤
이상심리학	1. 이상 심리학의 이해 (10%)	가. 이상행동 및 정신장애의 판별기준 나. 심리학적 평가	① ② ③ ● ⑤	① ② ③ ● ⑤	① ② ③ ● ⑤	① ② ③ ● ⑤	
	2. 이상심리학의 이론적 입장 (10%)	가. 정신분석적 입장 나. 행동주의적 입장 다. 인지적 입장 라. 생물학적 입장 마. 통합적 입장	① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤				
		3. 이상행동의 분류와 평가 (30%)	가. 이상행동의 분류 나. 이상행동과 정신장애의 분류체계 다. 정신장애의 유형 라. 진단과 평가도구	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤			
			4. 정신장애의 유형별 특징 I (25%)	가. 불안장애와 기분장애 나. 신체형 장애와 정신분열증 다. 성격장애와 물질관련 장애	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤		
				5. 정신장애의 유형별 특징 II(25%)	가. 성장애와 해리장애, 수면장애 나. 섭식장애와 충동통제장애 다. 아동기, 청소년, 노년기 정신장애	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤	
문제유형		5지선다형, 단답형					
출제위원전공	이상심리학						
문항수/배점	객관식 15문항/ 각 1점, 주관식 5문항/ 각 2점						
검정시간	20분						

자격종목명 및 등급	음악치료사 2급, 음악치료사 1급		
검정목표	중추 신경계의 구조와 기능을 이해함으로써 클라이언트의 현재 기능과 상태, 증상의 원인들을 파악하고 적절한 치료적 방법을 선택할 수 있는 능력을 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ④ ⑤
신경심리학	1. 신경심리학의 이해 (30%)	가. 중추신경계의 구조 나. 중추신경계의 기능	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	2. 뇌의 비대칭성과 감각기능 (20%)	가. 편제화 나. 체감각	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	3. 운동통제기능과 운동장애 (20%)	가. 운동통제 기능 나. 운동장애	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	4. 언어와 기억 (20%)	가. 언어와 뇌 나. 기억과 기억상실증 다. 주의	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ● ④ ⑤
	5. 시각대상재인과 공간처리 (10%)	가. 시각대상재인과 공간처리 나. 집행기능	① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤
문제유형	5지선다형, 단답형		
출제위원 전공	신경심리학		
문항수/배점	객관식 15문항/ 각 1점, 주관식 5문항/ 각 2점		
검정시간	20분		

자격종목명 및 등급	음악치료사 2급, 음악치료사 1급						
검정목표	아동기에 발생할 수 있는 다양한 장애의 특성을 인지하고, 이를 기초로 아동을 위한 음악치료 활동을 구성하고 실행할 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.						
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도				
			①	②	③	●	⑤
아동 음악치료	1. 발달정신 병리와 진단(10%)	가. 발달장애 및 소아 정신병리 나. 진단방법 및 기준 다. 심리 평가 도구	①	②	●	④	⑤
			①	●	③	④	⑤
			①	②	●	④	⑤
	2. 정서행동 장애 아동을 위한 음악 치료(15%)	가. 정서 및 행동 장애의 특성 나. 과잉행동 아동을 위한 음악치료 다. 사회성 및 정서함양을 위한 음악치료 라. 학교 부적응 아동을 위한 음악치료	①	②	●	④	⑤
			①	②	③	●	⑤
			①	②	③	●	⑤
3. 의사소통 장애 아동을 위한 음악 치료 (20%)	가. 언어/말 장애의 특성 나. 발화/발성 다. 음율 및 의미론 강화를 위한 음악치료 라. 구문론, 화용론 강화를 위한 음악치료	①	②	●	④	⑤	
		①	②	●	④	⑤	
		①	②	③	●	⑤	
4. 감각장애 아동을 위한 음악 치료 (15%)	가. 청각장애 아동을 위한 음악치료 나. 시각장애 아동을 위한 음악치료 다. 감각통합을 위한 음악치료	①	②	③	●	⑤	
		①	②	③	●	⑤	
		①	②	③	●	⑤	
5. 자폐 및 건강 장애 아동을 위한 음악 치료(20%)	가. 신경학적 및 정형외과적 장애의 특성 나. 기타 건강 장애의 특성 다. 운동기술 강화를 위한 음악치료	①	②	●	④	⑤	
		①	②	●	④	⑤	
		①	②	③	●	⑤	
6. 학습장애 아동을 위한 음악치료 (20%)	가. 학습장애의 정의 및 특성 나. 학습장애 아동의 치료 및 교육 다. 학습기술 강화를 위한 음악치료	①	②	●	④	⑤	
		①	②	●	④	⑤	
		①	②	③	●	⑤	
문제유형	5지선다형, 단답형						
출제위원전공	음악치료학						
문항수/배점	객관식 15문항/ 각 1점, 주관식 5문항/ 각 2점						
검정시간	20분						

자격종목명 및 등급	음악치료사 2급, 음악치료사 1급		
검정목표	노화 및 노인질환에 관한 의학적, 심리학적 정보를 인지하고, 이를 기초로 노인을 위한 음악치료 활동을 구성하고 실행할 수 있는 능력이 있는 지를 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ● ⑤
노인 음악치료	1. 음악과 노화(20%)	가. 노화의 정의 및 특성 나. 인지기능 향상을 위한 음악 다. 사회 통합을 위한 음악	① ② ● ④ ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	2. 치매노인을 위한 음악 치료(20%)	가. 초기치매 단계에서의 음악치료 나. 중기치매 단계에서의 음악치료 다. 말기치매 단계에서의 음악치료	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	3. 통증관리를 위한 음악 치료(20%)	가. 관문 통제이론과 음악 나. 긴장이완 기법과 음악 다. 불안 감소를 위한 음악	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	4. 뇌졸중 환자를 위한 음악치료 (20%)	가. 뇌졸중의 이해 나. 운동기능 복원을 위한 음악치료 다. 협응감 강화를 위한 음악치료 라. 언어 능력 복원을 위한 음악치료	① ② ● ④ ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	5. 호스피스 환자를 위한 음악치료 (20%)	가. 퀴블로스 단계와 음악 나. 자기표현을 위한 음악치료 다. 감정 조절을 위한 음악치료 라. 삶의 질 향상을 위한 음악치료 마. 불안, 스트레스, 통증 관리를 위한 음악치료	① ② ● ④ ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
문제유형	5지선다형, 단답형		
출제위원전공	음악치료학		
문항수/배점	객관식 15문항/ 각 1점, 주관식 5문항/ 각 2점		
검정시간	20분		

자격종목명 및 등급	음악치료사 2급, 음악치료사 1급		
검정목표	정신병리에 대한 이해를 바탕으로 음악과 정신, 정서, 행동, 관계에 관한 이론을 인지하고, 이를 기초로 성인을 위한 음악치료 활동을 구성하고 실행할 수 있는 능력이 있는지를 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ● ⑤
성인음악치료	1. 음악과 정신(20%)	가. 음악과 의식구조 나. 음악과 성격구조 다. 음악의 정신역동적 이해	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	2. 음악, 정서 및 행동(15%)	가. 음악과 감정 나. 음악과 정서수정 이론 다. 음악과 행동수정 이론	① ② ● ④ ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	3. 음악과 관계적 역동성(15%)	가. 음악과 개인내적 역동성 나. 음악과 대인관계 역동성	① ② ③ ④ ● ① ② ③ ④ ●
	4. 정신질환자를 위한 음악 치료 적용(30%)	가. 정신분열증 환자를 위한 음악치료 나. 기분장애 환자를 위한 음악치료 다. 성격장애 환자를 위한 음악치료 라. 물질 남용 환자를 위한 음악치료 마. 불안장애 환자를 위한 음악치료	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
	5. 음악치료 웰니스(20%)	가. 스트레스 관리를 위한 음악치료 나. 자기계발을 위한 음악치료	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤
문제유형	5지선다형, 단답형		
출제위원진공	음악치료학		
문항수/배점	객관식 15문항/각 1점, 주관식 5문항/각 2점		
검정시간	20분		

자격종목명 및 등급	음악치료사 1급		
검정목표	인간의 신체적 문제를 다루는 데에 필요한 신경학적 지식과 운동기능과 관련된 음악의 요소들의 치료적 기능을 이해하는지를 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ● ⑤
신경학적 음악치료	1. 재활의학 기초	가. 재활의학 용어	① ② ● ④ ⑤
		나. 뇌졸중	① ② ● ④ ⑤
		다. 척수손상	① ② ● ④ ⑤
	2. 신경재활 음악치료 이론	가. 신경재활의 이론적 전제	① ② ③ ④ ●
		나. RAS	① ② ③ ④ ●
		다. TAMP	① ② ③ ④ ●
		라. PSE	① ② ③ ④ ●
	3. 신경학적 음악치료 적용	가. 감각운동 훈련	① ② ③ ④ ●
		나. 말과 언어 훈련	① ② ③ ④ ●
다. 인지훈련		① ② ③ ④ ●	
문제유형	5지선다형, 단답형		
출제위원진공	음악치료학		
문항수/배점	객관식 15문항/각 1점, 주관식 5문항/2점		
검정시간	20분		

자격종목명 및 등급	음악치료사 1급						
검정목표	음악치료 과정을 시작하기 위해 클라이언트를 진단하고 평가하는 모든 이론적·실제적 지식을 평가한다. 각 발달 영역에서 음악을 도구로 이용한 진단방법들을 숙지하고 이를 통한 클라이언트의 기능적 강·단점을 규명할 수 있는지를 평가한다.						
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도				
			①	②	③	④	●
음악치료 진단·평가	1. 음악치료 진단의 유형	가. 진단의 정의	①	②	③	●	⑤
		나. 대상별 음악치료진단	①	②	③	●	⑤
		다. 영역별 음악치료진단	①	②	③	●	⑤
		라. 음악적 기술 진단	①	②	③	●	⑤
	2. 지각/인지 기술진단	가. 게슈탈트 개념과 음악인지	①	②	③	④	●
나. 음악과 기억력	①	②	③	④	●		
다. 음악 과제 수행 능력	①	②	③	④	●		
3. 사회/정서 기술진단	가. 개인내적 진단	①	②	③	④	●	
나. 대인관계 진단	①	②	③	④	●		
4. 의사소통/ 언어영역 기술진단	가. 언어발달 중심 진단	①	②	③	④	●	
나. 언어 기술 진단	①	②	③	④	●		
다. 말 기술 진단	①	②	③	④	●		
5. 운동영역 에서의 진단	가. 소근육 진단	①	②	③	④	●	
나. 대근육 기술 진단	①	②	③	④	●		
다. 음악적 협응감 및 동작 진단	①	②	③	④	●		
문제유형	5지선다형, 단답형						
출제위원전공	음악치료학						
문항수/배점	객관식 15문항/각 1점, 주관식 5문항/각 2점						
검정시간	20분						

자격종목명 및 등급	음악치료사 1급		
검정목표	음악을 정서 및 사회적 건강을 위한 심리치료도구로 사용하는 데에 필요한 모든 지식을 평가한다. 다양한 음악경험이 가지고 있는 치료적 의미와 각 음악활동의 심리치료적 기능들을 숙지하고 있는지를 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ● ⑤
음악심리치료	1. 음악심리치료 개요	가. 정신역동 개념	① ② ③ ● ⑤
		나. 음악치료철학과 심리치료적 접근	① ② ③ ● ⑤
	2. 노래 심리치료	가. 목소리의 치료적 의미	① ② ③ ● ⑤
		나. 노래 부르기	① ② ③ ● ⑤
다. 노래토론하기		① ② ③ ● ⑤	
라. 노래 만들기	① ② ③ ● ⑤		
3. 즉흥연주 심리치료	가. 즉흥연주의 치료적 의미	① ② ③ ● ⑤	
	나. 즉흥연주 기법과 활용	① ② ③ ● ⑤	
4. Guided Imagery & Music	가. 심상의 정의와 의미	① ② ③ ● ⑤	
	나. 음악과 심상 기법	① ② ③ ● ⑤	
문제유형	5지선다형, 단답형		
출제위원 전공	음악치료학		
문항수/배점	객관식 15문항/각 1점, 주관식 5문항/각 2점		
검정시간	20분		

자격종목명 및 등급	음악치료사 1급		
검정목표	전문 치료분야로서 음악치료가 그 효과성을 입증하기에 필요한 연구 방법을 이해하고 있는지를 평가한다. 대상과 환경, 그리고 치료 목표에 따라 다양한 연구 방법과 유형이 있음을 이해하고 이를 실제로 연구 환경에서 실행할 수 있는지에 대한 기술을 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ● ⑤
음악치료 연구방법	1. 연구방법의 개요	가. 연구의 중요성	① ② ③ ● ⑤
		나. 양적 연구와 질적 연구	① ② ③ ● ⑤
		다. 연구의 종류와 방법	① ② ③ ● ⑤
	2. 단일대상연구	가. 단일대상 연구 설계	① ② ③ ● ⑤
		나. 자료 수집 방법 다. 측정도구	① ② ③ ● ⑤
3. 기술연구	가. 기술 연구 설계 나. 연구 도구	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤	
4. 실험연구	가. 실험연구 설계 나. 신뢰도 및 타당도 검증	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤	
5. 통계	가. 서술적 통계 나. 변량분석 다. t-검증 라. 상관관계 측정	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤	
문제유형	5지선다형, 단답형		
출제위원 전공	음악치료학		
문항수/배점	객관식 15문항/각 1점, 주관식 5문항/각 2점		
검정시간	20분		

나. 2차 시험

자격종목명 및 등급	준 음악치료사		
검정목표	치료사로서의 음악을 제작하고 연주할 수 있는 기술을 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ④ ●
음악 실기	1. 청음 (50%)	가. 멜로디 청음	① ② ③ ④ ●
		나. 리듬청음(* 국악장단 포함)	① ② ③ ● ⑤
	2. 작곡및 연주 (50%)	가. 제시곡 연주하기(16소절) (피아노, 기타)	① ② ③ ④ ●
		나. 타악기로 제시악보 연주하기	① ② ③ ④ ●
문제유형	실기 시험		
출제위원전공	작곡, 기악		
문항수/배점	청음 6문항 20점, 작곡 1문항 50점, 연주 3문항 30점		
검정시간	청음 6분, 작곡 및 연주 60분		

자격종목명 및 등급	음악치료사 2급		
검정목표	치료사로서의 음악을 제작하고 연주할 수 있는 기술을 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ④ ●
음악 실기	1. 청음 (50%)	가. 멜로디 청음 나. 리듬청음 (* 국악장단 포함)	① ② ③ ④ ● ① ② ③ ● ⑤
	2. 작곡 및 연주 (50%)	가. 제시된 가사에 맞는 24마디 이상의 작곡 및 연주(피아노, 기타) 나. 타악기로 제시악보 연주하기	① ② ③ ④ ● ① ② ③ ④ ●
문제유형	실기 시험		
출제위원 전공	작곡, 기악		
문항수/배점	청음 6문항 20점, 작곡 1문항 50점, 연주 2문항 30점		
검정시간	청음 6분, 작곡 및 연주 60분		

자격종목명 및 등급	음악치료사 2급		
검정목표	다양한 대상자의 음악적/비음악적 반응에 기초한 임상 즉흥연주 기술을 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ④ ●
즉흥 연주기술	1. 기초 즉흥 연주 (40%)	가. 다양한 음계를 활용한 즉흥연주 나. 템포, 미터, 다이내믹, 음역의 다양한 활용 다. 불협화음의 사용 라. 형식(Form)의 창조	① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ● ⑤ ① ② ③ ④ ●
	2. 고급 즉흥 연주 (20%)	가. 전조 나. 이조	① ② ● ④ ⑤ ① ② ● ④ ⑤
	3. 임상 즉흥 연주 (40%)	가. 클라이언트 반응에 기초한 음악적 주제의 확립 나. 기악적 반응의 유발 다. 성악적 반응의 유발 라. 클라이언트-치료사의 상호반응성	① ② ③ ④ ● ① ② ③ ④ ● ① ② ③ ④ ● ① ② ③ ④ ●
문제유형	실기시험		
출제위원전공	음악치료학		
문항수/배점	3과제(문항) / 100점		
검정시간	20분		

다. 실 습

자격종목명 및 등급	준 음악치료사		
검정목표	음악치료에 대한 이론적 배경과 이해를 바탕으로 관련 현장에서 음악치료 보조자 역할을 담당하거나 음악을 치료적으로 활용하거나 접목할 수 있는 실무능력기술과 예비 치료사로서의 자질을 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ④ ●
음악치료 모의실습	모의상황 실습 (simulation) (10%)	가. 음악적 기술과 음악 선택	① ② ③ ④ ●
		나. 음악선곡에 대한 논거	① ② ③ ④ ●
		다. 치료사적인 표현·전달능력	① ② ③ ④ ●
문제유형	모의실습		
평가위원전공	음악치료학		
문항수/배점	1과제 (치료 대상과 특성에 대한 사전 과제제시)		
검정시간	5분		

자격종목명 및 등급	음악치료사 2급		
검정목표	다양한 대상군에 대한 충분한 임상경험시간과 전문음악치료사의 평가를 통해, 독립적으로 음악치료를 수행할 수 있는지에 대해 평가한다.		
시험과목	주요 항목 (배점 비율)	세부 항목	중요도
			① ② ③ ④ ●
임상실습 평가확인서	1. 임상실습 이수시간	가. 3대상 이상 실습 의무이수 (노인, 성인, 아동, 재활대상자중)	① ② ③ ④ ●
		나. 총 실습시간 100시간 이상	① ② ③ ④ ●
	2. 전문음악 치료사의 평가	가. 이론가적 자질	① ② ③ ④ ●
		나. 임상가적 자질	① ② ③ ④ ●
		다. 음악적 자질평가	① ② ③ ④ ●
문제유형	서류심사(실습지의 기관장 확인서와 전문음악치료사 평가서 제출)		
평가위원전공	음악치료학		
문항수/배점	전문음악치료사의 평가(평점 3.0 이상/4.5점 만점기준)		
검정시간			

<부 록>

<부록 1> 직업교육훈련기관 목록

<부록 2> 직업별 직무분석 자료 목록(1998~2006)

<부록 1> 직업교육훈련기관 목록

□ 대학교 / 대학원

학 교 명	학 과
명지대학교	사회교육대학원 음악치료학과
성신여자대학교	대학원 음악치료학과
숙명여자대학교	음악치료대학원
원광대학교	보건환경대학원 예술치료전공
이화여자대학교	교육대학원 음악치료교육학과
전주대학교	대체의학대학원 예술요법전공
한양대학교	교육대학원 예술치료전공
한세대학교	대학원 음악과 음악치료전공

<부록 2> 직업별 직무분석 자료 목록(1998~2006)

분 야	직 종 명	분석 연도	분류 번호
산업예술 및 통신	컴퓨터그래픽디자이너	1998	98- 6-01
	광고디자이너	1998	98- 6-02
	애니메이터	1998	98- 6-03
	웹디자이너	1998	98- 6-04
	실내장식가	1998	98- 6-05
	귀금속세공원	1998	98- 6-06
	일러스트레이터	1999	99- 9-01
	텍스타일디자이너	2000	00-15-01
	방송연출가	2002	02-21-01
	방송촬영감독	2002	02-21-02
	조명감독	2002	02-21-03
	게임프로그래머	2002	02-21-04
	레코딩엔지니어	2002	02-21-05
	애니메이션기획자	2002	02-21-06
	북디자이너	2002	02-21-07
	캐릭터상품기획자	2002	02-21-08
캐릭터 디자이너	2002	02-21-09	
만화가	2002	02-21-10	
휴대폰디자이너	2005	05-04-04	
개인 서비스	여행안내원	1998	98- 6-07
	피부미용사	1999	99- 9-02
	장의사	1999	99- 9-03
	메이크업아티스트	2000	00-18-02
	노인생활지도원	2000	00-16-03
	레크리에이션지도자	2000	00-17-04
	요양보호사	2004	04-09-05
	자원봉사관리조정자	2004	04- 0-06
공학 및 과학관련	장애인직업능력평가사	2004	04-08-07
	수질관리인	2000	00-19-05
	자원재활용관리사	2003	03-12-01
	환경에너지관리사	2003	03-13-02
	환경설비사	2003	03-14-03
	토양오염관리사	2003	03-15-04
	환경GIS기술자	2003	03-16-05
대기환경관리사	2003	03-17-06	

분 야	직 종 명	분석연도	분류 번호
공학 및 과학관련	소음·진동관리사	2003	03-18-07
	폐기물처리사	2003	03-19-08
	건설환경관리사	2003	03-20-09
	산업위생관리사	2003	03-21-10
컴퓨터 및 정보통신	데이터베이스관리자	1998	98- 6-08
	정보검색원	1998	98- 6-09
	전자문서관리운영자	1998	98- 6-10
	응용프로그래머	1999	99- 9-04
	멀티미디어컨텐츠개발자	1999	99- 9-05
	웹마스터	1999	99- 9-06
	네트워크운영자	1999	99- 9-07
	정보보호관리자	1999	99- 9-08
	시스템엔지니어	2000	00-21-06
	반도체공정장비기술자	2000	00-20-07
	정보시스템감리사	2000	00-22-08
	정보시스템분석가	2001	01- 7-01
	웹프로그래머	2001	01- 7-02
	CRM전문가	2001	01- 7-03
	고객지원전문가(CE)	2001	01- 7-04
	펌웨어엔지니어	2001	01- 7-05
	이동통신망운영자	2001	01- 7-06
	웹PD	2001	01- 7-07
	시스템관리자	2001	01- 7-08
	사이버교육관리사	2001	01- 7-09
의료정보시스템관리사	2001	01- 7-10	
반도체공정기술개발엔지니어	2005	05-04-01	
반도체 설계 엔지니어	2005	05-04-02	
모바일소프트웨어시스템엔지니어	2005	05-04-03	
보안 및 법률서비스	경호경비원	2000	00-23-09
기계 기술자 설치자 수리서비스	전자방송통신장비설비원	1998	98- 6-11
	전자자료처리장치설비원	1998	98- 6-12
	전기제어장치설비원	1998	98- 6-13
	전자산업장비설비원	1998	98- 6-14
	공기조화위생설비원	1999	99- 9-09

분 야	직 종 명	분석연도	분류 번호
정밀 생산	밀링원	1998	98- 6-15
	금형원	1998	98- 6-16
보건 및 의료	의료기기기술관리사	2000	00-24-10
	의무기록사	2000	00-25-11
	작업치료사	2000	00-26-12
	산후조리전문관리사	2004	04-09-13
	보건교육사	2004	04-10-14
	병원코디네이터	2004	04-11-15
	음악치료사	2006	06-00-00
경영, 재무관리 및 마케팅	보석감정사	1998	98- 6-17
	직업상담원	1998	98- 6-18
	선물거래인	1998	98- 6-19
	관세사무원	1998	98- 6-20
	물류관리사	1999	99- 9-10
	비주얼머천다이어저	2000	00-27-13
	의료기기상품기획자	2005	05-04-05
교육, 훈련	보육교사	1999	99- 9-11
	평생교육사	1999	99- 9-12
	특수교육보조원	2004	04-12-13

■ 집필책임자: 정향진 한국직업능력개발원

■ 집 필 자: 김영신 숙명여자대학교
 민윤정 성동장애인복지관
 양성동 청담인 한의원
 이주영 숙명여대 음악치료센터
 정현주 이화여자대학교
 하준성 명지대학교

음악치료사 직무분석 (2006)

<ul style="list-style-type: none"> · 발행연월일 · 발 행 인 · 발 행 처 · 등 록 일 자 · 등 록 번 호 · 인 쇄 처 	2006년 11월 일 인쇄 2006년 11월 일 발행 이 원 덕 한국직업능력개발원 135-949, 서울특별시 강남구 청담2동 15-1 홈페이지: http://www.krivet.re.kr 전 화: (02)3485-5000, 5100 팩 스: (02)3485-5200 1998년 6월 11일 제 16-1681 호 범신사 (02)503-8737
--	--

© 한국직업능력개발원

< 비매품 >