

교육과정과 연계된 진로교육  
교수·학습 자료

[중등편]

국어

2010

Korea Research Institute for Vocational Education & Training

# 교육과정과 연계된 진로교육 교수 · 학습 자료

[중등편]

## 국어

2010

# 교육과정과 연계된 진로교육 교수 · 학습 자료

[중등편]

## 국어

자 문 : 정윤경(한국직업능력개발원)

이지연(한국직업능력개발원)

최동선(한국직업능력개발원)

김나라(한국직업능력개발원)

개 발 : 비산중학교

영동중학교

남주고등학교

충주예성여자고등학교

2010



## 차례

비산중학교 .....	1
영동중학교 .....	89
남주고등학교 .....	119
충주예성여자고등학교 .....	133







# I. 비산중학교





## ▣ 국어교과 교과통합 진로교육 실제 ▣

교과목	학년	담당교사	적용수업
국 어	1	김성례	4. 매체 언어와 광고 (1) 언어생활과 매체
		송재순	4. 매체 언어와 광고 (2) 광고의 이해
		김은희	3. 가치 있는 경험 (2) 그림 엮서
	2	이병언	4. 삶과 문학 (1) 가정
		김명옥	(2) 모든 순간이 꽃봉오리인 것을
		김향숙	5. 목적에 맞는 말과 글 (2) 자기 소개서 쓰기
	3	최선순	6. 한국 현대 문학의 이해 - 인간 삶에 대한 성찰이 잘 드러난 작품 중심으로
		김효정	3. 독서와 사회 (2) 원미동 사람들





## 국어과 중학교 1학년 4.매체 언어와 광고 (1) 언어생활과 매체

가. 단원 : 중1학년 문법/듣기 영역

나. 제목 : (1) 언어생활과 매체

다. 수업지도 개요

단원 설정의 이유 : 일상생활에서 사용되고 있는 문자 언어와 음성 언어의 특성을 파악하여 우리 언어생활을 특성에 맞도록 잘 활용할 수 있도록 하며, 언어의 발전과 언어를 특성에 따라 발달한 매체의 종류와 특징을 분석하도록 한다. 실제 수업 장면에서 나타나는 언어활동의 종류와 특성을 찾아 언어의 특성에 대하여 정확하게 인지하도록 도와준다. 또한 ‘강아지 똥’ 애니메이션을 통해 자아 탐색의 시간을 가져 자존감을 높일 수 있도록 한다.

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
1. 문법/듣기 2. 언어생활과 매체 1) 문자 언어와 음성언어 특성 파악하기 2) 플래시애니메이션을 보고 수업장면에서 이루어지는 언어활동 찾기 3) ‘강아지 똥’의 주제 생각하기 4) ‘자신의 참모습 찾아 보기’		역량 1자기 이해 및 긍정적 자아개념과 태도 형성 - 자기 이해 및 긍정적 자아 개념
통합 교육 목표		언어 특성에 맞도록 언어 표현을 잘하며, ‘강아지 똥’ 애니메이션을 통해 자신의 참모습과 가치를 탐색할 수 있다.
성취기준		· 문자 언어와 음성 언어의 특성을 정확히 파악하여 말할 수 있다. · 실제 수업 장면에서 이루어지는 언어활동의 특성과 매체의 효과를 적용하여 말 할 수 있다. · ‘강아지 똥’애니메이션을 통해 자신의 참모습과 가치를 찾아보고 표현할 수 있다.
교과통합 운영 유형		교과와 진로 통합 수업(1학기 말)
교수학습 방법		동영상 시청, 활동지 작성 발표, 개별학습,
학습자원	교사 준비물	시청각 자료 및 학생 활동지 1,2
	학생 준비물	교과서, 활동지, 색연필

라. 지도상 유의점

- 1) 일상생활 속의 이루어지는 다양한 언어활동에 대하여 자유롭게 표현하도록 한다.
- 2) 문자 언어와 음성 언어의 특성을 플래시 애니메이션을 통해 찾아보고, 표현할 줄 알도록 한다.
- 3) 다양한 매체에 사용되는 언어의 특성을 파악할 수 있도록 한다.
- 4) 강아지 똥이 자신의 가치를 발견해 가는 과정을 보며 자신(학생)의 참모습과 특성을 정확히 인지하도록 한다.

마. 교수·학습 세부 설계

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 소단원명 확인하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- '국어'에서 학습한 내용을 상기 하여 '생활 국어'에서 학습할 내용과 연계시켜 보게 한다.</li> </ul> </li> <li>▪ 우리가 사용하는 언어와 매체 생각하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상생활에서 사용하는 언어의 종류를 말해보게 한다.</li> <li>- 매체를 통해 이루어지는 자신의 언어생활을 되돌아보게 한다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국어에서 학습한 주요 내용을 상기한다.</li> <li>- 음성 언어와 문자 언어를 언제, 어떤 상황에서 사용하는지 생각해 본다.</li> <li>- 자신의 하루 생활 가운데 어떤 매체를 어떻게 이용하여 생활하는지 발표한다.</li> </ul>	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유롭게 말하게 한다.</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 소단원 길잡이(p.82)읽기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단원의 길잡이를 함께 읽고 이 단원에서 학습할 주요 내용을 파악해 보도록 한다.</li> <li>- 생활 속 음성 언어와 문자 언어의 사용 예를 발표하기</li> <li>- 다양한 매체에 사용되는 언어의 특성을 말해 보기</li> </ul> </li> <li>▪ 수업 상황에 사용되는 음성 언어와 문자 언어의 특성 파악하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실제 수업 상황을 보여 주고 음성 언어와 문자 언어의 쓰임새를 파악해 보도록 한다.</li> <li>- 강아지 똥' 애니메이션을 보고 자신의 참모습을 발견하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 학습 목표를 인지하고, 활동을 통해 자신의 실제 생활에 적용시켜 볼 수 있음을 안다.</li> <li>- 학생활동 1를 작성하고 발표한다.</li> <li>- 학생 활동지 2를 작성하여 발표한다.</li> <li>- 자아 탐색의 시간을 갖는다.</li> </ul>	35분	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자유롭게 발표한다.</li> <li>- p.83 '수업' 플래시 애니메이션 보기</li> <li>- 학생 활동지 1 작성하기</li> <li>- 음성 언어와 문자 언어의 특성ppt 자료 수업</li> <li>- '강아지 똥' 애니메이션 보기</li> <li>- 학생 활동지 2 작성하기</li> <li>- 친구 발표 내용을 경청하기</li> </ul>
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 본시 학습 내용 정리하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실생활에 쓰이는 음성 언어와 문자 언어의 특성을 정리해 준다.</li> </ul> </li> <li>▪ 차시 예고 및 과제 제시하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 매체에 사용되는 언어의 특성을 예습하고 활동에 대한 답을 미리 생각해 보도록 지도한다.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사의 설명을 들으며 자신의 언어생활을 되돌아본다.</li> <li>- 활동 2, 활동 3에 대한 답을 미리 예습할 것을 인지한다.</li> </ul>	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 진지하게 생각하며 듣고, 과제 메모한다.</li> </ul>

**<참고자료>****1. 음성 언어와 문자 언어의 특성**

음성 언어의 특성	문자 언어의 특성
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 듣기와 말하기 활동에 사용됨</li> <li>- 청각에 의존함</li> <li>- 화자와 청자가 직접 마주한 상태에서 사용함</li> <li>- 몸짓, 어조 등 부수적인 표현 방법을 활용함</li> <li>- 사용하는 순간 사라짐</li> <li>- 먼 곳에 있는 사람에게 전달하기 어려움</li> <li>- 청자의 반응을 참고하여 말 할 수 있음</li> <li>- 한번 말한 내용은 수정이 불가능함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 읽기와 쓰기 활동에 사용됨</li> <li>- 시각에 의존함</li> <li>- 화자와 청자가 직접 마주하기 않은 상태에서 사용함</li> <li>- 길고 복잡한 내용을 짜임새 있게 표현할 수 있음</li> <li>- 사용하고 나서 몇 번이고 수정 가능함</li> <li>- 오랫동안 보존할 수 있음</li> <li>- 많은 내용을 멀리까지 전달할 수 있음</li> <li>- 글을 쓴 후에도 수정이 가능함</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 대화하기</li> <li>- 라디오 듣기</li> <li>- 텔레비전 시청하기</li> <li>- 전화 통화하기</li> <li>- 발표하기</li> <li>- 면담하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 편지 쓰기</li> <li>- 문자 메시지 주고받기</li> <li>- 채팅</li> <li>- 공책 필기하기</li> <li>- 사전 찾기</li> <li>- 간판 읽기</li> </ul>

**2. 매체 환경의 변화**

인간은 매체를 사용하여 타인과 소통하는데, 인간이 사용하는 매체는 음성 언어에서 문자 언어, 책이나 신문, 라디오나 텔레비전, 영화, 인터넷 등으로 발전해 왔다. 이에 따라 인류의 문화는 구어 문화에서 문자 문화로, 인쇄 문화로, 영상 문화로, 디지털 문화(디지털 매체 환경의 문화)로 이행되어 왔다.

**(1) 음성 언어**

음성 언어에 의한 소통은 말하기를 중심으로 이루어진다. 말하기는 음성 언어를 바탕으로 하여 습, 강세, 억양, 어조 등의 주변 언어적 요소와, 몸짓, 손짓, 표정, 시선, 접촉 등의 다양한 소통 수단을 통하여 이루어지는 복합적인 소통 양식이라고 할 수 있다. 말하기에 의한 소통은 화자와 청자가 직접 대면하여 이루어지는 것으로서 상황과 맥락을 공유하여 이루어지는 소통이다. 따라서 말하기에 의한 소통은 다른 시간대와 다른 공간의 사람과는 나눌 수 없기 때문에 지식과 정보의 기록, 보존, 유통이 제대로 이루어지기 어렵다. 또, 구전의 과정 중에 왜곡이 일어날 수 있는 한계가 있다.

## (2) 문자 언어

문자 언어에 의한 소통은 쓰기와 읽기를 중심으로 이루어진다. 쓰기를 통하여 인간은 말하기에 의한 소통 방식의 한계였던 시간적·공간적 한계를 극복할 수 있게 된다. 쓰기를 통하여 축적된 지식을 기록하고 보존할 수 있게 됨으로써 필자와 독자 간의 시간적 제약을 초월할 수 있게 된 것이다. 그러나 말하기 상황과 달리 쓰기와 읽기에서는 공간적 상황을 공유하지 않기 때문에 쓰기와 읽기에 의한 소통은 필자의 고려 정도에 따라, 필자의 글쓰기 방식에 따라 소통의 질과 양이 달라지게 된다.

## (3) 인쇄 매체

인쇄술의 발달로 책은 누구나 소유할 수 있는 것이 되었으며, 독서를 통하여 인간은 지식에 쉽게 접근할 수 있게 되었다. 즉 책이나 신문, 잡지 등의 양산은 독서의 편이와 확대를 가져왔다고 할 수 있으며, 이때부터 개인적 독서의 역사가 시작되었다고 할 수 있다.

## (4) 영상 매체

영화나 텔레비전은 문자 언어와 음성 언어 해독 능력뿐만 아니라 상징과 이미지를 읽어 내는 능력을 요구한다. 그러나 인쇄 매체가 문자 해독 능력에 따라 지식의 이해에 제한이 있었던 것에 비해, 영화나 텔레비전은 시청각 매체로서 편안하고 자연스러운 형태로 지식과 정보를 수용할 수 있다. 즉 이미지를 통해 지식과 정보를 전달함으로써 책이나 신문보다 쉽게 이해할 수 있는 매체이며, 수용자에게 끼칠 수 있는 영향력에 있어 더 폭발력을 지닌 매체라고 할 수 있다.

## (5) 디지털 매체

문자, 영상, 음성이 복합된 디지털 매체에 이르면 소통 방식은 큰 변화를 보이게 된다. 디지털 매체는 양방향 소통, 이용자들을 상호 연결시키는 네트워크의 구성, 네트워크를 기반으로 한 동시적·비동시적 커뮤니케이션이 가능하게 한다.

컴퓨터와 인터넷으로 대표되는 디지털 매체의 발달은 개인과 사회의 생활 방식뿐만 아니라 소통 방식과 나아가 사고방식의 영역에까지 그 이전과는 다른 큰 변화를 야기한다. 특히 중요한 변화는 읽고 생각하고 기록하고, 기록을 저장하고 유통시키는 과정이 바뀌는 것에서 일어난다. 신문이나 책에서 얻던 정보를 인터넷의 다양한 자료들을 통해 수용하고 재생산하며, 펜으로 쓰던 글을 워드 프로세서를 사용해 작성하고, 문서로 보관하던 기록들을 컴퓨터 파일로 저장하게 된 것은 디지털 매체에 의한 읽기·쓰기 방식의 큰 변화라고 할 수 있다.

- 윤여탁 외, “매체 언어와 국어 교육”  
(서울대 출판부, 2008)

**활동지 1**

- 활동 1의 플래시 애니메이션을 보고, 이 수업에 사용된 음성 언어와 문자 언어를 아래 표에 정리해 보자.

음성 언어	문자 언어

- 선생님은 '강아지 똥'의 주제를 말씀하시면서 중요한 내용을 칠판에 적어 주시고 학생들도 공책에 받아 적었다. 그 이유는 무엇인지 적어 보자.

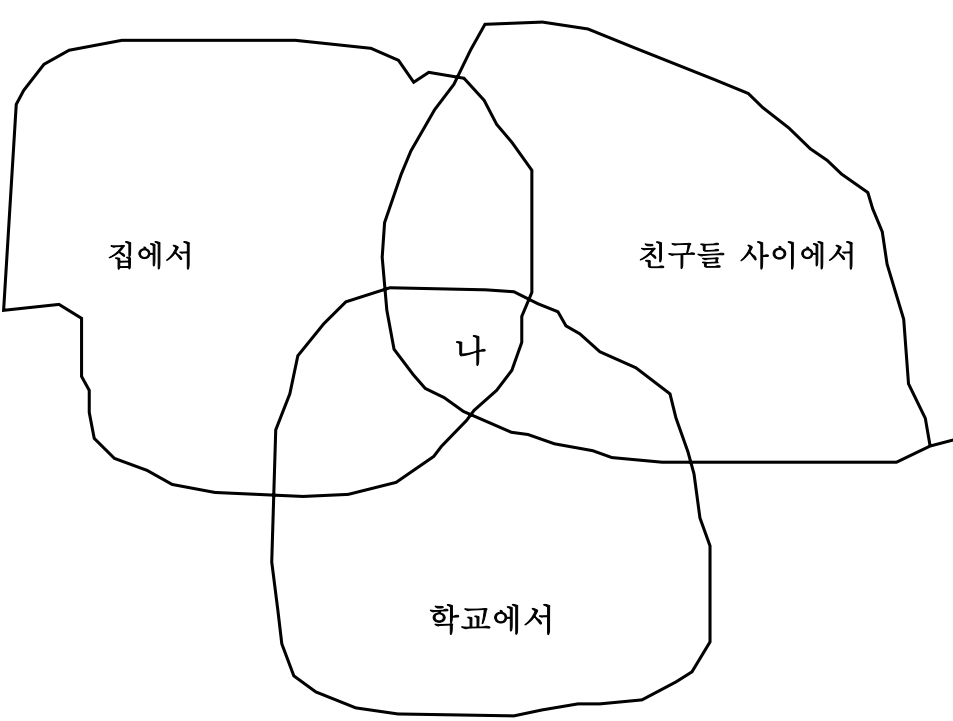


음성 언어	문자 언어
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선생님과 학생들 사이의 대화</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- '강아지 똥'이 기록된 교과서</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

**활동지 2**

- ‘강아지 똥’ 애니메이션을 보고, 주제와 관련하여 깨달은 점을 적어 봅시다.
  
- ‘강아지 똥’을 보고 자신의 참다운 가치를 발견하기 위해 다음 질문을 생각하여 적어 봅시다.

**나의 참모습**

자기 자신이 소중하게 느껴졌던 기억을 떠올려 간단히 적어 보기
나의 진정한 가치는 무엇인지 생각해 보고 기록하여 보기


학생 활동지 1 예시 답안

- 활동 1의 플래시 애니메이션을 보고, 이 수업에 사용된 음성 언어와 문자 언어를 아래 표에 정리해 보자.

음성 언어	문자 언어
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선생님과 학생들 사이의 대화</li> <li>- 학생이 '강아지 똥'을 소리 내어 읽는 것</li> <li>- 애니메이션에 등장하는 인물들의 대화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- '강아지 똥'이 기록된 교과서</li> <li>- 선생님이 적은 '강아지 똥'의 주제</li> <li>- 애니메이션에 사용된 자막</li> </ul>

- 선생님은 '강아지 똥'의 주제를 말씀하시면서 중요한 내용을 칠판에 적어 주시고 학생들도 공책에 받아 적었다. 그 이유는 무엇인지 적어 보자.



- 음성 언어는 한 번 말하면 금방 사라지기 때문에
- 중요한 내용을 문자 언어로 기록해 오랫동안 기억하기 위해서
- 주제를 강조하여 아이들이 '강아지 똥'이 주는 교훈 오래 간직하기 위해서
- 그 내용을 잊지 않고 나중에 다시 볼 수 있게 하기 위해서
- 문자로 오랫동안 보관하여 다시 볼 수 있기 때문에
- 복습이 가능하기 때문에



학생 활동지 2 예시 답안

- ‘강아지 똥’ 애니메이션을 보고, 주제와 관련하여 깨달은 점을 적어 봅시다.  
주제: 모든 존재는 그 나름의 가치가 있다
- ‘강아지 똥’을 보고 자신의 참다운 가치를 발견하기 위해 다음 질문을 생각하여 적어 봅시다.

나의 참모습

자기 자신이 소중하게 느껴졌던 기억을 떠올려 간단히 적어 보기
나의 진정한 가치는 무엇인지 생각해 보고 기록하여 보기

## C 국어과 중학교1학년 4. 매체 언어와 광고 (2) 광고의 이해

가. 단원 : 중1학년 문법/듣기영역

나. 제목 : (2) 광고의 이해

다. 수업지도 개요

단원 설정의 이유 : 이 단원은 문법과 듣기 영역에 속하는 단원이다. 다양한 매체에 사용되는 언어 사용 방식의 차이점을 이해하고 매체의 특성을 고려하여 효과적으로 의사소통을 할 수 있는 능력을 길러주기 위해 설정되었다. 특히 광고는 매체의 특성에 알맞은 언어를 사용하여 광고를 보거나 듣는 이들을 효과적으로 설득한다. 따라서 광고에 사용된 언어 표현과 이미지 구성 방식을 파악하는 것은 광고의 특성과 매체에 따라 다르게 사용되는 언어의 모습을 이해하는 데 도움이 되고 광고를 비판적으로 수용하고 창의적으로 생산할 수 있는 능력을 신장시키도록 한다. 한편 이러한 과정을 통하여 매체와 광고라는 연결 고리를 활용하여 광고와 관련된 다양한 직업의 세계를 이해하는 기회를 제공하고자 한다.

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
I. 문법/듣기 (2) 광고의 이해 1) 광고의 표현 방법 이해하기 2) 광고의 기획 의도와 아이디어 생성 과정 파악하기 3) 광고의 제작 과정 이해하기 4) 광고의 신뢰성과 타당성 판단하며 듣기		직업세계의 이해 및 긍정적 가치와 태도 형성 - 다양한 직업 세계의 이해
통합 교육 목표		광고의 제작과정을 이해하고 광고와 관련된 직업세계를 탐색할 수 있다.
성취기준		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 광고의 특성을 말할 수 있다.</li> <li>· 표현 방법인 이미지와 언어 표현 방식을 파악하여 말할 수 있다.</li> <li>· 하나의 광고가 만들어진 과정과 의도를 파악하여 말할 수 있다.</li> </ul>
교과통합 운영 유형		교과와 진로 통합 수업(1학기 말)
교수학습 방법		ICT활용 학습법, 개별학습, 협동학습
학습자원	교사 준비물	시청각 자료, PPT 자료, 상품날말 카드, 인터넷 검색이 가능한 교실
	학생 준비물	교과서, 활동지


라. 교수·학습 세부 설계

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의 사항
	교사 활동	학생 활동		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 전시학습 확인</li> <li>- 광고란?</li> <li>- 광고의 목적과 표현 방법?</li> <li>- 광고를 수용하는 올바른 태도는?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 전 차시 내용을 상기하며 동시에 다발적으로 대답</li> </ul>	5분	자유롭게 말하게 한다.
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 광고의 설득 전략 이해하기</li> <li>▪ 인쇄광고, 라디오 광고, 텔레비전 광고를 하나씩 제시하며 광고의 언어 표현 방식 및 이미지 구성 방식 파악하기</li> <li>- 광고가 전달하려는 내용은?</li> <li>- 광고의 대상은?</li> <li>- 광고에 사용된 언어 표현 방식은?</li> <li>- 창의적인 이미지 구성 방식은?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제시된 광고를 보고 광고의 언어 표현 방식과 이미지 구성 방식 파악하기</li> <li>- 광고에서 말하고자 한 내용 파악하기</li> <li>- 언어 표현 방식과 이미지 구성 등 효과적인 설득전략 아이디어 찾기</li> </ul>	35분	다양한 광고 준비(효과적인 설득 전략이 돋보이는 광고 준비)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 광고의 제작 과정 파악하기&lt;시범보이기&gt;</li> <li>▪ 광고 기획 과정을 PPT와 동영상으로 보여주며 기획 회의에서 다루어지는 세부 내용 파악하기</li> <li>- 광고를 기획하는 의도와 주제는?</li> <li>- 광고의 대상은?</li> <li>- 사용 매체는? - 전달할 내용은?</li> <li>- 창의적인 이미지 및 언어 표현 방식은?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 제시된 PPT자료와 동영상 자료를 보며 광고가 제작되는 과정을 이해하기</li> <li>- 광고 제작을 위한 기획 회의 과정에서 다루어지는 세부 내용을 이해하기</li> </ul>		생활국어 96쪽 참조 모둠활동이 활발하게 이루어지도록 유도한다.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 광고와 관련된 직업 탐색하기 &lt;협동학습&gt;</li> <li>▪ &lt;광고와 관련된 직업을 탐색하기&gt; 활동지 배부</li> <li>- 광고기획자의 인터뷰 보여주기</li> <li>- 광고와 관련된 직업에는 무엇이 있을까요?</li> <li>- 인터넷 검색을 통해 정보 탐색하기 지도(검색 사이트 정보 제공)</li> <li>- 각자 해 보고 싶은 직업 정하고 이유 모둠별로 토의하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 협동학습(4인 1조) 좌석 배치</li> <li>▪ 배부된 활동지를 참고하여 광고와 관련된 직업을 탐색하기</li> <li>- 광고기획자의 인터뷰를 통해 광고기획자의 역할과 자격에 대해 정리</li> <li>- 광고 제작과 관련된 직업을 모둠원 끼리 토의하기</li> <li>- 인터넷 검색을 통해 관련 정보를 탐색하여 정리하기</li> <li>- 광고와 관련된 직업 중에서 가장 해보고 싶은 것과 이유 모둠별로 토의하기</li> </ul>		활동지 준비 광고기획자의 인터뷰 동영상준비

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의 사항
	교사 활동	학생 활동		
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인쇄매체 광고문 제작하기</li> <li>▪ 광고문을 제작하기 활동지 배부</li> <li>- 광고문 제작을 위한 역할 정하기</li> <li>- 모둠별로 상품 카드를 3개씩 배부한 후 광고하고 싶은 상품 정하기</li> <li>- 광고 기획자가 중심이 되어 광고 기획 회의를 거쳐 광고문 제작하기</li> <li>- 완성된 광고문을 교실 벽면에 전시한 후 모둠별로 평가하게 함</li> <li>- 우수 광고문으로 선정한 이유 발표하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 배부된 활동지를 참고하여 광고문 제작하기</li> <li>- 모둠원 협의를 통해 해 보고 싶은 직업 역할 정하기</li> <li>- 모둠토의를 통해 광고할 상품을 3가지 중에서 1가지 선택하기</li> <li>- 광고 기획 회의를 통해 활동지를 완성하고 광고문 제작하기</li> <li>- 전시된 광고문을 보고 모둠별 토의를 통해 가장 우수한 작품에 스티커 붙이고 이유 발표하기</li> </ul>	35분	활동지 준비  상품 낱말 카드 30개 준비 (상품 그림과 상품명이 적힌 카드)
마 무 리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습 내용 정리 및 내면화</li> <li>- 광고의 특성과 구성방식 정리하기</li> <li>- 광고와 관련된 직업 탐색하기와 광고문 제작하기 과정에서 느낀점 말하기</li> <li>▪ 과제 예고</li> <li>- 광고 한 편 본 후 짧게 감상 써오기</li> </ul>	광고의 특성, 구성방식을 정리한다. 광고 볼 때의 유의점 정리하기	5분	

마. 지도상 유의점

- 1) 광고의 표현 방법인 언어 표현 방식과 이미지 구성 방식을 창의적으로 작성해 보도록 한다.
- 2) 인터넷 검색을 통하여 광고와 관련된 직업을 폭넓게 탐색하는 기회를 제공한다.
- 3) 광고문의 특성과 작성 시 유의점에 대한 이해를 바탕으로 직접 광고문 제작의 경험을 제공한다.
- 4) 다양한 매체 광고 중에서도 1차시에 결과물을 얻을 수 있는 '인쇄 광고문 만들기'를 중심으로 진행한다.
- 5) 겉이 화려한 광고문보다는 광고문의 작성 시 유의점과 특성을 고려하여 만들었는지에 초점을 맞춰 평가하도록 한다.
- 6) 광고문 제작을 위한 기획회의 과정에 중요성을 인식하고 광고 기획 의도와 목적을 충분히 고려하여 제작하도록 유도한다.

 **참고자료**

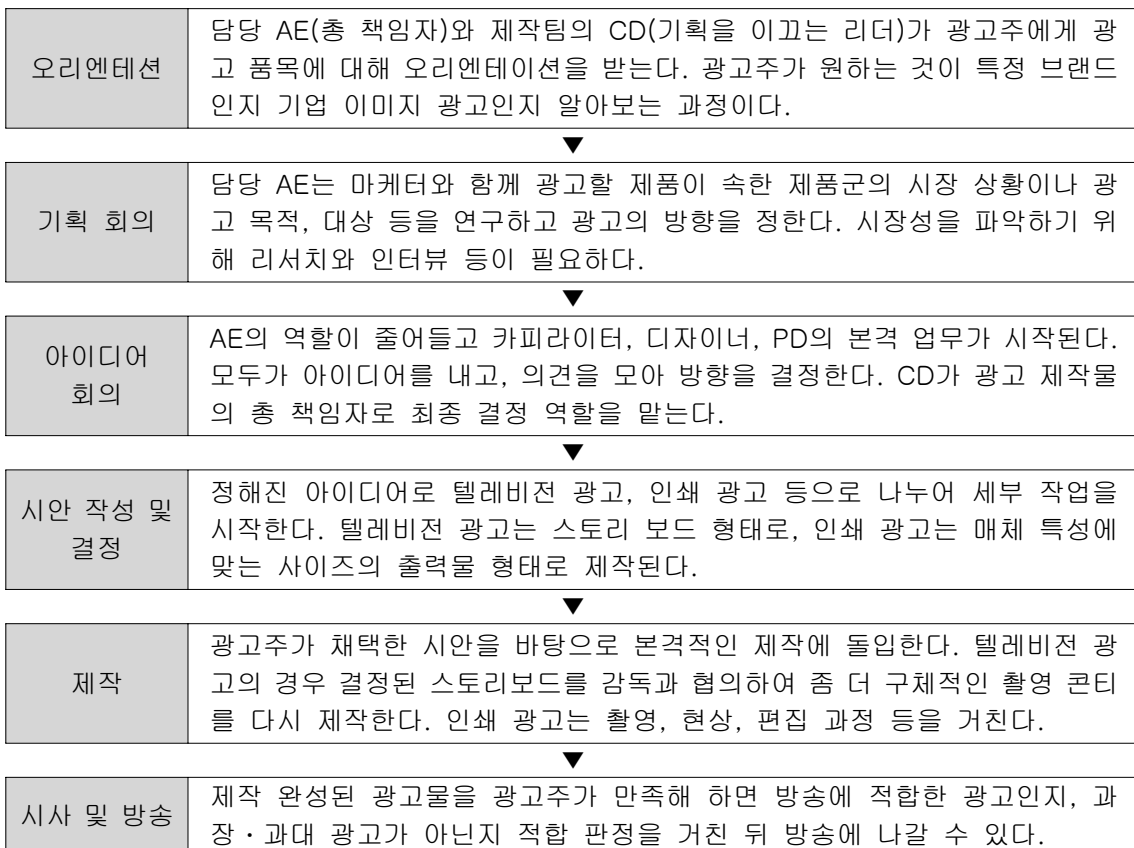
**1. 광고문의 내용 구성**

- (1) 표제 : 독자의 관심과 흥미를 끌기 위해 핵심적인 내용을 간결하고 명확하게 드러내는 부분으로 강조하는 내용을 압축하여 표현한다.
- (2) 본문 : 독자의 이해를 돕기 위해 정보를 제공하는 부분으로 표제에서 압축한 내용을 설명하는 부분이다.
- (3) 시각적인 제재 : 사진, 도표, 그림 등을 이용하여 효과를 높인다.

**2. 광고문 작성 시 유의점**

- (1) 과장되거나 거짓된 표현을 피한다.
- (2) 배타적인 표현을 하지 말아야 한다.
- (3) 간결하면서도 인상적인 내용을 담는다.
- (4) 선정적, 외설적인 표현은 하지 말아야 한다.
- (5) 권위주의적, 극단적 표현은 하지 말아야 한다.
- (6) 특정 계층, 지역, 인종을 비방하는 표현을 하지 말아야 한다.
- (7) 국어 어문 규정에 맞는 어휘를 사용한다.

**3. 광고 제작 과정**



#### 4. 광고의 설득 전략과 표현 기법

##### (1) 광고의 설득 전략

광고의 기본적인 전략은 광고물이 사람들의 눈길을 끌도록 하는 한편, 광고에서 전달하려는 메시지를 재미있고 공감을 불러일으키도록 만드는 것이라 할 수 있다. 이러한 과정을 '광고 크리에이티브'라고도 하는데, 이 과정에는 어떤 수용자에게 어떤 메시지를 어떤 반응을 얻기 위해 어떤 매체를 통해 언제 전달할 것인지 결정하는 전략, 정해진 전략을 전달할 수 있는 아이디어를 찾는 과정을 뜻하는 발상, 아이디어를 구체적으로 보거나 확인할 수 있도록 하는 한편, 구체화된 아이디어가 텔레비전, 라디오, 신문, 잡지 등에 실제로 게재될 수 있도록 만드는 과정을 뜻하는 실행 등이 포함된다.

광고 전략이란 누구에게, 어떤 메시지를 전달할 것인가, 그 메시지의 근거가 무엇인가, 중요한 경쟁 제품에는 어떤 것이 있는가, 광고의 분위기는 어떠한가 하는 것, 광고를 함으로써 어떤 반응을 얻을 것인가 등에 관한 것이다. 광고 전략에는 다른 제품에는 없거나 다른 제품에서 아직 주장하지 않은 장점을 내세우는 전략, 경쟁 제품들과는 차별화되면서 특정 소비자들이 선호하는 어떤 이미지를 만들어 내어 그것을 내세우는 브랜드 이미지 전략, 어떤 속성을 먼저 주장하는 선점 전략, 소비자의 마음 속에 간직된 정보나 경험을 파악하여 그것을 자극하는 동조 전략, 특정한 전략을 내세우지 않고 즐거움, 놀라움, 색다름 등을 소재로 접근하는 일반적 전략 등이 있다.

광고에서 무엇을 말할 것인가를 결정한 이후에는 어떻게 말할 것인가를 결정해야 한다. 여기에는 제품을 특별한 기교나 과장 없이 직접 상세하게 설명하는 해설형, 실제로 제품을 사용해 본 사람이 사용 경험을 이야기하는 증언형, 제품과 관련된 분야의 전문가가 등장하여 제품을 소개하는 전문가형, 생활에서 제품을 통해 누리는 즐거움이나 편익을 제시하는 일상생활형, 오감에 호소하는 감각형, 연예인 등 유명인이 제품을 사용하거나 추천하는 탤런트형, 현실적으로 있을 수 없는 상황을 보여 주는 허구형, 웃음과 재미를 통해 호감을 얻으려는 유머형, 특정 소비자층과 어울리는 이미지를 만들어 내는 이미지형, 광고를 위해 만든 노래를 통해 메시지를 전달하는 노래형 등이 있다.

##### (2) 광고의 표현 기법

인쇄 광고의 경우 표현 요소는 크게 카피, 일러스트, 로고로 이루어진다. 카피(copy)는 광고에 담기는 모든 텍스트 요소들을 포함하는데, 세부분으로 헤드라인, 서브헤드, 키커(헤드라인에 앞서 이를 소개하는 말), 본문, 슬고건 등으로 구분된다. 일러스트(illustration)는 사진과 그림 요소들을 모두 포함하는 개념이다. 시각적 표현에 있어서도 섬세한 배치가 요구된다. 특히 광고의 레이아웃은 전체적인 조화를

추구하고 독자의 시선 움직임을 특정 순서로 유도하기 위해 다양한 조형 원리를 적용한다. 위치, 크기, 원근, 명암과 색상, 대조, 움직임, 근접성, 유사성, 연속성, 완결성, 형상과 배경 등이 모두 고려 대상이 된다.

시각적으로 인간은 시야의 중심에 놓인 자극에만 주위를 줄 수 있기 때문에, 잘 만들어진 광고 레이아웃은 독자의 시선이 논리적 순서에 따라 움직이도록 요소들을 전략적으로 배치한 것이라 할 수 있다. 또한 인간은 동일한 내용이라면 상대적으로 큰 것에 먼저 눈길을 준다. 따라서, 광고에서 반드시 독자의 눈길을 끌어야 하는 요소가 있다면 그것을 상대적으로 크게 제시하는 것이 바람직하다. 동일한 조건이라면 가까이에 놓인 것에 먼저 눈길이 가기 때문에 원근법에 주의하는 것도 필요하다. 밝고 화려한 것에 먼저 반응하게 되는 인간의 시각적 특성상 흑백으로 표현된 것보다도 컬러로 표현된 것에 먼저 시선이 간다. 또한 주변과 다른 무엇에 대해서는 그 특이성으로 인해 시선이 가게 되므로, 시각적 특이성을 고려하는 것도 좋은 광고가 될 수 있다. 정지한 것들 사이에 움직임이 있으면 그것도 시선을 끌게 된다. 또 배경보다는 형상에 강조점이 놓여야 한다.

- 윤여탁 외, “매체 언어와 국어 교육”  
(서울대 출판부, 2008)

활동지 1

1학년 ( )반 번호( ) 이름 : ( )

◆ 광고 제작과 관련된 직업 탐색 ◆

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;">                 직업명:             </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;">                 직업명:             </div>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 60%; margin: 0 auto; padding: 20px;"> <p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">광고기획자</p> </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;">                 직업명:             </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin-bottom: 10px;">                 직업명:             </div>

1. 가장 해 보고 싶은 직업은? -----

2. 그 직업을 선택한 이유는?-----

▣ 관련정보 탐색 사이트 :

- 커리어넷 <http://www.careernet.re.kr/>
- 노동부 고용안정센터 워크넷(<http://www.work.go.kr/welcome.htm>)



활동지 2

1학년 ( )반 번호( ) 이름 : ( )

◆ 광고문 제작하기 ◆

광고 상품	
광고 의도 및 목적	
광고 대상	
전달할 내용	
표현 방법	



## 국어과 중학교 1학년 3. 가치 있는 경험 (2) 그림 엽서

가. 단원 : 중1학년 읽기 / 쓰기 / 말하기 영역

나. 제목 : 3. 가치 있는 경험

다. 수업지도 개요

단원 설정의 이유 : 우리 삶은 경험의 연속이다. 일상의 경험이 축적되어 개인의 역사가 만들어진다는 점에서 개인이 겪는 경험의 폭은 삶의 넓이와 깊이를 결정짓는 요소가 되기도 한다. 그렇기 때문에 이러한 경험의 중요성은 더욱 커진다. 경험의 폭을 넓히고 깊이 있게 하기 위해서 다른 사람의 글을 읽고 가치 있는 경험을 간접 체험하는 것도 좋은 방법이 된다. 이 단원에서는 학생들에게 간접 경험의 필요성을 환기시키고 독서 활동의 중요성도 강조한다. 또한 경험을 말해보며 자아 성찰과 인식의 변화를 끌어내도록 하여 자신을 되돌아보고 자신이 진정 원하는 직업을 생각해 보도록 한다. 여러 직업에서 경험할 수 있는 다양한 경우를 상상하여 말해보고 미래의 자신의 모습을 그려보는 시간을 가지도록 한다.


교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
<읽기, 말하기, 쓰기> 3. 가치 있는 경험 1) 가치 있는 글을 읽고 자신의 삶 성찰하기 2) 자신의 체험을 바탕으로 감동적인 글쓰기 3) 상대의 공감을 이끌어낼 수 있도록 호소력 있게 말하기		직업세계의 이해 및 긍정적 가치와 태도 형성 - 다양한 직업 세계의 이해
통합 교육 목표		경험의 소중함을 알고 직업의 다양한 경험을 상상하여 말해보고 직업세계에 대한 이해를 높일 수 있다.
성취기준		· 수필에 드러난 경험을 말할 수 있다. · 자신의 가치 있는 경험을 말해보고 자신의 삶을 성찰할 수 있다. · 자신이 원하는 직업을 선정해 보고 다양한 경우의 체험을 상상하여 발표하여 직업 세계에 대한 이해를 높일 수 있다.
교과통합 운영 유형		교과와 진로 통합 수업 (1학기 말)
교수학습 방법		ICT활용 학습법, 개별학습
학습자원	교사 준비물	교과서, 지도안, PPT자료, 학습지
	학생 준비물	교과서, 학습지, 필기도구

라. 교수·학습 세부 설계

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
초기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 지난 시간에 배운 내용의 핵심을 간단히 설명</li> <li>- 수필의 특성에 대해 설명</li> <li>- 경험에서 우러나온 점이 다른 문학과와의 차이점임을 강조</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지난 시간 내용을 떠올리며 수필의 특성에 대해 자유롭게 발표</li> </ul>	3분	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습 목표 판서</li> <li>- 자유롭게 발표하도록 한다.</li> </ul>
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 교과서에 나온 &lt;그림 엮서&gt;를 읽고 글쓴이의 경험을 말하도록 하기</li> <li>- 글쓴이의 입장이 되어 생각해 보도록 한다.</li> <li>▪ 글쓴이가 경험을 통해 깨닫게 된 점을 말해보고 경험의 소중함에 대해 말하기</li> <li>- 장애인에 대해 가졌던 자신의 편견에 대해 말해 보도록 하기</li> <li>- 어떤 일을 체험하고 나서 깨달았던 점(교훈) 발표하기</li> <li>- 경험의 가치에 대해 말해보기</li> <li>▪ 자신의 인생(경험)을 돌이켜 보기</li> <li>▪ 자신이 원하는 직업을 정해보고, 미래의 자기 모습을 상상해 보도록 하기</li> <li>- 자신이 정한 가상의 직장에서 일어날 수 있는 다양한 (즐거운 일, 속상한 일, 힘든 일, 뿌듯한 일 등) 경험을 상상해 보기</li> <li>▪ 실제 여러 직업의 경험담 보여주기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 책을 읽은 다음, 글쓴이가 경험한 내용을 말한다.</li> <li>- 글쓴이의 입장에서 생각해 본다.</li> <li>- 장애인에 관련된 편견이나 자신의 비슷한 경험을 말한다.</li> <li>- 경험을 통해 얻어지는 것들엔 어떤 것이 있는지 말한다.</li> <li>- “나는 어떻게 살아왔고 어떤 사람인가” 평가하기</li> <li>- “앞으로 어떻게 사는 것이 좋을까” 계획 세우기</li> <li>- 자신이 원하는 직업을 선택하기</li> <li>- 자신이 알고 있는 그 직업의 특색을 말해보고 일어날 수 있는 일을 상상하여 가상 체험하기</li> <li>- 실제 경험담을 들어보기</li> </ul>	37분	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 교과서에 정리</li> <li>- 책을 정독하도록 하고 자유롭게 발표하도록 한다.</li> <li>- 예를 들어주며 자연스럽게 생각이 떠오르도록 유도한다.</li> <li>▪ 학습지 작성</li> <li>- 전형적인 모범답이 아니라 실제 경험을 한 뒤 얻어진 것에 대해 얘기하도록 한다.</li> <li>- 장난스럽지 않게, 진지하게 지난 시간을 되돌아보는 시간을 가질 수 있도록 한다.</li> <li>- 지금의 상황에서 불가능한 직업을 고르더라도 격려하고 될 수 있다는 자신감을 심어주도록 한다.</li> <li>- 적절하지 못한 경험을 상상할 경우에는 생각을 바꾸도록 한다.</li> </ul>
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습 내용 정리 및 내면화</li> <li>- 경험의 소중함 이해하기</li> <li>- 자신에 대해 제대로 이해하기</li> <li>- 진로 결정에 대한 관심을 높이기</li> <li>▪ 과제 제시</li> <li>- 경험담을 짧막한 한 편의 수필로 써오기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 오늘 배운 내용을 정리하고 다시 한번 생각하기</li> <li>- 수필 한 편 써 보기</li> </ul>	5분	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수업이 끝나도 자신에 대한 성찰이나 진로에 대해 계속 관심을 가질 수 있도록 유도한다.</li> </ul>

**마. 지도상 유의점**

- 1) 수필의 특성을 이해하고 생활 속에 수필의 소재가 숨어 있음을 알게 한다.
- 2) 생활 속의 여러 경험이 소중한 가치를 지니며 그 가치가 인생을 풍요롭게 할 수 있음을 알게 한다.
- 3) 가치 있는 경험과 그렇지 않은 경험을 구분해 주어 모든 경험이 다 의미 있는 것이 아님을 주의시킨다.
- 4) 자신의 체험을 자유롭게 말해보고, 글로 표현할 수 있도록 유도하도록 한다.
- 5) 자신을 되돌아보며 아무런 발견을 못하는 학생들에게 작은 경험 하나도 큰 가치가 있음을 예로 들어주어 경험에 대해 긍정적인 생각을 가지도록 한다.
- 6) 직업을 선택해 보는 과정에서 현재 성적이나 성격이 원하는 직업에 맞지 않는다고 생각하여 전혀 시도해 보지 않으려는 학생에게는 앞으로 충분히 실력을 키워나갈 수 있고, 이루어 낼 수 있다는 자신감을 심어 주도록 한다.

 **참고자료**

**1. 진로정보 활용하기**

- 학생들은 생각보다 다양한 직업에 대해 알지 못하고 있다.  
 직업의 종류에 대해 말해 보라고 하면 실제 직업은 수없이 많고 다양한데도 불구하고 의사, 간호사, 변호사, 교사, 공무원, 자영업자, 회사원, 세일즈맨 등 뻔한 답이 나온다.  
 이번 수업에서는 비록 가상이기는 하지만 자신의 직업을 결정해 보고, 그 직업에서 겪을 수 있는 체험을 상상해 보는 시간이 포함되어 있다. 그래서 보다 활발한 수업 활동이 되기 위해서 수업에 활용할 수 있도록 다양한 직업과 특히 미래 유망 직종을 알아보았다.

<미래에 성장할 유망 직업>

- 미래에 성장할 유망 직업에 대한 각 기관(스카우트, 한국직업정보시스템, 한국직업능력개발원)의 전망은 다음과 같다.


**가. 취업 경력 포털 스카우트 (<http://www.scout.co.kr>)**

직업	하는 일	관련학과
실버시터	노년의 생활을 편안하게 유지하고 증진시키기 위해 각종 필요한 일을 돌보고 관리	사회복지학과, 노인복지학과, 노년학과, 실버케어학과
다이어트 프로그래머	고객에게 적합한 다이어트 프로그램을 설계하고 조언	다이어트 정보학과, 식품영양학과, 피부미용과
정보시스템관리사	정보시스템 개발 및 운영 효율성, 데이터의 신뢰성 및 안정성 등을 종합적으로 점검하고 문제점을 사전에 방지	전산학과, 컴퓨터공학과, 전산계통학과
헬스케어 전문가 (운동치료사)	개인의 건강관리 상담 및 운동 스케줄 관리	사회체육학과, 체육학 관련학과
여행상품 기획자	고객의 취향과 조건에 맞추어 다른 여행사와 차별화된 새로운 상품 개발	관광경영학, 호텔경영학


나. 한국직업정보시스템 (<http://know.work.go.kr>)

산업의 종류	직업
녹색 기술 산업	태양광발전 연구·개발자, 풍력발전 연구·개발자, 해양 바이오 에너지 연구원, 지열 시스템 개발 기술자, 해수담수화 연구원, LED조명시스템 기술자, 하이브리드연료전지 연구·개발자 등
고부가 서비스 산업	의료관광코디네이터, 탄소거래중개인, 국제회의 기획자 등
첨단 융합 산업	IPTV 영상처리 전문가, 지능형로봇 연구·개발자, 나노사업 기획자, 퓨전음식 개발자 등
해의 그린 잡	에코 컨설턴트, 그린빌딩 설계자, 기후변화 관리자 등

다. 한국직업능력개발원 (<http://www.careernet.re.kr>)

 유망자격증 100가지

1. 건축기사, 건축제도기능사	26. 원예종묘기사	51. 경매사	76. 방화관리자
2. 검수원, 검량원, 감정원	27. 위험물취급기능사	52. 속기사	77. 관세사
3. 광고 도장 기능사	28. 용접기사, 기능사	53. 실물거래중개사	78. 기술지도사
4. 계량기사	29. 유선설비기사	54. 호텔지배인	79. 사서
5. 고압가스 기능사	30. 인쇄통신기능사	55. 호텔종사원	80. 보석감정사
6. 공기조화 및 냉동기계기사	31. 자동차 검사원	56. 관광통역안내원	81. 가축인공수정사
7. 도배사	32. 잠수기능사	57. 국내여행안내원	82. 도선사
8. 귀금속 기공사	33. 자동차 정비사	58. 사회복지사	83. 영양사
9. 금형설계기사	34. 전기공사기사	59. 세무사	84. 보육사
10. 미용사	35. 전기기사	60. 공인노무사	85. 건축사
11. 기계제도기능사	36. 조리사	61. 공인회계사	86. 안경사
12. 데이터통신기능사	37. 전자, 전기기기기능사, 음향기기기능사	62. 증권분석사	87. 간호조무사
13. 독극물취급기능사	38. 전화교환원	63. 증권투자상담사	88. 위생사, 위생시험사
14. 보도, 상업, 초상사진기능사	39. 조화기능사	64. 감정평가사	89. 치과기공사
15. 목공예기능사	40. 정보처리기사	65. 주택관리자	90. 치과위생사
16. 무선설비기사	41. 재판기능사	66. 환지사	91. 임상병리사
17. 배관기능사	42. 자수기능사	67. 교통안전관리자	92. 방사선사
18. 양복기능사	43. 토목기사	68. 손해사정인	93. 의무기록사
19. 양장기능사	44. 조경사	69. 경영지도자	94. 물리치료사
20. 비파괴검사기사	45. 한복기능사	70. 보험계리인	95. 직업치료사
21. 산업안전관리사	46. 중기정비사	71. 판매사	96. 중기조종사
22. 소방설비기사	47. 항공사진기능사	72. 법무사	97. 제과제빵사
23. 영사기사	48. 항공정비사	73. 해무사	98. 조주사
24. 열관리사	49. 품질관리기사	74. 공인중개사	99. 이용사
25. 원동기취급시공기능사	50. 환경기사	75. 변리사	100. 피아노조율사

 미래의 직업 100가지

1. 카피라이터	26. 애니메이터	51. 속기사	76. 사보기자
2. 편집디자이너	27. 이벤트기획전문가	52. 열관리사	77. 상담원
3. 만화콘티작가	28. 텍스타일디자이너	53. 음향영상기기 기능사	78. 가구디자이너
4. 관광여행사	29. 외환딜러	54. 인쇄통신기능사	79. 제품디자이너
5. 컴퓨터 그래픽 디자이너	30. 스카우트대행업	55. 자동차정비기사	80. 일리스트레이터
6. 용기 디자이너	31. 마켓트리지치 컨설턴트	56. 조경사	81. 패키지디자이너
7. 건축사	32. 부동산자료 전문제공업	57. 환경기사	82. 광고디자이너
8. 감정평가사	33. 기상정보회사	58. 환경영향평가사	83. 얼음조각가
9. 관세사	34. 레크레이션 지도사	59. 피아노조율사	84. 아트플래워디자이너
10. 증권투자상담사	35. 방송스크립터	60. 항공정비사	85. 스투어디스
11. 주택관리사	36. 방송작가	61. 방화관리자	86. 에어로빅강사
12. 산업안전관리자	37. 데이터통신기능사	62. 카풀중개센터	87. 피부관리사
13. 보험세일즈맨	38. 환지사	63. 결혼준비대행업	88. 요리사
14. 자동차세일즈맨	39. 판매사	64. 컴퓨터 강사	89. 호텔리어
15. 구매대리인	40. 귀금속세공사	65. 보육사	90. 향조연구가
16. 선물거래중개업	41. 인테리어디자이너	66. 간병인	91. 홍보대행업
17. 통역사	42. 그래픽디자이너	67. 전화교환원	92. 비디오촬영기사
18. 동시통역사	43. 패션코디네이터	68. 기상관측요원	93. 치과기공사
19. 관광통역안내원	44. 특수교사	69. 경영지도사	94. 증권분석가
20. 국제관광홍보업	45. 프로듀서	70. 공인회계사	95. 보험계리인
21. 프로그래머	46. 패션디자이너	71. 공인중개사	96. 변리사
22. 시스템엔지니어	47. 디스플레이어	72. 세무사	97. 사회복지사
23. 시스템컨설턴트	48. 신문잡지취재기자	73. 손해사정인	98. 카드맨
24. 오퍼레이터	49. 신문잡지편집기자	74. 비서	99. 컴퓨터결혼중개소
25. 자동차고객관리 대행업	50. 보석감정사	75. 사서	100. 공인노무사

출처 : 2009 경기 진로교육 (창간호)-경기도교육정보연구원

## 활동지

- 어떤 일을 경험하고 나서 깨닫게 된 점(교훈)을 써 보세요.

- 경험(직접 체험, 간접 경험)을 통해 우리가 얻게 되는 것은 무엇일까요?

- 자신의 인생을 돌아보고 자기 자신을 평가해 봅시다.

나는 \_\_\_\_\_ 사람입니다.

- 어떤 인생을 사는 것이 가치 있는 삶일지 생각해 봅시다.

\_\_\_\_\_ 을 하며 사는 삶

- 미래에 희망하는 직업을 써 보세요. ( 아직 결정한 직업이 없더라도 가장 관심 있는 직업을 쓰세요.)

\_\_\_\_\_

- 위에서 적어 본 직업을 가지게 된다면 어떤 경험들을 하게 될까요? 상상하여 써 보세요.  
(예: 교사 -교사로서 보람을 느낄만한 일, 힘든 일, 학급 아이들과의 에피소드 등)





## 학생 활동지 예시

### 활동지

- 어떤 일을 경험하고 나서 깨닫게 된 점(교훈)을 써 보세요.

예시) 많이 아팠을 때 어머니의 간호를 받으며 어머니의 사랑을 깨달을 수 있었다.

- 경험(직접 체험, 간접 경험)을 통해 우리가 얻게 되는 것은 무엇일까요?

예시) 새로운 것을 알게 되고 교훈을 얻을 수 있다.

간접 경험을 통해 실제 경험하지 못한 여러 상황을 경험할 수 있다.

- 자신의 인생을 돌아보고 자기 자신을 평가해 봅시다.

나는 예시) 재주가 뛰어난 사람은 아니지만 최선을 다하는 사람입니다.

- 어떤 인생을 사는 것이 가치 있는 삶일지 생각해 봅시다.

예시) 큰 것을 이루는 것에 집착하지 않고 주어진 작은 것에 감사 을, 를) 하며 사는 삶

- 미래에 희망하는 직업을 써 보세요. ( 아직 결정한 직업이 없더라도 가장 관심 있는 직업을 쓰세요.)

예시) 교사 (여러 개를 써도 됩니다)

- 위에서 적어 본 직업을 가지게 된다면 어떤 경험들을 하게 될까요? 상상하여 써 보세요.

(예: 교사 -교사로서 보람을 느낄만한 일, 힘든 일, 학급 아이들과의 에피소드 등)

예시) 학생들이 잘 따라줄 때 보람을 느낄 것이다.

학생들이 말을 잘 듣지 않아서 속상할 것 같다.

수학여행을 가서 반 아이들과 함께 재밌는 추억을 많이 만들 것 같다.

제자들이 졸업해서 성공한 후 찾아올 것이다.



## 국어과 중학교 2학년 4. 삶과 문학 (1) 가정

가. 교과 : 중2학년 문학영역

나. 단원 : 4단원 (1) 가정

다. 본시 학습주제 : 다양한 시각과 방법으로 문학작품을 해석하고 사회 문화적 상황이 일과 직업에 끼치는 영향을 이해한다.

라. 수업지도 개요

단원 설정의 이유 : 흔히 문학 작품은 작가가 가진 상상력의 소산이라고 한다. 이는 문학 작품의 본질적 특성으로, 문학 작품과 비문학 작품을 구분하는 중요한 기준이 되기도 한다. 그러나 문학 작품은 작가 개인의 상상력이 발휘된 예술품이면서 동시에 그 작품이 창작된 당대의 사회적, 문화적, 역사적 상황과 어떤 방식으로든지 관련을 맺고 있는 시대의 소산이라 할 수 있다. 작가의 세계관이나 경험은 작가가 살고 있는 사회의 상황이나, 문화적, 역사적 배경 속에서 형성된 것이기 때문에, 작가에 의해 창조된 문학 작품에는 그 당시 인간 삶의 다양한 국면이 드러나게 마련이다. 따라서, 문학 작품이 배경으로 하고 있는 사회적, 문화적, 역사적 상황을 고려하면서 읽는다면, 그 작품을 좀 더 잘 감상할 수 있을 것이다. 학생들에게 이 점을 인식시키고 문학 작품을 삶과 연결 지어 감상하는 능력을 길러 주는 것이 이 단원을 설정한 이유이다.


교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
I. 문학 2. 사회·문화적 상황이 잘 드러나는 작품 1) 작품 속에 드러난 사회적, 문화적 역사적인 상황을 고려하며 문학작품 감상하기 2) 시대에 따른 가족의 변화모습 파악하기 3) 작품 속에 나타난 지은이의 직업알기 4) 작품 속에 드러난 삶의 모습 파악하기		역량2) 직업세계의 이해 및 긍정적 가치 태도 형성 · 다양한 직업 세계의 이해
통합 교육 목표		· 다양한 시각과 방법으로 문학작품을 해석하고 사회 문화적 상황이 일과 직업에 끼치는 영향을 이해한다.
성취기준		· 일 또는 직업이 개인과 사회에 주는 의미와 역할에 대해 말할 수 있다. · 사회와 문화의 변화가 어떻게 개인과 사회 그리고 국가에 영향을 미치는 가를 설명할 수 있다.
교과통합 운영 유형		교과와 진로 통합 수업(학기 말)
교수학습 방법		ICT활용 학습법, 개별학습,
학습자원	교사 준비물	시청각 자료, 텔레비전 자료
	학생 준비물	교과서, 학습지

마. 교수·학습 세부 설계

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 시대에 따른 가족의 변천사 알아보기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1960년대, 1980년대, 1990년대, 2000년대 가족의 변천사 알아보기</li> </ul> </li> <li>▪ 가족의 사랑을 느꼈던 경험 말하기</li> </ul>	1960년대의 가족과 현재의 가족에 대한 차이점을 생각해 보기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가족애를 느꼈던 경험 말하기</li> </ul>	5분	자유롭게 말하게 한다.
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 운율을 고려하여 시 낭송하기</li> <li>▪ 시 내용 설명하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시 속에 나타난 삶의 모습 파악하기</li> <li>- 시대적 사회적 상황을 알 수 있는 시어 파악하기</li> </ul> </li> <li>▪ 운율을 고려하여 시 낭송하기</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 어휘와 구절                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아홉켤레의 신발</li> <li>- 문수가 다른 아홉 켤레의 신발을</li> <li>- 미소하는 내 얼굴을 보아라</li> <li>- 얼음과 눈으로 벽을 짜 올린</li> <li>- 아버지라는 어설픈 것</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 시적 화자의 직업</li> <li>▪ 시인과 연결되는 직업을 생각해 보기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시인과 같이 글쓰기를 직업으로 하는 예</li> <li>- 미래의 자신의 직업 생각해 보기</li> <li>- 친구들과 같이 생각하고 평가하기</li> </ul> </li> <li>▪ ‘아버지’라는 존재에 대해 생각해 보기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시 속에서 나타난 시대적 상황을 보여주는 시어를 정리한다.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아버지로서의 고달픔과 애정 및 연민의 표현들을 생각해 본다.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글을 쓰는 것으로 직업을 삼는 직종에 대해 발표해 본다.</li> <li>- 미래의 자신의 직업에 대해 생각해 보기</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지난 시간에 예고한 아버지에 대한 다양한 생각 발표하기</li> </ul>	35분	프로젝션 TV (질문과 대답을 통해 자연스럽게 발표하게 한다.) PPT  학생들 자유롭게 글쓰기와 관계되는 직업을 발표하게 함  활동지 1  PPT자료 제시 미래에 자신이 아버지가 되었을 때를 상상하여 발표함
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습 내용 정리 및 내면화                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시 속의 ‘나’는 어떤 사람이며, 어떤 상황에 놓여 있는지 말하기</li> <li>- 아버지를 소재로 한 시 감상하기</li> <li>- 오늘 날 가족에 대한 책임만 있고 권위는 사라진 ‘고개 숙인 아버지’에 대해 왜 아버지의 권위가 사라져 가는지 생각해 보기</li> </ul> </li> <li>▪ 과제 예고                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미래의 가족제도의 변화에 대해 써오기</li> <li>- 미래에 유망하게 될 직업 써오기</li> </ul> </li> </ul>	시의 구성방식을 정리한다. 시의 내용 정리하기	5분	

### 바. 지도상 유의점

- 1) 이 단원의 목표가 사회적, 문화적, 역사적 상황이 문학 작품 속에 어떻게 형상화되었는지를 파악하는 데 있다고 하더라도, 여기서 더 나아가 학생들이 문학 작품 속에 형상화된 삶의 모습에 대해 정서적으로 공감할 수 있도록 지도해야 한다.
- 2) 삶과 문학 작품을 연결 짓는 수준에서 더 나아가 자기가 문학 작품 속의 인물이라면 그 사회적, 문화적, 역사적 상황 속에서 어떤 삶을 살 것인지를 생각하는 등의 활동을 통해 학생들로 하여금 적극적으로 감상하게 하는 지도가 필요하다.
- 3) 문학 작품의 배경이 되는 시대의 사회적, 문화적, 역사적 상황을 잘 이해시키기 위해서는 다양한 시청각 자료를 적극 활용하도록 한다.
- 4) 진로교육과 관련하여 다양한 직업세계를 탐색할 수 있는 기회를 제공하기 위해서는 시인, 소설가, 작가 뿐만 아니라 광고기획자, 기자, 만화가에 대한 정보를 제공할 수 있을 것이다.
- 5) 특히 멀티미디어를 적극적으로 활용하여 관련 자료를 현실감 있게 제공함으로써 일제 강점기나 6.25 전쟁에 대해서 배경 지식이 거의 없는 학생들의 학습을 돕는 것이 좋을 것이다.

 **참고자료**

### 1. 박목월의 시세계

박목월의 시의 특색은 정지용이 그를 잡지 ‘문장’에 추천하면서 한 다음의 말에 잘 드러난다.

“북에는 소월이 있었거니, 남에 박목월이가 날 만하다. 소월의 툭툭 불거지는 삭주 구성조(朔州 龜城調)는 지금 읽어도 좋더니 목월이 못지 않아 아가지기 섬세한 맛이 민요풍에서 시에 발하기까지 목월의 고심이 더 크다…… 요적(謠的) 수사를 충분히 정리하고 나면 목월의 시가 바로 한국시다.”

목월의 시세계는 민요적 가락에 향토색 짙은 서정을 노래한 ‘청록집’ ‘산도화’의 시기, 생활 속의 소시민으로 소박하고 담담하게 생활과 밀착된 현실적인 시를 쓴 ‘난 기타’ ‘청담’의 시기, 토속적인 시어를 구사하면서 영혼과 내면의 세계를 추구한 ‘경상도 가랑잎’, ‘무순’의 시기로 나누어진다.

제 1기 : 이 무렵의 시는 정형의 울조에서 오는 음악적인 효과와 토속적인 소재를 특징으로 한다. 그리고 시각과 청각의 잘 조화된 선명한 이미지에 여운이 담긴 시풍을 보인다.

제 2기 : 초기시에서 볼 수 있었던 운율의 정형성을 탈피하여 서술적 이미지를 추구하였다. 현실에 대한 관심을 보이면서 생활 속의 자아를 탐구한 시기로 주제는 거의 다 가정적인 문제로 한정되어 있다.

제 3기 : 문명 비판적인 경향을 보이면서 토속적인 방언의 묘미를 살려 신에 대한 경건한 자세를 표백한 시기로 지적 요소가 부각되어 있다.

### 2. 청록과 시인의 시세계

1939년 이후 문장을 통하여 정지용의 추천으로 시단에 나온 박두진, 조지훈, 박목월은 해방 후 함께 합동 시집 ‘청록집’을 냈으로써 ‘청록파’ 또는 ‘3가 시인’ ‘자연파’ 등으로 불리게 되는데 이들의 주요 관심은 자연이었다.

박목월은 흔히 향토적인 시인이라고 불린다. 그의 시의 소재는 흔히 자연이되 그는 그 자연 속에서 향토색이 짙은 용어 또는 사물을 찾아 내어 그것을 서로 연결함으로써 그 배면에서의 이미지의 연결을 꾀한다. 그의 시에서는 동사가 거의 중요한 역할을 하지 않는다. 그래서 그의 시는 더욱 정물화라는 느낌을 준다. 사람의 숨결이 스며 있지 않음도 볼 수 있다.

조지훈은 문화적 보수주의에 바탕한 대표적인 시인으로 일컬어질 수 있다. 그가 시에서 그리고자 하는 것은 잃어버린 옛 질서요 옛 풍물이다. 그 옛 질서 옛 풍물에 대한 그리움이 때로 그를 우국적으로 되게도 하고 지사적인 풍모를 지니게도 만든다. 또는 그의 반근대화주의는 일본 제국주의에 대하여 반항하는 꼴을 취하게도 만든다.

박두진은 이 둘에 비하여 더욱 관념적이다. 그의 시는 언젠가 올 메시아에 대한 찬미로 차 있다고 볼 수 있다. 박두진의 자연은 메시아의 도래에 의해 완성될 수 있을 뿐이며 이 점에 있어 그의 자연은 조지훈, 박목월의 자연을 노래한 지난 날의 자연인 것과 전혀 다르다. 그런 면에서 그는 이상주의자요, 뒤에 그가 사회적 불의에 항거해서 사회 정의를 부르짖는 시를 쓰게된 사실도 이 문맥에서 이해된다.

### 3. 청록파의 문학사적 의의

- 1) 자연의 실체 표현 : 한국의 신문학사를 통해서 한국의 자연이 실재 그 자체로서 부각된 것은 청록파의 공적이다. 이들에 의해 자연이 자연 그 자체로서 독립된 의미와 정서를 가지고 표현되었다.
- 2) 시사적 맥락의 이음 : 순수한 우리말과 글의 특질을 잘 살려서 이를 통해 운율에 새로운 차원을 가져왔다는 점과 공백으로 남을 뻔했던 광복 전후의 시사적 맥락을 잇게 해 준다는 점에서도 의의가 있다.

### 4. 청록파 시인들의 자연관

박두진, 조지훈, 박목월이 공동으로 간행한 <청록집>(1946)의 시들은 대부분 일제 말기에 씌어진 것이다. 뿐만 아니라 이 시들은 어떤 질적 공통성을 지니고 있기 때문에 이 시집의 발간으로 이 세 시인을 '청록파'라는 명칭으로 부르게 되었다. 이들이, <청록집>에서 보여 준 공통점 중 가장 중요한 것은 '자연'을 소재로 한 시들을 통해 가혹한 시대를 견대려는 의지를 엿보게 해 준다는 점이다. 뿐만 아니라 전통 시가에서 흔히 조화로운 이상 세계의 상징으로 등장하는 자연에 대한 지향을 계승하고 있다는 점도 이들이 지닌 공통적인 특성이라고 할 수 있다. 그러나 구체적인 시적 지향이나 표현의 기교면에서는 서로 다른 양상을 보여 준다. 즉, 조지훈의 경우는 회고적, 민속적인 제재를 통해 민족적 정서와 전통에 대한 향수 및 불교적 선미(禪味)를 그려 낸 데 비해, 박목월은 향토성이 짙은 토속적인 언어, 정형적인 율격, 간결한 이미지와 섬세한 서정성을 특징으로 하며, 박두진은 기독교적 생명 사상에 입각한 자연과의 친화를 노래하였던 것이다.

(고려대학교 · 한국교원대학교 국정도서편찬위원회 (2010), 중학교 국어과 교사용 지도서, 두산동아)

활동지

★ 글쓰기와 관련 있는 직업에 대해 조사하기.

★ 글쓰기와 관련 된 직업에 대해 구체적으로 설명하기.



## 학생 활동지 1의 예시 답안

★ 글쓰기와 관련 있는 직업에 대해 조사하기.

시인, 소설가, 극작가, 기자, 광고 카피라이터, 출판기업 전문가, 편집자  
기업홍보전문가, 자유 기고가, 정보 검색원, 저작권 대행인, 토크쇼 프로듀서,  
서적 판매상, 기부금 청원 작가, 사서, 법률 사무원 , 홍보 담당자

★ 글쓰기와 관련 된 직업에 대해 구체적으로 설명하기.

광고 카피라이터 : 광고의 메시지를 쉽게 전달하기 위해서 간결하면서도 흥미를  
끌수 있는 언어를 연구하는 사람





## C 국어과 중학교2학년 1단원 감상하며 읽기 (2) 모든 순간이 꽃봉오리인 것을

### 가. 중2학년 국어과 문학수업지도 개요

나. 단원명 : 1단원 (2) 모든 순간이 꽃봉오리인 것을

다. 본시 학습 주제 : 삶에 대한 올바른 태도 형성

### 라. 수업지도 개요

단원 설정의 이유 :문학 작품을 한 가지 방법으로만 이해하고 감상할 수는 없다. 문학 작품은 독자가 가진 시각이나 작품을 읽는 방법에 따라 다양하게 감상할 수 있다. 문학 작품의 감상은 작품의 내용을 바탕으로 한 사고의 확장이라 할 수 있다. 따라서 문학 작품을 감상할 때에는 작품의 내용을 잘 이해하고, 이를 바탕으로 다양하게 감상해 보는 활동이 중요하다. 그러기에 이 대단원에서는 문학 작품을 감상하는 방법을 소개하고, 다른 문학 작품을 읽는 활동을 제시하여 학생들의 작품 감상 능력을 향상시키고, 더 나아가 자신의 삶과 연관 지어 자신을 성찰하는 적극적인 태도를 지니도록 한다.

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
1. 문학 2. 모든 순간이 꽃봉오리인 것을 1) 시의 내용 다양하게 감상하기 2) 시어의 의미와 시적 표현 파악하기 3) 감상 후 자신의 삶을 돌아보고 올바른 가치관 형성하기		역량1. 자기의 이해 및 긍정적인 삶의 태도 형성 - 자기이해 및 긍정적 자아 개념
통합 교육 목표		삶의 성찰을 통해 긍정적인 삶의 태도를 형성할 수 있다.
성취기준		· 다양한 방법으로 작품을 읽고 자기 이해를 바탕으로 자신의 진로를 세울 수 있다.
교과통합 운영 유형		교과와 진로 통합 수업(1학기 1회)
교수학습 방법		ICT활용 학습법, 가치탐구학습법, 모둠학습
학습자원	교사 준비물	교사용 PC,
	학생 준비물	교과서, 학생활동지

### 마. 지도상 유의점

- 1) 문학 이론 중심의 학습보다 작품 내용에 근거하여 문학 작품을 감상하도록 지도한다.
- 2) 문학 작품의 감상이 다양함을 확인하고, 자기의 감상을 적극적으로 표현해야 한다.

- 3) 일기쓰기를 할 때에는 자신의 장, 단점, 과거의 모습, 미래의 모습 등 자신에 대해 성찰해보는 시간을 갖고 구체적으로 적을 수 있도록 한다.
- 4) 일기쓰기 과정을 통해 자신을 이해하고 존재가치를 깨달을 수 있으며 자기성찰이 이루어져 합리적인 진로 선택의 바탕이 되도록 지도한다.

바. 교수·학습 세부 설계

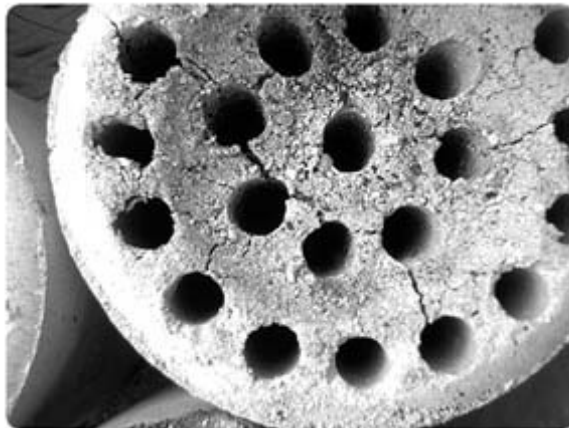
	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 통합교육 목표제시                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 삶의 성찰을 통해 긍정적인 삶의 태도를 형성 할 수 있다.</li> </ul> </li> <li>▪ 학습동기 유발                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 읽기자료 가.</li> <li>- 문학작품에 나타난 삶에 대한 해석</li> </ul> </li> </ul>	교사 질문에 답한다.	5분	읽기자료 가
전개	<p>&lt;활동1&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 시에서 말하는 이 파악하기</li> <li>▪ 시어의 의미 및 주제 파악하기</li> <li>▪ 돌려 말한 표현 찾아 정리하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 노다지</li> <li>- 반병어리</li> <li>- 귀머거리</li> <li>- 우두커니</li> </ul> </li> </ul> <p>&lt;활동2&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 읽기자료 나.</li> <li>▪ 읽기자료 다.</li> <li>▪ 자신의 경험 중 가장 후회 되는 일 말하기</li> </ul> <p>&lt;활동3&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ‘일기쓰기’작성하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신의 장점, 꿈 노력할 점 등을 포함하도록 지도</li> <li>- 편지쓰기를 통해 자신의 성찰하고 미래에 대한 계획을 세울 기회를 가진다.</li> </ul> </li> </ul> <p>&lt;활동4&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구들과 돌려 읽고 평가하기</li> <li>- 편지 발표</li> </ul>	<p>- 질문에 답한다</p> <p>- 읽기자료 읽고 느낌 발표</p> <p>- 일기쓰기</p> <p>- 모둠원끼리 돌려가며 읽고 평가한다.</p> <p>- 잘 된 것을 뽑아 발표한다.</p>	35분	<p>읽기자료 나 읽기자료 다</p> <p>학습활동지 1</p> <p>모둠활동이 활발하게 이루어지도록 유도한다.</p>
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습 내용 정리 및 평가</li> <li>▪ 차시 예고</li> </ul>		5분	학습활동지 2

▪ 읽기자료 가

## 너에게 묻는다

안도현

연탄재 함부로 발로 차지 마라  
너는  
누구에게 한 번이라도 뜨거운 사람이었느냐



<감상>

## ▪ 읽기자료 나

## 봄날 사랑의 기도

안도현

봄이 오기 전에는 그렇게도 봄을 기다렸으나  
 정작 봄이 와도 저는 봄을 제대로 맞지 못했습니다.  
 이 봄날이 다 가기 전에  
 당신을 사랑하게 해 주소서  
 한 사람이 한 사람을 사랑하는 일로 해서  
 이 세상 전체가 따뜻해질 수 있도록 도와주소서  
 이 봄날이 다 가기 전에  
 갓 태어난 아기가 응아, 하는 울음소리로 엄마에게  
 신호를 보내듯  
 내 입 밖으로 나오는 사랑해요, 라는 말이 당신에게  
 닿게 하소서

이 봄날이 다 가기 전에  
 남의 허물을 함부로 가리키던 손가락과  
 남의 역살을 무턱대고 잡던 손바닥을 부끄럽게 하소서  
 남을 위해 한 번도 열려본 적이 없는 지갑과  
 끼니때마다 흘러 넘쳐 버리던 밥이며 국물과  
 구리고 인간에 대한 모든 무례와 무지와 무관심을  
 부끄럽게 하소서

자신 있게 말할 수 있게 하소서  
 큰 것보다도 작은 것도 좋다고,  
 많은 것보다도 적은 것도 좋다고,  
 높은 것보다도 낮은 것도 좋다고,  
 빠른 것보다도 느린 것도 좋다고,

이 봄날이 다 가기 전에  
 그것들을 아끼고 쓰다듬을 수 있는 손길을 주소서  
 장미의 화려한 빛깔 대신에 제비꽃의 소담한 빛깔에  
 취하게 하소서 백합의 강렬한 향기 대신에 진달래의 향기 없는  
 향기에 취하게 하소서

떨림과 설렘과 감격을 잊어버린  
 말라비틀어진 나뭇가지 같은 몸에도  
 물이 차오르게 하소서  
 꽃이 피게 하소서  
 그리하여 이 봄날이 다 가기 전에  
 얼음장을 뚫고 바다에 당도한 저 푸른 강물과 같이  
 당신에게 닿게 하소서

▪ 읽기자료 다 <모모 줄거리 >

폐허가 된 원형극장에서 한 여자아이가 살고 있었다. 누더기에 곱슬머리, 아주 크고 검은 눈을 한 꼬마였는데 8~12세 쯤? 실제 나이는 숫자관념이 없어서 소녀 자신도 잘 몰랐다. 친절할 마을 사람들이 원형극장을 고쳐 아늑한 방을 만들어주고 옷과 빵 등을 가져다주었다.

그러나 실제 도움을 얻는 것은 마을 사람들이었다. 모모만 만나면 유쾌해지고, 지혜로워졌다. 모모가 할 수 있는 것은 사실 하나도 없었지만, 귀 기울여 들을 줄 알았다. 그래서 마을사람들에게 모모는 중요한 존재가 되어갔고, 문제가 생긴 사람들을 보면 "아무튼 모모한테 가보게."라고 말하였다. 싸움이 생겼을 때도 모모가 그 사연을 귀 기울여 들어주면 다시 친해져서 돌아가곤 하였다. 모모는 특히 친한 친구가 둘이다. 도로청소부 배포의 느려터진 말과 행동을 기다려줄 줄 알기에 친구가 되었고, 반대로 입만 열면 거짓말에 화려한 말재주를 지닌 여행안내원이라 불리는 지지도 친구였다. 지지는 '모모 공주와 지로라모 왕자'애기도 즉석에서 지어내기도 한다.

언젠가부터 회색일당이 가끔씩 눈에 뜨인다. 회색일당은 멋진 회색승용차를 타고 가끔 수첩에 뭔가를 적는다. 회색 옷을 입고 중절모자에 잿빛 시가를 피우고 납회색 서류가방을 들고 있다.

어느 날 회색 사나이 한 명이 이발사 푸시 씨에게 접근하며, 그가 여자 만나는 시간, 어머니와 얘기하는 시간, 노래와 책 읽기, 앵무새와 보내는 시간, 손님과 잡담하는 시간, 하루를 반성하는 시간 등으로 시간을 엉뚱한 데 허비하고 있다고 말하여 시간을 계산하여 보여준다. 계산은 딱 맞아떨어진다. 하루에 두 시간씩 절약하며 일을 하라고 말한다. 푸시 씨는 여자와 헤어지고, 앵무새는 팔고, 어머니는 양로원에 보내고, 황금 같은 시간을 쪼개가며 열심히 일만 한다.

모모가 친구를 화해시켜주고 마을 사람들을 한 사람씩 만나본다. 다들 시간에 쫓겨 일만 하고 있다. 그런데 모모와 얘기하고 나서 다시 유쾌해졌고 마음은 전과 다름없이 모모를 찾아왔고, 예전으로 돌아갔다. 회색도당은 이일을 참을 수가 없다.

며칠 후 시간저축은행의 사원이라는 사람이 다가와서 모모에게 바비인형과 예쁜 옷들, 인형의 남자 친구를 주며 유혹한다. 모모가 인형에 관심을 보이다가 그래도 친구가 더 좋다고하자 친구는 의미가 없다고 한다. "아저씨를 사랑하는 이는 아무도 없나요?"하는 모모의 질문에 회색 사나이는 당혹해서 자기들은 시간을 훔치고 있다는 말까지 횡설수설 늘어놓고는 사라진다. (모모 앞에서 가슴 속의 말을 숨길 수는 없나봅니다)

다시 어른들이 바빠지고 원형극장에는 지지와 배포를 제외하고는 어린이들만 놀러온다. 이들은 모두 회색 사나이를 유일하게 기억하고 있는 모모의 말을 믿고 시간을 도둑맞고 있다는 사실을 폭로하려고 하지만 아무도 오지 않는다. 그리고 지지와 배포에게도 회색도당이 접근해온다.

모모는 마침내 혼자 있게 되었다. 그런데 어떤 거북이가 접근해온다. 거북이는 "등에 글자를 나타나게 해서 의사를 전달한다. 거북이 카시오페아를 따라 초시간가의 초공간의 집으로 간다. 거기서 세쿤두스 미누티우스 호라 박사를 만난다. 그는 일어났던 모든 것을 알고 있다.

한편 지지는 쉽게 회색도당에게 넘어갔고, 배포는 넘어가지 않았지만 아무도 그의 말을 믿어주지 않는다. 모모의 친구들이었던 어린이들을 설득할 수 없었던 회색 도당들은 아이들을 모두 탁아소에서 말도록 해서 재미있고 유용한 놀이로 어린이들의 꿈을 뺏고 일을 해결한다.

모모는 호라 박사의 말대로 시간을 멈추자 손에 시간의 꽃이 들려져 있다. 시간의 꽃을 들고 회색도당을 찾아간다. 시간은 멈추었지만 회색 일당들은 계속 시간을 소비하고 있다. 결국 여섯 남은 사나이들은 시간의 꽃을 얻기 위해 허둥대다가 결국 에너지원인 시간을 놓쳐서 결국 모두 사라진다. 사람들은 원래대로 돌아왔고 다시 유쾌해졌다. 거북이의 등에는 "ENDE"란 글자가 서서히 나타난다.

활동지 1

● 일 기 쓰 기 ●

♣ 가장 후회했던 순간을 일기 형식으로 쓰기

년	월	일	날씨 :

♣ 위와 같은 순간이 다시 온다면 어떻게 할 것인지 써 보자.


활동지 2

(2) 모든 순간이 꽃봉오리인 것을

1. 이 시에 나타난 ‘꽃봉오리’의 함축적 의미는 ?

2. 이 시에 나타나는 의미상 대조되는 시어

긍정적 의미의 시어 ( 소중한 가치 있는 것 )	↔	부정적 의미의 시어 ( 열심히 살지 못했던 지난날의 모습 )
<ul style="list-style-type: none"> <li>·</li> <li>·</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>·</li> <li>·</li> <li>·</li> </ul>

3. 시에 나타난 문학의 특성 알아보기

▷ 돌려 말하기( 비유하기 )

시의 내용	돌려 말한 내용 구체적으로 감상하기
노다지, 꽃봉오리	
	소중한 것을 모르고 살았던 과거의 ‘나’의 모습을 비유한 말

학생 답안지

(2) 모든 순간이 꽃봉오리인 것을

1. 이 시에 나타난 '꽃봉오리'의 함축적 의미는 ? 가치있고 소중한 것  
 좋은 결실을 맺을 수 있는 가치있는 것

2. 이 시에 나타나는 의미상 대조되는 시어

긍정적 의미의 시어 ( 소중한고 가치 있는 것 )	⇔	부정적 의미의 시어 ( 열심히 살지 못했던 지난날의 모습 )
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 노다지</li> <li>· 꽃봉오리</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 반병어리</li> <li>· 귀머거리</li> <li>· 우두커니</li> </ul>

3. 시에 나타난 문학의 특성 알아보기

▷ 돌려 말하기( 비유하기 )

시의 내용	돌려 말한 내용 구체적으로 감상하기
노다지, 꽃봉오리	가치있고 소중한 것
반병어리, 귀머거리, 우두커니	소중한 것을 모르고 살았던 과거의 '나'의 모습을 비유한 말



## 국어과 중학교 2학년 5. 목적에 맞는 말과 글 (2) 자기 소개서 쓰기

가. 교과 : 국어 중2 쓰기 영역

나. 단원명 : 5단원 (2)자기 소개서 쓰기

다. 본시 학습 주제 : 나를 탐색하고 미래의 자신을 설계해 보는 자기 소개서 쓰기

라. 수업지도 개요

단원 설정의 이유 : 자기 소개서는 특정한 상황에서 구체적인 목적을 가지고 쓰는 글이라 할 수 있다. 따라서 자기 소개서를 쓰는 상황과 소개서가 필요한 이유에 대해 구체적으로 생각해 볼 수 있도록 한다. 또한 '나'의 여러 가지 모습을 찾고 자신을 잘 나타나게 자기 소개서를 씀으로 해서 자신을 객관적으로 이해하고 긍정적인 자아개념을 형성하도록 한다. 자기 소개서를 목적에 맞게 쓰려면 표현과정에서 겪는 어려움을 잘 해결해야 하고 어떤 이유로 자기 소개서를 쓰는지, 자기 소개서에 포함할 내용은 무엇인지, 어떤 형식으로 써야 하는지를 해결해야 목적에 맞는 자기 소개서를 쓸 수 있다.

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
I. 목적에 맞는 말과 글 (1) 조언하기 (2) 자기 소개서 쓰기		직업세계의 이해 및 긍정적 가치와 태도 형성 - 자기 이해 및 긍정적 자아개념
통합 교육 목표		자기 소개서의 특성을 이해하고 '나'를 탐색하며 미래의 자신을 그려볼 수 있다.
성취기준		· 자기 소개서에 나타난 '나'를 탐색하고 나의 다양한 모습을 파악한다. · 자기 소개서를 쓰기 위해 '나'의 여러 가지 모습을 관찰하고 '나'의 진정한 가치와 미래의 내 모습을 그려볼 수 있다.
교과통합 운영 유형		교과수업시간을 활용(한 학기 2시간 중 1시간)
교수학습 방법		개별학습
학습자원	교사 준비물	ppt 자료, 노트북, 교과서, 학습지
	학생 준비물	교과서, 학습지


마. 지도상 유의점

- 1) 이 단원은 학생들이 효과적으로 자신을 소개할 수 있도록 하기 위하여 설정되었다.
- 2) 자기 소개서 쓰기 활동을 통하여 자신을 이해하고 자아 정체감을 지니는 것은 학생들이 자기 주도적으로 진로를 형성하고 설계하는 역량을 기르는 출발점이 된다.
- 3) 따라서 지도 교사는 자신을 효과적으로 소개할 수 있는 자료를 구성하고 활용하는데 중점을 뒀다.

- 4) 진로교육과 관련하여 '나'의 다양한 모습을 탐색할 수 있고 미래의 모습을 설계해 봄으로써 자신의 꿈에 대한 정보를 제공할 수 있다.
- 5) 학생들이 자기 소개서를 친구들에게 발표함으로써 서로 궁금한 내용에 문답하는 과정을 통해 긍정적인 상호 작용을 유도한다.
- 6) 쓰기 활동을 통해 자신을 객관적으로 이해하는데 목적이 있다. 자신의 삶을 되돌아보고 앞으로의 삶을 설계해 나가면서 진로의 중요성을 바르게 인식한다.
- 7) 나아가 직업에 대한 올바른 가치관을 가질 수 있도록 연계해서 지도해야 할 것이다.

바. 교수·학습 세부 설계

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 흥미유발</li> <li>- 자기 소개를 했던 경험을 질문한다.</li> <li>▪ 학습 목표 제시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기 경험을 발표한다.</li> <li>- 학습 목표를 따라 읽기</li> </ul>	5분	자유롭게 말하게 한다.
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 자기 소개서의 특성과 내용 이해하기</li> <li>가. 자기 소개서                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기를 다른 사람에게 소개하기 위해서 쓰는 글</li> </ul> </li> <li>나. 자기 소개서에 들어갈 내용                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성장과정</li> <li>- 존경하는 인물</li> <li>- 자신의 장단점</li> <li>- 감명깊게 읽은 책</li> <li>- 학교 공부 및 사회 활동 경험</li> <li>- 자신의 삶에 영향을 끼친 사건이나 경험</li> <li>- 자신의 인생관, 목표, 미래의 꿈</li> </ul> </li> <li>다. 자기 소개서 쓰기의 효과                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자신을 반성하는 기회로 삼을 수 있고 자기 발전에 많은 도움을 준다.</li> </ul> </li> <li>▪ 활동지를 통해 내용을 정리하고 자기 소개서를 작성한다.</li> <li>- 자기 소개서 쓰기의 유의할 점을 알고 사실에 근거하여 구체적이고 간결하게 작성한다.</li> <li>▪ 자기 소개서 발표하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기 소개서의 성격과 내용 이해 및 적용하기</li> <li>- 활동지 1, 2 작성하기</li> <li>- 자기 소개서에 들어갈 내용에 맞게 작성하기</li> <li>- 활동지 3. 자기 소개서 작성하기</li> <li>- 미래의 꿈을 설계하면서 작성하기</li> <li>- 친구들의 발표한 자기 소개서 평가하기</li> </ul>	35분	<p>학생들의 활동이 활발하게 이루어지도록 유도한다.</p> <p>학생들 상호간의 긍정적인 관계를 형성한다.</p>
마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 학습 내용 정리</li> <li>- 자기 소개서의 특성 정리하기</li> <li>▪ 과제 예고</li> <li>- 친구 소개 준비하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자기 소개서 쓰기의 특성을 정리한다.</li> <li>- 읽기 자료 읽어오기</li> <li>친구 소개하기 정리</li> </ul>	5분	- 과제 수행하기

 **참고자료**

**1. 자기를 소개하는 방법**

- 1) 간단하게 이름만을 말하여 소개한다.
- 2) 사는 곳이나 하는 일을 덧붙여 소개한다.
- 3) 여러 정보가 기록된 명함을 건네주며 소개한다.
- 4) 위와 같은 방법으로 불충분할 경우에는 글로 자기를 소개한다.

**2. 자기 소개서가 필요한 상황**

- 1) 학교 내의 동아리에 지원할 때
- 2) 고등학교나 대학교 등에서 사람을 뽑을 때
- 3) 사회의 어떤 단체나 기관에서 사람을 뽑을 때

**3. 소개서 작성 시 포함해야 할 내용**

- 1) 포부
- 2) 성격
- 3) 생활태도
- 4) 생활신조
- 5) 성장과정
- 6) 존경하는 인물
- 7) 감명 깊게 읽은 책
- 8) 자신의 삶에 큰 영향을 끼친 사건이나 경험

**4. 자기 소개서 작성 시 고려할 점**

- 1) 한자나 외래어 사용에 주의한다.
- 2) 표현과 내용의 일관성을 유지한다.
- 3) 자신의 여러 모습을 충실히 소개한다.
- 4) 기본적인 내용을 필수적으로 포함시킨다.
- 5) 정해진 형식이 있다면 형식을 지켜서 쓴다.
- 6) 추상적, 과장적, 배타적인 내용은 삼가한다.
- 7) 과장하거나 그럴듯한 말로 꾸며 쓰지 않는다.
- 8) 단순한 소개보다 논리적으로 자기를 소개한다.

## 나를 찾아 떠나는 여행

우리들은 2학년 \_\_\_반 \_\_\_번

## 나를 찾아 볼까요?

1. 나의 이름에 얽힌 사연이 있어?
2. 나의 태몽은 무엇인가?
3. 나의 별명은? 왜 그렇게 붙여졌어?
4. 나의 외모 중 가장 자신 있는 곳은?
5. 나의 고쳐야할 점은?
6. 용돈은 한 달에 얼마나? 주로 어디에 쓰니?
7. 좋아하는 가수는 있니? 좋아하는 노래와 그 이유는?
8. 싫어하는 과목이 있다면? 이유는?
9. 좋아하는 과목이 있다면? 이유는?
10. 내가 가장 좋아하는 친구와 함께 먹고 싶은 음식은?
11. 친구에게 추천하고 싶은 책(감동적인 책)은?
12. 내가 어른이 되었을 때 어떤 직업을 가진 사람들과 어울리고 싶을까?
13. 내가 꿈꾸는 미래의 꿈(직업)은?
14. 지금 나를 가장 힘들게 하는 것은?
15. 스트레스나 화가 나면 어떤 변화가 있지?
16. 내가 항상 습관처럼 쓰는 말이나 특이한 행동은?
17. 나에게 다른 친구들보다 좀 더 나은 능력이 있다면?
18. 나는 아버지의 이런 점을 닮고 싶어요?
19. 나는 어머니의 이런 점을 닮고 싶어요?
20. 가장 존경하는 선생님은? 그 이유는?
21. 이성 친구와 사귄다면 꼭 함께 해 보고 싶은 것은?
22. 중학교 시절에 꼭 해보고 싶은 일은?
23. 내가 생각하는 미래의 직업은 어떤 과목과 연관이여 설계할 수 있을까?
24. 공부 외에 배우고 싶은 것이 있다면?
25. 아버지(어머니)는 현재의 직업에 만족하시니? 어떤 부분에서?
26. 나는 언제 부모님으로부터 칭찬을 듣는가?
27. 나는 언제 부모님으로부터 꾸중을 듣는가?
28. 나는 이런 사람이 되고 싶어요?
29. 나의 성격은?
30. 내 인생의 좌우명은?

활동지 2

# 어제, 오늘 그리고 내일의 나

- 글과 그림으로 표현해 보기 -

학년      반      번      성명 :	
◆ 어제의 나 ◆	
◆ 지금의 나 ◆	
◆ 내일의 나 ◆	



■ 읽기자료 1.

◎ 친구 소개하기 ◎

나를 길들여 줘!



여우가 나타난 것은 바로 그때였다.

"안녕." 여우가 말했다.

"안녕." 어린 왕자는 공손히 대답하고 몸을 돌렸으나 아무것도 보이지 않았다.

"난 여기 사과나무 밑에 있어." 좀 전의 그 목소리가 말했다.

"너는 누구지? 넌 참 예쁘구나." 어린 왕자가 말했다.

"난 여우야." 여우가 말했다.

"이리 와서 나와 함께 놀아. 난 정말로 슬프단다." 어린 왕자가 제의했다.

"난 너와 함께 놀 수 없어." 여우가 말했다. "나는 길들여져 있지 않으니까."

"아, 미안해." 어린 왕자가 말했다.

그러나 잠깐 생각해 본 후에 그는 다시 말했다.

"'길들인다' 는 게 뭐지?"

"너는 여기 사는 애가 아니구나. 넌 무얼 찾고 있니?" 여우가 물었다.

"난 사람들을 찾고 있어." 어린 왕자가 말했다. "길들인다는 게 뭐지?"

"사람들은 소총을 가지고 있고 사냥을 하지. 그게 참 곤란한 일이야! 그들은 병아리들도 길러. 그것이 그들의 유일한 관심사지. 너 병아리를 찾니?" 여우가 물었다.

"아니야. 난 친구들을 찾고 있어.

'길들인다' 는 게 뭐지?" 어린 왕자가 말했다.

"그건 너무 잘 잊히고 있는 거지.

그건 '관계를 만든다' 는 뜻이야." 여우가 말했다.

"관계를 만든다고?"

"그래." 여우가 말했다. "넌 아직은 나에게 수많은 다른 소년들과 다를 바 없는 한 소년에 지나지 않아. 그래서 난 너를 필요로 하지 않고, 너도 날 필요로 하지 않아. 난 너에게 수많은 다른 여우와 똑같은 한 마리 여우에 지나지 않아. 하지만 네가 나를 길들인다면 나는 너에게 이 세상에서 오직 하나밖에 없는 존재가 될 거야."

"무슨 말인지 알 것 같아." 어린 왕자가 말했다. "꽃 한 송이가 있는데……"

그 꽃이 나를 길들인 걸 거야."

"그렇지도 모르지." 여우가 말했다. "지구에는 온갖 것들이 다 있으니까."

"아, 아니야! 그건 지구에서가 아니야." 어린 왕자가 말했다.

여우는 몹시 궁금한 기색이었다.

"그럼 다른 별에서?"

"그래."

"그 별엔 사냥꾼들이 있지?"

"아니, 없어."

1) 생텍쥐페리의 『어린 왕자』에서 발췌.

"그거 참 이상하군! 그럼 병아리는?"

"없어."

"이 세상에 완전한 데라곤 없군." 여우는 한숨을 내쉬었다.

그러나 여우는 하던 이야기로 다시 말머리를 돌렸다.

"내 생활은 단조롭단다. 나는 병아리를 쫓고 사람들은 나를 쫓지. 병아리들은 모두 똑같고 사람들도 모두 똑같아. 그래서 난 좀 심심해. 하지만 네가 나를 길들인다면 내 생활은 환히 밝아질 거야. 다른 모든 발자국 소리와 구별되는 발자국 소리를 나는 알게 되겠지. 다른 발자국 소리들은 나를 땅 밑으로 기어 들어가게 만들 테지만 너의 발자국 소리는 땅 밑 굴에서 나를 밖으로 불러낼 거야! 그리고 저길 봐! 저기 밀밭이 보이지? 난 빵은 먹지 않아. 밀은 내겐 아무 소용도 없는 거야. 밀밭은 나에게 아무것도 생각나게 하지 않아. 그건 서글픈 일이지! 그런데 너는 금빛 머리칼을 가졌어. 그러니 네가 나를 길들인다면 정말 근사할 거야! 밀은 금빛이니까 나에게 너를 생각나게 할 거거든. 그럼 난 밀밭 사이를 지나가는 바람 소리를 사랑하게 될 거야."

여우는 입을 다물고 어린 왕자를 오래오래 쳐다보더니

"부탁이야. 나를 길들여 줘!" 하고 말했다.

"그래, 나도 그러고 싶어." 어린 왕자는 대답했다. "하지만 내겐 시간이 많지 않아. 친구들을 찾아야 하고 알아볼 일도 많아."

"우린 우리가 길들이는 것만을 알 수 있는 거란다." 여우가 말했다. "사람들은 이제 아무 것도 알 시간이 없어졌어. 그들은 상점에서 이미 만들어져 있는 것들을 사거든. 그런데 친구를 파는 상점은 없으니까 사람들은 이제 친구가 없는 거지. 친구를 가지고 싶다면 나를 길들여 줘."

"그럼 어떻게 해야 하는 거지?" 어린 왕자가 물었다.

### < 나의 감상 >

.....

.....

.....

.....

.....

.....

\* '길들인다' 의 의미는 무엇일까요?

.....

.....

.....

.....

.....



## 국어과 중학교 3학년 6. 한국 현대문학의 이해

가. 단원 : 6. 한국 현대 문학의 이해

나. 제목 : 1930년대 생명파 시인 유치환의 시 ‘행복’과 연계한 진로 수업

다. 본시 학습 주제 : 긍정적 자아개념을 바탕으로 설계된 자신의 진로를 편지 쓰기, 모방시 쓰기, 역할극 등으로 표현하기

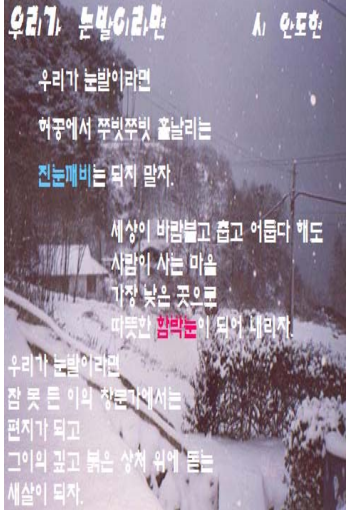
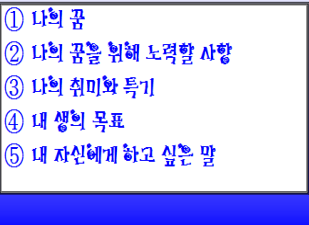
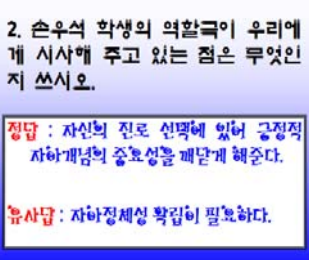
라. 수업지도 개요

단원 설정의 이유 : 한국 현대 문학의 흐름을 파악하고 그 흐름을 바탕으로 1930년대 현대시를 이해하며, 그 시대의 생명파 시인인 유치환의 작품 중 인간 삶에 대한 성찰이 잘 드러난 작품인 ‘깃발’과 관련 작품 ‘행복’을 통해 자신을 알고자 노력하며 긍정적 자아개념을 형성하는 데 도움을 주고자 하였다. 이러한 자아개념을 바탕으로 설계된 자신의 진로를 편지 쓰기, 모방시 쓰기, 역할극 등의 다양한 언어 활동으로 표현해 봄으로써 국어 능력을 향상시키기 위해 단원 설정을 하였다.

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
6. 한국 현대 문학의 흐름 - 1930년대 대표시 유치환의 깃발, 관련 작품 행복 1) 1930년대 현대시의 특성 이해하기 2) 생명파 유치환의 작품 세계 이해하기 3) 자아 성찰이 드러난 유치환의 깃발 및 행복 감상하기		1. 자기 이해 및 긍정적 자아개념과 태도 형성 (자기 이해 및 긍정적 자아개념) (1)
통합 교육 목표		1. 삶의 성찰을 통해 자신을 알고자 노력하며 긍정적인 자아개념을 형성할 수 있다. 2. 긍정적 자아개념을 바탕으로 설계된 자신의 진로를 편지쓰기, 모방시 쓰기, 역할극 등으로 표현할 수 있다.
성취기준		문학작품 해석의 근거에 유의하며 작품을 읽고 자기이해를 바탕으로 진로 목표를 세울 수 있다.
교과통합 운영 유형		교과와 진로 통합 수업 (1학기 1시간)
교수학습 방법		자기탐구학습법, 모둠별 협동학습법
학습자원	교사 준비물	교사용 PC, 배경음악CD, PPT자료, 동영상 자료, 신문
	학생 준비물	활동지1, 활동지2, 활동지3

마. 교수-학습 세부 설계

단계	학습내용	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의 사항
		교 사	학 생		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 통합 교육 학습목표 제시</li> <li>* 단원 소개 및 읽기 자료 제시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 학습동기 유발                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- '나의 미래 설계도, 진로탐색 프로그램 시청소감문' 작성한 이유 질문하기</li> <li>- 진로탐색 과정을 축구경기에 비유하여 그 과정의 중요성을 깨닫게 하기</li> </ul> </li> <li>* 통합교육 학습목표 안내하기</li> <li>* 나누어준 학습 활동지 확인시키기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- '나의 미래 설계도, 진로탐색 프로그램 시청소감문'작성 내용을 떠올리며 질문에 답하기</li> <li>- 학습목표를 큰 소리로 다 함께 읽기</li> <li>- 학생 활동지 1을 펼쳐보고 시'행복'확인하기</li> </ul>	5분	
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 문학 작품의 다양한 감상 방법 설명</li> <li>* 문학 작품을 창조적으로 수용하고 감상하는 방법 설명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 문학가의 꿈을 가지고 있는 학생에게 시 '행복'에 대해 발표시키기</li> <li>* 시 '행복'에 얽힌 이야기 들려주기 (유치환 관련 카페연결하기)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시'행복'을 창조적으로 수용한다는 것은 어떤 의미인지 질문하기</li> <li>- 자신의 경험과 연관 지어 시 속의 내용에 공감하며 행복의 의미를 느끼고 다양한 해석을 내릴 수 있음을 알려주기</li> <li>- 학생활동지1 학습활동 시키기</li> <li>- 학생활동지1 1),2),3) 의 답변 내용 발표시키기</li> <li>- 발표한 내용 정리하기</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 시 '행복'의 작가 소개 및 작품 소개하기</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다함께 시 '행복'낭송하기</li> <li>- 시'행복'을 창조적으로 수용한다는 것에 대해 답하기</li> <li>- 학생활동지1 학습활동하기('행복'을 창조적으로 감상하기)</li> <li>- 학생활동지1 1),2),3) 의 답변 내용 발표하기</li> </ul>	11분	PPT 자료1  유치환 관련 카페 연결 <a href="http://blog.daum.net/meeso0331">http://blog.daum.net/meeso0331</a>  학생 활동지1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>*나에게 보내는 편지의 중요성 인식시키기</li> <li>*긍정적 자아개념(자아정체성)의 중요성 설명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 과제 확인하기</li> <li>* 학생활동지2의 잘 된 작품 발표시키기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ 현재의 나에게 편지쓰기</li> <li>☺ 10년 후 나에게 편지쓰기</li> <li>☺ 20년 후 나에게 편지쓰기</li> <li>☺ 유연장</li> </ul> </li> <li>- 편지를 읽는 동안 배경음악 1,2 들려주기</li> <li>* 역할극을 위한 분위기 조성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 과제로 제시된 학생활동지2를 바탕으로 학생활동지2-1 작성하기</li> <li>- 평가기준에 맞게 모둠원들의 편지를 평가하고 제일 우수한 작품 1~2편을 고른 다음 모둠별로 해당 작품 발표하기</li> <li>* 긍정적 자아개념의 중요성을 역할극을 통해 보여주기-뮤지컬 배우의 꿈을 가지고 있는</li> </ul>	15분	학생 활동지2, 2-1  배경 음악 1,2

단계	학습내용	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의 사항
		교 사	학 생		
전 개	<p>*모방시의 평가기준 제시</p> <p>1. 시어의 선택은 적절한가?</p> <p>2. 자신의 진로와 관련지어 참신하게 썼는가?</p> <p>3. 원작의 형식이나 운율을 잘 살리고 있는가?</p> <p>4. 자신의 인생에 대한 진지한 태도가 드러나 있는가?</p>	<p>* 시 ‘우리가 눈발이라면’ 보여주기</p>  <p>- 동영상자료 보여주며 수업교사의 직업관 소개하기</p> <p>* 시 ‘우리가 눈발이라면’을 ‘내가 (나의 진로)이라면’이란 제목으로 모방시를 쓰도록 유도하기</p>	<p>* 시 ‘우리가 눈발이라면’ 전체 낭독하기</p> <p>* 학생활동지3(모방시 쓰기)</p> <p>* 학생활동지3-1 작성하기</p> <p>- 평가기준에 맞게 모둠원들의 모방시를 평가하고 제일 우수한 작품 1편을 고른 다음 모둠별로 해당 작품 발표하기</p>	10분	<p>PPT 자료2</p> <p>동영상자료 (눈싸움)</p> <p>학생 활동지3, 3-1</p>
정 리	<p>* 학습 목표와 관련지어 전체적인 내용 정리</p> <p>* 형성평가(서술형) 제시</p> <p>* 차시예고</p>	<p>* 여러 가지 활동을 통해 느낀 점 질문하기</p> <p>* 형성평가 안내하기</p> <p><b>1. 진로와 관련하여 나에게 편지쓰기 활동을 할 때 반드시 들어가야 할 내용을 다섯 가지 쓰시오</b></p>  <p><b>2. 손우석 학생의 역할극이 우리에게 시사해 주고 있는 점은 무엇인지 쓰시오.</b></p> 	<p>* 여러 가지 활동을 통해 느낀 점 발표하기</p> <p>* 형성평가 풀이하기</p>	5분	PPT 자료3

### 바. 지도상의 유의점

- 1) 다양한 편지쓰기 (현재의 나에게 편지쓰기, 10년 후 나에게 편지쓰기, 20년 후 나에게 편지쓰기, 유언장)중에서 자신에게 적합한 편지쓰기를 고를 때 자신의 진로 역량을 충분히 발휘할 수 있는 편지쓰기를 고를 수 있도록 유도한다.
- 2) 다양한 편지쓰기 작품을 발표할 때 상대방의 인생에도 귀기울일 수 있고, 적극적으로 경청할 수 있는 분위기 조성을 위해 배경음악을 준비한다.
- 3) 역할극을 할 때 학생이 연기에 집중할 수 있도록 전체적으로 분위기를 조성하고, 보는 이로 하여금 실감나게 하기 위해 배역에 맞는 의상과 소품을 준비한다.
- 4) 모방시를 쓸 때는 ‘내가 (경찰, 시인, 뮤지컬 배우 등)이라면’의 제목을 붙여서 써 보도록 하며, 실제 자신의 진로에 한 걸음 다가갈 수 있도록 유도한다.



활동지 1-1. 읽기자료



# 행복

시. 유치환

-사랑하는 것은 사랑을 받느니보다 행복하나니라.  
오늘도 나는  
에메랄드 빛 하늘이 환히 내다보는  
우체국 창문 앞에 와서 너에게 편지를 쓴다.

행길을 향한 문으로 술한 사람들이  
제각기 한 가지씩 생각에 족한 얼굴로 와선  
총총히 우표를 사고 전보지를 받고  
먼 고향으로 또는 그리운 사람께로 슬프고 즐겁고 다정한 사연들을 보내나니

세상의 고달픈 바람결에 시달리고 나부끼어  
더욱 더 의지 삼고 피어 흥글어진  
인정의 꽃밭에서  
너와 나의 애뜻한 연분도  
한 방울 연련한 진홍빛 양귀비꽃인지도 모른다.

-사랑하는 것은  
사랑을 받느니보다 행복하나니라.  
오늘도 나는 너에게 편지를 쓰나니  
-그리운 이여 그러면 안녕!

설령 이것이 이 세상 마지막 인사가 될지라도  
사랑하였으므로 나는 진정 행복하였네라.

활동지 1-2



# 행복 시 감상하기

3학년 반 번 이름



1. 시 속에서 서정적 자아가 행복하다고 느끼는 이유는 무엇인가?



2. 이제껏 받아본 편지 중 마음에 남는 편지는 무엇이었나?



3. 편지는 받는 사람의 마음에 어떠한 변화를 일으키는가?



활동지 2-1

# 현재의 나에게 보내는 편지

3학년 반 번 이름

Handwriting practice area with horizontal dotted lines for writing a letter to oneself.



활동지 2-2

## 모듬원들의 편지를 돌려가며 읽고 느낌 쓰기

활동	이름	느낌 쓰기	평가		
			최우수	우수	최선
개별 활동 및 평가					
평가기준	1. 실현 가능한 사항들인가? 2. 자신의 인생에 대한 진지한 태도가 드러나 있는가? 3. 유연장의 경우 과거 회상의 내용도 들어가 있는가? 4. 나의 꿈과 그 꿈을 위해 실천(노력)할 또는 실천(노력)한 사항, 생의 목표, 내 자신에게 하고 싶은 말 등이 적절히 들어가 있는가?				



활동지 3-1

# 10년 후 나에게 보내는 편지

## 3학년 반 번 이름

Ruled writing area with horizontal lines.



활동지 3-2

## 모둠원들의 편지를 돌려가며 읽고 느낌 쓰기

활동	이름	느낌 쓰기	평가		
			최우수	우수	최선
개별 활동 및 평가					
평가 기준	1. 실현 가능한 사항들인가? 2. 자신의 인생에 대한 진지한 태도가 드러나 있는가? 3. 유언장의 경우 과거 회상의 내용도 들어가 있는가? 4. 나의 꿈과 그 꿈을 위해 실천(노력)할 또는 실천(노력)한 사항, 생의 목표, 내 자신에게 하고 싶은 말 등이 적절히 들어가 있는가?				

활동지 4-1

# 20년 후 나에게 보내는 편지

3학년 반 번 이름

Handwriting practice area with horizontal dotted lines for writing the letter.



활동지 4-2

## 모둠원들의 편지를 돌려가며 읽고 느낌 쓰기

활동	이름	느낌 쓰기	평가		
			최우수	우수	최선
개별 활동 및 평가					
평가 기준	1. 실현 가능한 사항들인가? 2. 자신의 인생에 대한 진지한 태도가 드러나 있는가? 3. 유연장의 경우 과거 회상의 내용도 들어가 있는가? 4. 나의 꿈과 그 꿈을 위해 실천(노력)할 또는 실천(노력)한 사항, 생의 목표, 내 자신에게 하고 싶은 말 등이 적절히 들어가 있는가?				

활동지 5-1

# 유언장

3학년 반 번 이름

Blank writing area with horizontal dotted lines for the student to write their name and class information.



활동지 5-2

## 모둠원들의 편지를 돌려가며 읽고 느낌 쓰기

활동	이름	느낌 쓰기	평가		
			최우수	우수	최선
개별 활동 및 평가					
평가 기준	1. 실현 가능한 사항들인가? 2. 자신의 인생에 대한 진지한 태도가 드러나 있는가? 3. 유연장의 경우 과거 회상의 내용도 들어가 있는가? 4. 나의 꿈과 그 꿈을 위해 실천(노력)할 또는 실천(노력)한 사항, 생의 목표, 내 자신에게 하고 싶은 말 등이 적절히 들어가 있는가?				

활동지 6-1. 읽기자료

# 우리가 눈발이라면

시. 안도현

우리가 눈발이라면  
허공에서 쭉뚝쭉뚝 훑날리는  
진눈깨비는 되지 말자.

세상이 바람불고 춥고 어둡다 해도  
사람이 사는 마을  
가장 낮은 곳으로  
따듯한 함박눈이 되어 내리자.

우리가 눈발이라면  
잠 못 든 이의 창문가에서는  
편지가 되고  
그이의 깊고 붉은 상처 위에 돋는  
새살이 되자.



활동지 6-2



## 모방시 쓰기

- 부제 : 내가 (희망 직업 써 넣기) 라면 -

3학년 반 번 이름





활동지 6-3

## 모둠원들의 모방시를 돌려가며 읽고 느낌쓰기

활동	이름	느낌 쓰기	평가		
			최우수	우수	최선
개별 활동 및 평가					
평가 기준	1. 시어의 선택은 적절한가? 2. 자신의 진로와 관련지어 참신하게 썼는가? 3. 원작의 형식이나 운율을 잘 살리고 있는가? 4. 자신의 인생에 대한 진지한 태도가 드러나 있는가?				

## 4) 참고 자료 1



### 유치환 시인은 누구일까?

1908~1967 극작가 유치환의 동생으로써 경남통영에서 태어남. 동래고보 수학, 연희전문대를 중퇴했음.

1931년 {문예월간}에 <정적>을 발표하여 등단, 1936년에 [조선문단]에 <깃발> 발표함. 서정주와 함께 생명과 시인 중 한 사람으로서 생명에 대한 열정을 강렬한 남성적 어조로 노래하였다.

59세의 길지 않은 생애를 살다가 그는 청마시초(1939), 생명의 서(1947), 울릉도(1948), 청마시집(1954), 파도야 어찌랴 말이나(1965) 등의 대표작을 남겼다.

그는 유달리 **편지쓰기를 좋아했으며**, 20여년간 사랑하는 여인에게 수천 통의 편지를 쓰기도 했는데 그 편지는 한 편의 시처럼 아름다웠다고 한다.

1908년 통영 태평동에서 태어나 자라는 동안 통영 보통학교, 일본도요야마중학교, 동래고등보통학교, 연희전문학교를 거쳤고, 성인이 되어서는 사진관운영, 백화점 근무, 농장관리인, 정미소경영, 교직생활까지 **다양한 직업을 경험했지만** 책을 읽고 시를 쓰는 일이 그에게 가장 행복한 일이었다고 한다.

### 행복♥

사랑하는 것은  
사랑을 받느니보다 행복하나니라.  
오늘도 나는  
에페랄드빛 하늘이 환히 내다되는  
유채국 창문앞에 와서 너에게 편지를 쓴다.

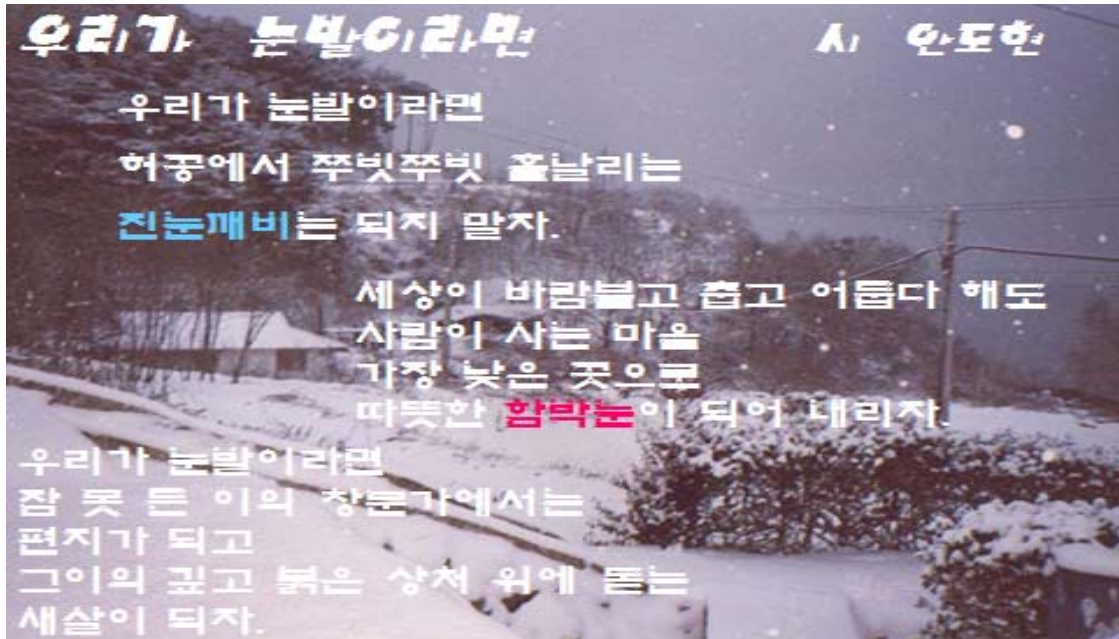
행길을 향한 문으로 술한 사람들이  
제각기 한 가지씩 생각에 족한 얼굴로 와선

### 행복♥♥

총총히 우표를 사고 전보지를 받고  
먼 고향으로 또는 그리운 사람께로  
슬프고 즐겁고 다정한 사연들을 보내나니.

세상의 고달픈 바람결에 시달리고 나부끼어  
더욱 더 의지삼고 피어 흥클어진  
인정의 꽃밭에서  
너와 나의 애룩한 연분도  
한 방울 연련한 진홍빛 양귀비꽃인지도 모른다.

### 5) 참고 자료 2



### 6) 참고 자료 3

**< 형성 평가 >**

6. 인간 삶에 대한 성찰이 잘 드러난 작품  
(1) 행복

<b>학 생 반 의 의 견</b>	1. 삶의 성찰을 통해 자신을 알고자 노력하며 긍정적인 자아개념을 형성할 수 있다.
	2. 긍정적 자아개념을 바탕으로 설계된 자신의 진로를 편지 쓰기, 모방시 쓰기, 역할극 등으로 표현할 수 있다.

1. 진로와 관련하여 나에게 편지쓰기 활동을 할 때 반드시 들어가야 할 내용을 다섯 가지 쓰시오

<ul style="list-style-type: none"> <li>① 나의 꿈</li> <li>② 나의 꿈을 위해 노력할 사항</li> <li>③ 나의 취미화 특기</li> <li>④ 내 생의 목표</li> <li>⑤ 내 자신에게 하고 싶은 말</li> </ul>
---

2. 손우석 학생의 역할극이 우리에게 시사해 주고 있는 점은 무엇인지 쓰시오.

<p><b>정답 :</b> 자신의 진로 선택에 있어 긍정적 자아개념의 중요성을 깨닫게 해준다.</p> <p><b>유사답 :</b> 자아정체성 확립이 필요하다.</p>
--

## 국어과 중학교 3학년 3. 독서와 사회 (2) 원미동 사람들

가. 단원 : 중3학년 3-(2)원미동 사람들 (6/6차시)

나. 제목 : 문학 감상의 사회적 의미로의 확대(사회적 관계 형성과 직업세계의 이해)

다. 본시 학습 주제 : 문학작품 감상을 바탕으로 자기이해와 사회적 삶에 대해 생각해 보기

### 라. 수업지도 개요

단원 설정의 이유 : 학생들은 문학작품을 감상하고 자신의 가치관으로 흡수하기 보다는 지엽적인 지식위주로 단순 암기하는데 익숙하다. 문학작품을 내면화하고 더 나아가 자신의 진로와 관련한 다양한 생각으로 확대할 기회를 제공하고자 이 단원을 설정하였다. 작가가 전달하고자 하는 ‘이웃과 함께하는 공존의 삶의 원리’라는 주제의식을 피상적으로 이해하기보다는 우리의 현실적 상황 속에서 유사한 사례를 찾고 그 상황의 당사자로 학생들을 대입하여 함께 살아가는 삶에 대해 생각해 보고자 한다.

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
3-(2)원미동 사람들 1) 작품의 시대적 상황에 대한 이해 2) 작품의 등장인물의 성격 파악 3) 작가가 전하고자 하는 삶의 철학, 가치관(함께 살아가는 삶의 철학)		2. 직업세계의 이해 및 긍정적 가치, 태도 형성 다양한 직업세계의 이해(4)
통합 교육 목표		1. 작품의 내용과 관련하여 자신의 삶을 돌아본다. 2. 직업세계 및 정보에 대해 탐색한다. 3. 긍정적인 사회적 관계를 위해 노력해야 할 점을 생각해본다.
성취기준		문학작품 해석의 근거에 유의하며 작품을 읽고 자기이해를 바탕으로 진로 탐색 및 을 할 수 있다.
교과통합 운영 유형		교과수업시간을 활용 (한 학기 2시간 중 1시간)
교수학습 방법		개별학습, 소집단 협력학습
학습자원	교사 준비물	교사용 PC, PPT자료
	학생 준비물	읽기 자료1~2, 학생활동지(개인학습지, 모둠활동지)




	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
전개	<p>활동1을 제시한다. :핵심 내용 정리 학습하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인물의 갈등 및 인물의 성격 파악하기</li> <li>- 김포슈퍼(경호네)와 형제슈퍼(김반장)</li> <li>- 동네여자들의 상황에 따른 태도변화</li> <li>- 심상청과물의 등장과 이에 맞서는 김포슈퍼와 형제슈퍼의 태도</li> </ul> </div>	<p>교사의 질문에 적극적으로 답하며 학습지에 내용을 정리한다.</p>	37분	학습지
	<p>활동2를 제시한다. : 문학감상을 유사한 사회적 상황으로 확대하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기자료 1. '남비현상'으로 인한 갈등 제시 (납골당 설치에 대한 인근 주민들의 반발과 서울시의 갈등)</li> <li>· 읽기자료 2 장영희 '못 줄 이유'(수필) 제시</li> <li>- 두 가지의 읽기 자료 속 사람들의 상반된 가치관을 찾게 한다.</li> <li>- 정리하도록 한다.</li> </ul> </div>	<p>읽기활동1.2를 각 1명의 학생이 대표로 읽는다.</p>		읽기자료1, 2 학습지
	<p>활동3을 제시한다. :문학작품을 자신에게 적용하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3-1. 읽기자료 1에 제시된 혐오시설 설치를 반대하는 주민들의 입장을 변호하는 글쓰기(200자 내외)</li> <li>· 3-2. 읽기자료 1에 제시된 '남비현상'으로 인한 갈등을 해결할 수 있는(해야 하는) 직업에는 어떠한 것이 있는지 생각해 보게 한다.</li> <li>- 자신이 생각하는 직업을 제한 없이 자유롭게 발표하게 하며 칠판에 열거하여 판서한다.</li> <li>· 3-3. 위의 학생들이 발표한 직업의 종사자 혹은 서울시 소속 관련정책 실무자의 입장에서 갈등상황에 대한 해결책을 제시하고 읽기자료2의 가치관에 입각하여 갈등당사자들을 설득하는 편지를 쓰게 한다. (단, 지역주민들이 반대하는 이유가 정당한 방어임을 인정하는 태도여야 한다.)</li> </ul> </div>	<p>교사의 질문에 답하며 정리한다.</p> <p>교사의 간단한 설명을 들은 후 모둠별로 1편을 작성한다.</p>		6인 1모둠으로 공동작품을 작성한다. (모둠학습지)

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
마 무 리	발표한 모둠을 포함한 7개 모둠의 작품을 정리하여 모두 교실에 게시할 것이며 다음 시간까지 각 모둠에 대한 감상록 및 평가표를 작성하여 제출해야 함을 알린다.		3	과제자료(소감록, 평가표)

**바. 지도상 유의점**

- 1) 교과서의 내용과 관련한 요소를 확인할 때에는 지나치게 시간을 오래 끌지 않으며 주요 갈등과 인물의 가치관 위주로 간략하게 정리한다.
- 2) 읽기자료 1번이 학생들에게 어렵게 느껴진다고 생각되면 부연설명을 덧붙인다. (넘비현상의 다양한 예를 들며 이해시킨다.)
- 3) 넘비현상(지역 이기주의)의 문제를 해결해야 하는 직업군을 이야기 할 때에는 제한을 두지 않고 학생들이 자유롭게 자신의 생각을 발표할 수 있도록 허용적인 분위기를 조성하고, 발표한 직업을 모두 칠판에 판서한다.
- 4) 모둠발표를 통해 용기 있게 자신을 드러낸 모둠에 대해서는 칭찬하고 긍정적인 피드백을 주며 격려한다.

 **참고자료**
**읽기자료1**

[강원일보] 시 “필수시설”- 주민 “협오시설”

**- 축산물처리장 · 음식물쓰레기처리장 · 화장장 설치 주민 반대로 표류**

【江陵】 축산물종합처리장, 음식물쓰레기처리장, 화장장 등 필수 시설 설치 사업이 해당 지역 주민들의 반대로 표류하고 있다.

J산업은 135억원을 들여 연곡면 방내리 산 102 일대 3만5,128㎡에 지상 4층 규모의 현대식 축산물종합처리장을 설치하기 위해 지난달 강릉시에 허가신청서를 제출했다.

이 내용이 알려지자 영진리 등 인근 주민들은 ‘환경을 파괴하는 도살장 건립을 반대한다’는 현수막을 내거는 등 반발하고 있다.

해당업체는 7월초 주민설명회를 개최할 예정이나 주민들의 집단 행동이 계속될 경우 성사 여부 조차 불투명하다.

B산업도 최근 성산면 어흘리에 하루 60톤 용량의 음식물쓰레기처리시설 설치 공사에 착수했으나 주민들이 진입로에 컨테이너를 배치하고 중장비 진입을 막자 변호사를 선임하는 등 법적 대응에 나섰다.

지난해 2월 강릉시에 폐기물 처리 사업 시행 허가 신청서를 제출했으나 주민 반대로 불허 처리되자 강원도에 행정심판 청구 끝에 적합 판결을 받아 지난해 9월 허가를 받은 이 업체는 공사 지연으로 막대한 손해를 보고 있다고 호소했다.

그러나 주민들은 이 시설이 들어 설 경우 이 일대에 50억원을 들여 시행 예정인 농촌 테마관광사업 시행이 불투명해지고 음식물 쓰레기 운반시 주변 오염물질로 악취 및 유해충 발생이 우려된다고 강력 반발하고 있다.

이 밖에 강릉시가 사천면 청솔공원내에 조성 예정인 화장장 사업도 주민 반발로 사업 시행 계획 조차 마련하지 못하고 있다.

이로 인해 주민들이 속초, 동해, 정선 등 인근 시·군 화장장을 이용하는 불편을 겪고 있다.



## 읽기자료2

### -못 줄 이유 (故장영희/前서강대학교 교수)-

나는 아주 어렸을 때 유아 세례를 받았고 대학도 가톨릭 계통을 나왔다. 대학교 다닐 때 대부분의 교수님들은 외국인 신부님이셨고 그 분들은 신앙인으로서, 또는 스승으로서 완벽한 모범을 보여 주셨다. 그러나 그 분들을 제대로 본받지 못하고 지금도 그때나 지금이나 바로 코앞에 있는 인간들 생각에 급급해, 눈에 보이지 않는 하느님은 언제나 뒷전이다.

그러다 보니 평상시에는 그저 편리한 대로 살다가 아쉬울 때만 하느님을 찾는, 참으로 한심한 신자이다. 하느님 입장에서 보면 참으로 꽤 씩씩할 거라는 생각도 들기는 하지만, 재는 언제나 그런 애려니, 인간들을 너무 많이 만들다 보니 별종도 나오는군, 내가 저렇게 만들었으니 할 수 없지, 하시고 넓은 마음으로 이해하시리라 생각하고 양심의 가책도 별로 느끼지 않는다.

그런 나도 가능하면 주일 미사는 꼭 참석하려고 노력하는 것이, 첫째, 지은 죄가 워낙 많은데 주일 미사까지 빠지면 혹시 하늘에서 벼락이라도 떨어질까 봐 껄름칙해서이고, 둘째, 일주일 동안 그야말로 쫄쫄 댕쳐돌아다니는 정신없이 돌아다니다 보면 겨우 주일 미사 때나 한 번 어머니와 동생 식구들을 마주하는 셈인데 그 기회마저 놓치기 뺏기고, 셋째, 성경은 문학의 뿌리이고 특히 영문학 공부하는 사람에게 성경 공부는 필수 조건인데 혼자 앉아 성경 읽는 경우가 별로 없으니 미사 때 짧게 읽는 성경이나 큰 공부가 되기 때문이다.

그러나 무엇보다도 성당에 가면 잠시나마 나를 한번 돌이켜보고, 일주일간 뒤죽박죽된 마음을 정리하는 시간이 된다.

지난 주일에는 식구들과 시간이 안 맞아 혼자 저녁 7시 미사에 갔다. 그런데 신부님이 그날의 성경 구절을 ‘나눔’의 메시지와 연관시켜 강론하시다가 갑자기 무엇이든 좋으니 옆사람과 나누어 보라고 하셨다.

그러자 사람들이 가방이나 주머니를 뒤적거리며 서로 나눌 물건들을 찾기 시작했다. 봉헌금만 가지고 달랑 맨몸으로 갔던 나는 당황했다. 아무리 주머니를 뒤져 봐도 차 키 말고는 아무것도 없었다.

‘차 키를 준다? 하, 말도 안 되지. 그럼 뭐가 있을까. 공여지책으로 내 몸뚱이에 걸친 것들을 생각해 보았다. 목에 맨 스카프? 백 퍼센트 실크이니 아마 2, 3만원은 할걸. 귀고리로 말하자면 금 아닌가, 금. 한 돈쯤 된다쳐도 5만 원은 할 것이다. 목걸이는 아마 그보다 더 비싸겠지? 대충 6, 7만 원?’

평상시, 숫자라면 백치에 가깝도록 무능한 나의 두뇌가 ‘못 줄 이유’를 찾기

위해서는 놀랍게도 섬광처럼 빠른 속도로 내가 지닌 물건들의 가격을 계산하고 있었다. ‘내 새끼 손가락에 끼워진 실반지, 이것은 가격으로야 얼마 나가지 않겠지만 학생들이 해 준 선물이다. 못 주지, 암, 못 주고말고, 그럼 재킷? 낡긴 했어도 내가 제일 좋아하는 옷이고 이맘때쯤이면 교복처럼 입는 옷이니 그것도 줄 수 없다. 그럼, 거기에 꽃힌 브로치? 하지만 세트로 된 것이라 하나를 쥐 버리면 나머지는 짹짹이 될 터라 그것도 못 주겠고…….’

옆에 앉으신 할머니는 이미 무엇인가를 내게 내밀고 있었다. 어찌나, 어쩔거나, 그런데 무심히바지 뒷주머니에 손을 넣으니, 아, 다행히, 너무나도 다행히, 며칠 전 음식점에서 입가심으로 준 박하사탕 하나가 집혀다. 원래 박하사탕을 싫어하기 때문에 먹지 않고, 그나마 버리는 수고가 아까워 그냥 넣어 두었던 물건이었다.

‘주님, 감사합니다!’

아이로니컬하게도 나는 내게 필요 없는 물건, 아니 오히려 주어 버려서 속 시원한 물건을 발견하게 해 주신 데 대해 하느님께 감사하며 사탕을 할머니께 내밀었다. 할머니도 무엇인가를 내 손에 쥐어 주었는데, 그것은 아주 조그맣고 예쁜 병에 든 ‘구심(救心)’이라는 심장약이었다.

신부님은 “작은 물건이라도 옆사람과 나누는 기쁨이 어떠냐”고 물었다. 과연 사람들의 얼굴들이 환한 미소로 빛나고 있었다. 그러나 나는 미소를 담을 수 없었다. 나는 항상 내가 신심은 좀 부족해도 그런대로 하느님의 뜻에 크게 벗어나지 않게 선행하고 올곧게 살아간다고 믿었다. 아니, 어떤 때는 오히려 선행하기 때문에 손해보며 산다고 억울하게 생각한 적도 있다. 그런데 그건 순전히 구차한 자기 합리화였다.

옆에 앉은 할머니의 행색이 웅색해 보여서, 날씨가 추운데 할머니 재킷이 내 것보다 얇아 보여서, ‘구심’을 내어 놓는 할머니의 마음이 너무나 고마워서 등 ‘줄 이유’를 찾으려면 얼마든지 찾을 수 있었는데도, 거의 조건 반사적으로 ‘못 줄 이유’를 찾은 것은 아마도 이제껏 살아오면서 알게 모르게 다져 온 나의 마음 가짐 탓일 것이다.

살아가면서 누군가를 미워할 때 그를 ‘용서해야 할 이유’보다는 ‘용서하지 못할 이유’를 먼저 찾고, 누군가를 비난하면서 그를 ‘좋아해야 할 이유’보다는 ‘좋아하지 못할 이유’를 먼저 찾고, 마음의 문을 푹푹 닫아건 채 누군가를 ‘사랑해야 할 이유’보다는 ‘사랑하지 못할 이유’를 먼저 찾지는 않았는지.

나는 ‘구심’ 병을 손에 꼭 쥐고 하느님께 용서를 빌었다.

“주님, 제 육체 속의 심장은 멀쩡히 뛰고 있지만 제 마음이 병들었나이다. 제 마음을 고쳐 주소서. 저에게 ‘구심救心’의 은총을 베푸시어 희고 깨끗한 마음을 주소서.”

활동지 1

원미동 사람들 학습지 (2010년 ( )월 ( )일 수업)

◎ 활동1. 등장인물간 주요 갈등 파악하기

1. 김포슈퍼↔형제슈퍼:

.....  
.....  
.....

2. 동네 여자들의 상황에 따른 태도:

.....  
.....  
.....

3. 싱싱청과물의 등장과 이에 맞서는 김포슈퍼와 형제슈퍼의 태도:

.....  
.....  
.....

◎ 활동2. 읽기자료1(‘님비현상’으로 인한 갈등 상황)와 읽기자료2(강영희 ‘뭇 풀 이유’)를 읽고 두 가지 읽기자료 속 사람들의 상반적 가치관을 정리해 봅시다.

.....  
.....  
.....  
.....

◎ 활동3-1. 읽기자료 1에 제시된 축산물 캐리깡, 음식물 쓰레기깡, 화장장 설치에 반대하는 주민들의 입장을 변호하는 글을 써 봅시다. (200자 내외)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

활동지 2

모둠 활동지 (모둠 이름: \_\_\_\_\_)

모둠 소속 학생: \_\_\_\_\_

- ◎ 활동3-3. 학생들이 발표한 직업의 종사자 혹은 서울시 소속 관련정책 실무자의 입장에서 읽기 자료<sup>1</sup>의 갈등상황에 대한 해결책을 제시하고 읽기자료<sup>2</sup>의 가치관에 입각하여 갈등당사자들을 설득하는 편지를 쓰세요.  
(단, 지역주민들이 반대하는 이유가 정당한 방어일 수 있음을 인정하는)



활동지 3

2010년 ( )월 ( )일 국어 과제물

3학년 ( )반 이름: ( )

◎ 다른 모둠의 글을 읽고 느낀 점을 자유롭게 쓰시오.

Dotted lines for writing.

◎ 평가표(자신이 속한 모둠을 제외한 나머지 모둠만 평가하세요)

	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠	6모둠	7모둠
논리적 타당성	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하
내용의 통일성	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하
표현력	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하	상 중 하

- 원미동 사람들의 사회문화적 배경(ppt 자료) -



<http://blog.naver.com/skwkddl>



## 활동지 정답 및 답안 예시

## 읽기자료1

[강원일보] 시 “필수시설”- 주민 “협오시설”

**- 축산물처리장 · 음식물쓰레기처리장 · 화장장 설치 주민 반대로 표류**

【江陵】 축산물종합처리장, 음식물쓰레기처리장, 화장장 등 필수 시설 설치 사업이 해당 지역 주민들의 반대로 표류하고 있다.

J산업은 135억원을 들여 연곡면 방내리 산 102 일대 3만5,128㎡에 지상 4층 규모의 현대식 축산물종합처리장을 설치하기 위해 지난달 강릉시에 허가신청서를 제출했다.

이 내용이 알려지자 영진리 등 인근 주민들은 ‘환경을 파괴하는 도살장 건립을 반대한다’는 현수막을 내거는 등 반발하고 있다.

해당업체는 7월초 주민설명회를 개최할 예정이나 주민들의 집단 행동이 계속될 경우 성사 여부 조차 불투명하다.

B산업도 최근 성산면 어흘리에 하루 60톤 용량의 음식물쓰레기처리시설 설치 공사에 착수했으나 주민들이 진입로에 컨테이너를 배치하고 중장비 진입을 막자 변호사를 선임하는 등 법적 대응에 나섰다.

지난해 2월 강릉시에 폐기물 처리 사업 시행 허가 신청서를 제출했으나 주민 반대로 불허 처리되자 강원도에 행정심판 청구 끝에 적합 판결을 받아 지난해 9월 허가를 받은 이 업체는 공사 지연으로 막대한 손해를 보고 있다고 호소했다.

그러나 주민들은 이 시설이 들어 설 경우 이 일대에 50억원을 들여 시행 예정인 농촌 테마관광사업 시행이 불투명해지고 음식물 쓰레기 운반시 주변 오염물질로 악취 및 유해충 발생이 우려된다고 강력 반발하고 있다.

이 밖에 강릉시가 사천면 청솔공원내에 조성 예정인 화장장 사업도 주민 반발로 사업 시행 계획 조차 마련하지 못하고 있다.

이로 인해 주민들이 속초, 동해, 정선 등 인근 시·군 화장장을 이용하는 불편을 겪고 있다.

자신들에게 발생할 경제적 손해 발생을 막기 위해 지역주민이 함께 반발하며 단체행동을 하고 있다. 이러한 것을 ‘지역 이기주의’라고 한다. (하지만 이러한 현상의 원인을 그 지역 주민의 이기주의라고만 치부할 수는 없고, 누구나 반발할 수 있는 상황이기도 하다.)



## 읽기자료2

### - 못 줄 이유 (故장영희/前서강대학교 교수)-

나는 아주 어렸을 때 유아 세례를 받았고 대학도 가톨릭 계통을 나왔다. 대학교 다닐 때 대부분의 교수님들은 외국인 신부님이셨고 그 분들은 신앙인으로서, 또는 스승으로서 완벽한 모범을 보여 주셨다. 그러나 그 분들을 제대로 본받지 못하고 지금도 그때나 지금이나 바로 코앞에 있는 인간들 생각에 급급해, 눈에 보이지 않는 하느님은 언제나 뒷전이다.

그러다 보니 평상시에는 그저 편리한 대로 살다가 아쉬울 때만 하느님을 찾는, 참으로 한심한 신자이다. 하느님 입장에서 보면 참으로 쾌שמ하실 거라는 생각도 들기는 하지만, 재는 언제나 그런 애러니, 인간들을 너무 많이 만들다 보니 별종도 나오는군, 내가 저렇게 만들었으니 할 수 없지, 하시고 넓은 마음으로 이해하시리라 생각하고 양심의 가책도 별로 느끼지 않는다.

그런 나도 가능하면 주일 미사는 꼭 참석하려고 노력하는 것이, 첫째, 지은 죄가 워낙 많은데 주일 미사까지 빠지면 혹시 하늘에서 벼락이라도 떨어질까 봐 께름칙해서이고, 둘째, 일주일 동안 그야말로 쫓지 빠진 닭처럼 정신없이 돌아다니다 보면 겨우 주일 미사 때나 한 번 어머니와 동생 식구들을 마주하는 셈인데 그 기회마저 놓치기 뿔하고, 셋째, 성경은 문학의 뿌리이고 특히 영문학 공부하는 사람에게 성경 공부는 필수 조건인데 혼자 앉아 성경 읽는 경우가 별로 없으니 미사 때 짧게 읽는 성경이나마 큰 공부가 되기 때문이다.

그러나 무엇보다도 성당에 가면 잠시나마 나를 한번 돌이켜보고, 일주일간 뒤죽박죽된 마음을 정리하는 시간이 된다.

지난 주일에는 식구들과 시간이 안 맞아 혼자 저녁 7시 미사에 갔다. 그런데 신부님이 그날의 성경 구절을 ‘나눔’의 메시지와 연관시켜 강론하시다가 갑자기 무엇이든 좋으니 옆사람과 나누어 보라고 하셨다.

그러자 사람들이 가방이나 주머니를 뒤적거리며 서로 나눌 물건들을 찾기 시작했다. 봉헌금만 가지고 달랑 맨몸으로 갔던 나는 당황했다. 아무리 주머니를 뒤져 봐도 차 키 말고는 아무것도 없었다.

‘차 키를 준다? 하, 말도 안 되지. 그럼 뭐가 있을까. 궁여지책으로 내 몸뚱이에 걸친 것들을 생각해 보았다. 목에 맨 스카프? 백 퍼센트 실크이니 아마 2, 3만원은 할걸. 귀고리로 말하자면 금 아닌가, 금. 한 돈쯤 된다쳐도 5만 원은 할 것이다. 목걸이는 아마 그보다 더 비싸겠지? 대충 6, 7만 원?’

평상시, 숫자라면 백치에 가깝도록 무능한 나의 두뇌가 ‘못 줄 이유’를 찾기 위해서는 놀랍게도 섬광처럼 빠른 속도로 내가 지닌 물건들의 가격을 계산하고 있었다. ‘내 새끼 손가락에 끼워진 실반지, 이것은 가격으로야 얼마 나가지 않겠지만 학생들이 해 준 선물이다. 못 주지, 암, 못 주고말고, 그럼 재킷? 낡긴 했어도 내가 제일 좋아하는 옷이고 이맘때쯤이면 교복처럼 입는 옷이니 그것도 줄 수 없다. 그럼, 거기에 꽃힌 브로치? 하지만 세트

로 된 것이라 하나를 쥐 버리면 나머지는 짹짹이 될 터라 그것도 못 주겠고…….’

옆에 앉으신 할머니는 이미 무엇인가를 내게 내밀고 있었다. 어찌나, 어쩔거나, 그런데 무심히바지 뒷주머니에 손을 넣으니, 아, 다행히, 너무나도 다행히, 며칠 전 음식점에서 입가심으로 준 박하 사탕 하나가 집혀다. 원래 박하 사탕을 싫어하기 때문에 먹지 않고, 그나마 버리는 수고가 아까워 그냥 넣어 두었던 물건이었다.

‘주님, 감사합니다!’

아이로니컬하게도 나는 내게 필요없는 물건, 아니 오히려 주어 버려서 속시원한 물건을 발견하게 해 주신 데 대해 하느님께 감사하며 사탕을 할머니께 내밀었다. 할머니도 무엇인가를 내 손에 쥐어 주었는데, 그것은 아주 조그맣고 예쁜 병에 든 ‘구심(救心)’이라는 심장약이었다.

신부님은 “작은 물건이라도 옆사람과 나누는 기쁨이 어떠냐”고 물었다. 과연 사람들의 얼굴들이 환한 미소로 빛나고 있었다. 그러나 나는 미소를 담을 수 없었다. 나는 항상 내가 신심은 좀 부족해도 그런대로 하느님의 뜻에 크게 벗어나지 않게 선하고 올곧게 살아간다고 믿었다. 아니, 어떤 때는 오히려 선하기 때문에 손해보며 산다고 억울하게 생각한 적도 있다. 그런데 그건 순전히 구차한 자기 합리화였다.

옆에 앉은 할머니의 행색이 웅색해 보여서, 날씨가 추운데 할머니 재킷이 내 것보다 얇아 보여서, ‘구심’을 내어 놓는 할머니의 마음이 너무나 고마워서 등 ‘줄 이유’를 찾으려면 얼마든지 찾을 수 있었는데도, 거의 조건 반사적으로 ‘못 줄 이유’를 찾은 것은 아마도 이제껏 살아오면서 알게 모르게 다져 온 나의 마음가짐 탓일 것이다.

살아가면서 누군가를 미워할 때 그를 ‘용서해야 할 이유’보다는 ‘용서하지 못할 이유’를 먼저 찾고, 누군가를 비난하면서 그를 ‘좋아해야 할 이유’보다는 ‘좋아하지 못할 이유’를 먼저 찾고, 마음의 문을 퐁퐁 닫아건 채 누군가를 ‘사랑해야 할 이유’보다는 ‘사랑하지 못할 이유’를 먼저 찾지는 않았는지.

나는 ‘구심’ 병을 손에 꼭 쥐고 하느님께 용서를 빌었다.

“주님, 제 육체 속의 심장은 멀쩡히 뛰고 있지만 제 마음이 병들었나이다. 제 마음을 고쳐 주소서. 저에게 ‘구심(救心)’의 은총을 베푸시어 희고 깨끗한 마음을 주소서.”

이 글의 주인공은 읽기자료 1의 지역주민과 마찬가지로 자신에게 주어질 이익과 손해를 따지지만, 성당에서 만난 할머니는 자신에게 가장 소중한 것을 내어주는 인물로서 이기주의가 팽배한 현대사회에 귀감이 되는 인물이다.

## 원미동 사람들 학습지 (2010년 ( )월 ( )일 수업)

### ◎ 활동1. 등장인물간 주요 갈등 파악하기

#### 1. 김포슈퍼↔형제슈퍼:

외적갈등: 자신들의 생계를 지키기 위해 필사적으로 몸부림 치며 (한 동네에서 같은 업종에 종사하면서 빚어지는 갈등의 주요인물들로서 이들의 다툼은 가난한 이들의 자연스러운 모습일 수 있다.)

#### 2. 동네 여자들의 상황에 따른 태도:

진심으로 김포슈퍼와 형제슈퍼를 걱정한다기 보다는 자신들에게 10원이라고 이익이 되는 편에 서는 전형적인 이기적 소시민의 모습을 보여준다.

#### 3. 싱싱청과물의 등장과 이에 맞서는 김포슈퍼와 형제슈퍼의 태도:

싱싱청과물의 등장으로 같은 업종의 경쟁자가 하나 더 늘어난 격이 되자 서로 대립하던 김포슈퍼와 형제슈퍼가 합심하여 싱싱청과물을 몰아냄 (다분히 이기적인 모습이지만 우리가 가난하기 때문에 어쩔 수 없는 상당수 소시민의 모습이다.)

### ◎ 활동2. 읽기자료1(‘님비현상’으로 인한 갈등 상황)와 읽기자료2(장영희 ‘뭇 풀 이유’)를 읽고 두 가지 읽기자료 속 사람들의 상반적 가치관을 정리해 봅시다.

자신의 경제적 손해를 막기 위해 비겁한 방법일 지라도 필사적으로 이익을 추구하고 읽기자료2의 할머니는 자신의 이해관계와 무관하게 양보하고 베푸는 삶을 실천한다는 내용을 포함한다.

### ◎ 활동3-1. 읽기자료 1에 제시된 죽산물 처리장, 음식물 쓰레기장, 화장장 설치를 반대하는 주민들의 입장을 변호하는 글을 써 봅시다. (200자 내외)

지역주민들의 입장은 같은 상황에 처했을 때 누구나 같은 입장이 수 있으며 그 사람들의 개인적인 이기성이라고 치부할 수만은 없으며 주민들의 양보도 필요하고 사회적 정서적 보상도 함께 이루어져야 함을 언급한다.

모둠 활동지 (모둠 이름: \_\_\_\_\_)

모둠 소속 학생: \_\_\_\_\_

◎ 활동3-3. 학생들이 발표한 직업의 종사자 혹은 서울시 소속 관련정책 실무자의 입장에서 읽기 자료1의 갈등상황에 대한 해결책을 제시하고 읽기자료2의 가치관에 입각하여 갈등당사자들을 설득하는 편지를 쓰세요.

구체적인 직업명을 밝힐 것 (그 직업이 어떠한 일을 하는 것인지에 대한 사전 지식이 있어야 함)  
 주민들이 반대하는 이유가 정당한 방어일 수 있음을 인정하는 입장이 포함되어야 함  
 해결책을 구체적으로 제시할 것  
 설득의 성격이 명확해야 함







## Ⅱ. 영동중학교





## ▣ 국어교과 교과통합 진로교육 실제 ▣

교과목	학년	구분	적용수업	담당 교사	일시	대상
국어	1	수정· 보완	생활국어 1-1. 3단원 (2) 격려와 위로의 글쓰기 (4차시 국어과 수업지도 적용)	최향임	5. 20 (목) 3교시	1-1반 (34명)
	2	적용	생활국어 2-1. 4단원 내용 구성하여 쓰기 (2) 내용 연결하여 쓰기 (7차시 국어과 수업 적용)	이동준	5. 20 (목) 5교시	2-6반 (35명)
	2	개발	생활국어 2-1. 5단원 목적에 맞는 말과 글 (2) 자기 소개서 쓰기 (→내가 알고 있는 직업 소개하기)	이동준	6. 28 (월) 6교시	2-6반 (35명)
	3	수정· 보완	국어 3-1. 4단원 읽기와 토의 (1) 시인의 길 지사의 길 (9차시 국어과 수업지도 적용)	이미예	5. 20 (목) 1교시	3-2반 (34명)
	3	수정· 보완	국어3-1. 3단원 (2)원미동 사람들 4. 인간 삶에 대한 성찰이 잘 드러나는 작품 (11차시 국어과 수업지도 적용)	김경혜	5. 19 (수) 4교시	3-3반 (34명)





## 중학교 1학년 국어과 4차시

### 1. 국어과 수업지도 개요

- 단원 : 중학교 생활국어 1-1 3단원 격려와 위로 (2) 격려와 위로의 글쓰기
- 제목 : 상황이해를 통한 격려와 위로의 글쓰기
- 수업지도 개요

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
중1 IV. 쓰기 3. 위로와 격려 (상황이해를 통한 격려와 위로의 글쓰기) 1) 격려·위로가 필요한 상황 파악하기 2) 생활체험에서 격려·위로를 줄 수 있는 내용 선정하기 3) 효과적인 표현으로 격려와 위로의 글쓰기	직업적 상황에 대한 이해 증진 및 진로 의식 확립	
통합 교육 목표		- 생활 체험을 바탕으로 상대방에게 위로나 격려가 되는 글을 써봄으로써 인간과 사회를 객관적으로 이해하고, 자신의 진로계획을 세울 수 있다.
성취기준		- 격려나 위로가 필요한 상황을 이해하고, 적절한 내용으로 격려나 위로의 글을 쓸 수 있다. - 상황에 맞는 효과적 표현을 적용할 수 있다. - 직업적 상황이해를 통해 자신의 진로를 탐색할 수 있다.
교과통합 운영 유형		1년 주기 운영 모델
교수학습 방법		가치 명료화 모형
학습자원	교사 준비물	ICT자료, 활동지
	학생 준비물	교과서, 필기 도구

## 2. 교수·학습 세부 설계

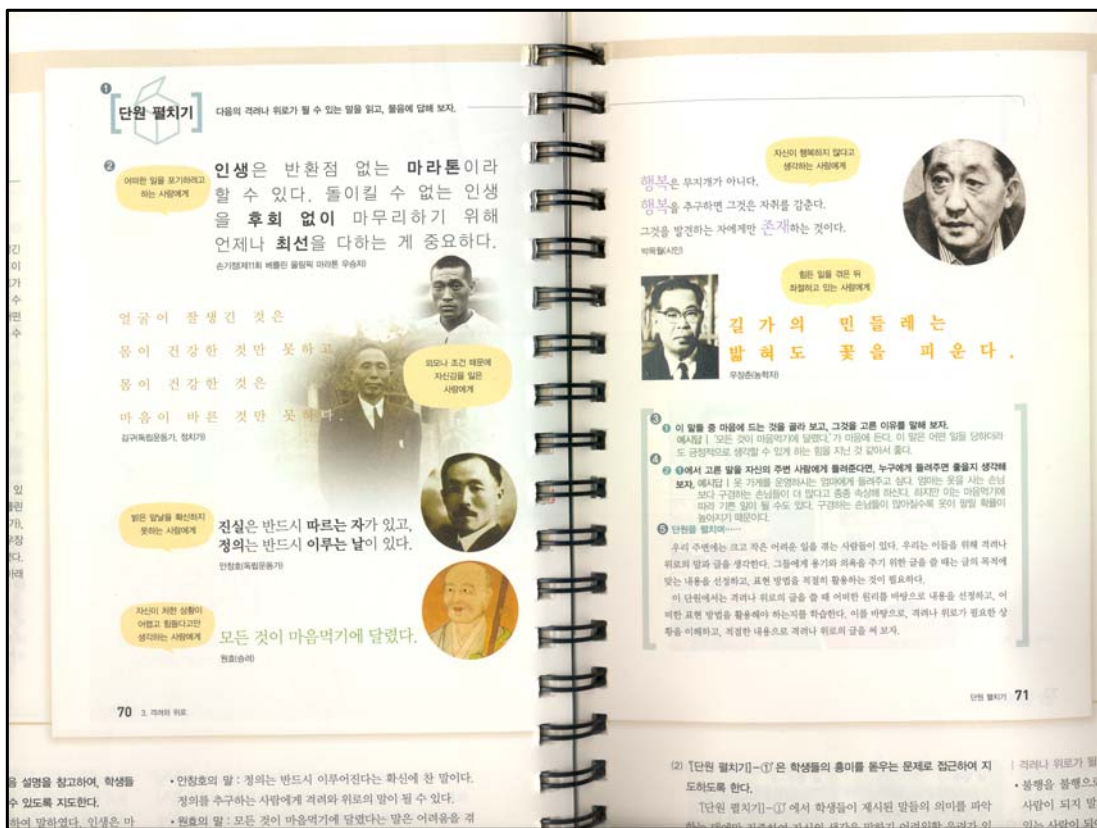
	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
도입	1. 전시 학습 확인: 격려와 위로의 의미와 필요성 확인 2. 본시 학습 안내 - 격려와 위로의 상황 파악하기 - 역사 인물과 명사들의 격려와 위로의 말씀 보기	설명 듣기	5분	격려와 위로의 필요성을 충분히 공감할 수 있도록 설명하고 분위기를 유도한다.
전개	1. 교과서 제재 중 위로와 격려가 필요한 상황 파악하기(교과서, ICT자료) - 국어 교과서 4단원의 드라마 ‘라이벌’에서 주인공이 힘들었던 상황과 슬픈 일을 겪은 장면을 제시한다. 2. 효과적인 격려와 위로를 한 직업인들의 이야기 찾기(교과서, ICT자료) - 생활국어 교과서 3단원에 제시된 역사 인물 및 명사들의 말을 보면서 격려와 위로의 의미를 생각하게 한다. 3. 생활 속에서 격려와 위료가 필요한 상황 찾아보기 - 격려나 위로하는 글이 필요한 상황과 이러한 글이 주는 효과 확인하기 4. 격려와 위료가 필요한 상황을 파악하고 직접 글을 써 보기(학습지)	설명 듣기/ ICT자료 시청/ 자유로운 발표  발표하기  발표하기  학습지 풀기 /글쓰기 포함	35분	- 드라마 상황과 더불어 실생활에서 격려나 위료가 필요했던 상황을 함께 생각해 보게 한다. - 다양한 직업을 가진 명사들이 다양한 상황에서 훌륭한 조언을 하는 예를 통해 직업적 성공과 인격적 성숙이 연관함을 강조한다. - 학생 활동 중심의 수업이 되도록 가능한 학생들에게 많은 사례와 상황을 제시하여 자연스럽게 글로 표현해 보게 하고, 상투적인 글이 아닌 진심이 담긴 글을 쓸 수 있도록 한다.
마무리	차시 예고 - 격려나 위로하는 글의 효과적 표현 방법 - 격려나 위로의 글쓰기의 주의점 확인	설명 듣기	5분	

### 3. 지도상의 유의점

- 이 단원은 쓰기 활동을 통해 자신과 주변을 객관적으로 이해하고 사람과 사회에 대한 긍정적인 관계를 형성하게 하는데 목적이 있으므로 적절한 위로와 격려를 나누어 공감을 얻을 수 있는 예를 많이 소개하는 것이 필요하다.
- 위로와 격려의 글쓰기를 통해 자신과 주변을 긍정적으로 이해하게 함으로써 긍정적인 대인관계 형성에 기여하게 하고, 자신과 상대방에 대한 직업적 상황이해를 포함한 객관적 성찰을 통하여 막연하게 가져왔던 진로에 대한 의식도 구체적으로 확립할 수 있도록 한다.
- 학생 활동 중심의 수업이 되도록 가능한 학생들에게 많은 사례와 상황을 제시하여 자연스럽게 글로 표현해 보게 하고, 상투적인 글이 아닌 진심이 담긴 글을 쓸 수 있도록 지도한다.
- 수업 활동을 바탕으로 다양한 상황에 따른 의미 있는 위로와 격려의 내용을 한편의 글로 완성해 오게 함으로써 추수지도가 가능하도록 한다.

### 4. 읽기 자료

- 명사들의 격려와 위로 내용(중 1-1 생활국어 교과서 3단원, p.70~p.71, 좋은책신사고)



## 5. 학생 활동지

단원	3. 격려와 위로 - (1) 격려와 위로의 글쓰기	교과서	p.72~77
학습 목표	적절한 표현 방법을 사용하여 격려하거나 위로하는 글을 쓸 수 있다.		

◆ 다음은 소설 '수난이대'의 한 장면이다. 제시문을 잘 읽고 아래 활동을 해 보자.

그는 자꾸 가슴이 떨렸다.

'이상한 일이다.'

하고 있을 때였다. 분명히 뒤에서

"아버지!"

부르는 소리가 들렸다. 만도는 깜짝 놀라며 얼른 뒤를 돌아보았다.

그 순간, 만도의 두 눈은 무섭도록 크게 떠지고, 입은 딱 벌어졌다. 틀림없는 아들이었으나, 옛날과 같은 진수는 아니었다. 양쪽 겨드랑이에 지팡이를 끼고 서 있는데, 스쳐가는 바람결에 한쪽 바짓가랑이가 펄럭거리는 것이 아닌가?

만도는 앞이 노오래지는 것을 어찌지 못했다. 한참 동안 그저 멍멍하기만 하다가, 코허리가 찡해지면서 두 눈에 뜨거운 것이 핑 도는 것이었다.

(1) 만도의 아들 진수에게 무슨 일이 생겼는지 파악하여 적어 보자.

(2) 아버지 만도를 위로하는 글을 써 보자.



## 중학교 2학년 국어과 7차시

### 1. 국어과 수업지도 개요

- 단원 : 중학교 생활국어 2-1 5단원 목적에 맞는 말과 글 (2) 자기 소개서 쓰기(응용)
- 제목 : 내가 알고 있는 직업 소개하기
- 수업지도 개요

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
중2 IV. 쓰기 5. 목적에 맞는 말과 글 (응용 학습: 내가 알고 있는 직업 소개하기) 1) 예상 독자를 영두에 두고 쓰기 2) 목적에 맞는 글의 특성(일관성) 이해하기 3) 글에서 자신을 드러내는 방법 이해하기		직업에 대한 이해 및 진로 탐색을 위한 적극적 태도 형성
통합 교육 목표		- 주제를 정하여 목적에 맞게 글을 쓰는 활동의 제재로서 ‘내가 알고 있는 직업 소개하기’를 선정하여, 직업 세계에 대한 관심을 갖고 적극적인 진로 탐색을 위한 태도 및 긍정적인 자아개념을 형성한다.
성취기준		- 예상 독자를 고려한 쓰기를 할 수 있다. - 주제에 맞게 글을 쓸 수 있다. - 미래의 자신에 대한 바람직한 모습을 그려 볼 수 있다.
교과통합 운영 유형		1년 주기 운영 모델(중기)
교수학습 방법		문제 해결 학습법, 개별화 학습법
학습자원	교사 준비물	400자 원고지(1인당 2매, 800자)
	학생 준비물	교과서, 필기 도구

## 2. 교수·학습 세부 설계

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
도입	1. 전시 학습 개관: ‘4단원 내용 구성하여 쓰기’ 및 ‘5단원 목적에 맞는 말과 글’의 이론 학습 내용(통일성 및 일관성)을 확인한다. 2. 예상 독자를 고려하여 주제에 맞는 글 쓰기에서 연습의 중요성 강조한다. 3. 예상 독자가 호기심을 가지고 글을 읽을 수 있도록 하면서 자신이 전하고자 하는 바를 일관성 있게 작성할 수 있도록 강조한다	강의 청취	5분	쓰기 활동의 목적을 충분히 공감할 수 있도록 설명하고 분위기를 유도한다.
전개	1. 예상 독자: 중학생 - 중학생이 관심을 가지고 글을 읽을 수 있도록 내용을 구성하고 전개한다. 2. 제재: 내가 알고 있는 직업 소개하기. - 좋은 글을 쓰기 위해서는 자신이 잘 알고 있거나 관심을 가지고 있는 직업을 선택하여 소개하는 것이 좋다. 3. 작성 분량: 원고지 800자 이내 - 정해진 분량 내에서 자신의 하고자 하는 말을 정리하는 것이 좋다. - 정해진 시간(본시) 내에 작성할 수 있도록 한다. - 작성 분량을 초과하더라도 작성 시간을 초과하지 않도록 주의한다. 4. 내용 구성하여 쓰기 - 그 직업의 하는 일, 그 직업을 갖기 위해 준비해야 할 일, 그 직업의 비전 등 예상 독자가 궁금해 할 내용으로 구성한다. - 글 전체에서 주제가 유지될 수 있도록 주의한다(일관성). 5. 고쳐 쓰기 - 글을 쓰는 과정에서 그리고 다 쓴 후에 다시 읽어보며 고쳐 쓰기를 하는 것이 좋다.	강의 청취  원고지 작성	38분	- 원고지 쓰기에 대한 기본적인 지식을 설명한다. - 진솔한 자기이해 및 표현이 가장 좋은 글이라는 점을 알려준다. - ‘내가 알고 있는 직업 소개하기’의 글 쓰기를 통해 스스로 직업 세계에 대해 이해하고 미래의 자기설계를 할 수 있는 기회를 갖게 되는 것이라는 점을 인식시킨다.
마무리	1. 추수지도 - 잘 된 원고는 발표를 통해 공유될 수 있도록 하고, 상점 등을 부여한다.	마무리하여 제출하기	2분	완성을 못하면 과제로 부여.

### 3. 지도상의 유의점

- 이 단원은 말과 글에서 목적(주제)이 일관되게 드러나도록 내용을 구성할 수 있도록 하는 데에 목적이 있다. 진로교육이 교육과정에 우선할 수는 없으나, '내가 알고 있는 직업 소개하기'라는 제재의 글 쓰기를 통해 직업 세계에 대해 이해하고, 스스로 진로를 탐색해 볼 수 있는 기회를 가질 수 있을 것이다.
- 이 단원의 '(2) 자기 소개서 쓰기'와 연계하거나 대체해서 지도하는 것이 필요하다. 언제 어디서 태어났고, 부모와 형제는 어떻게 되고, 어떻게 자랐고, 무엇을 좋아하고, 무엇을 잘한다는 식의 무의미한 전개가 아닌, 자신만의 창의적인 자기 소개서를 쓰는 것이 중학교 2학년 학생들에게는 무리인 측면이 있다. 이 때, '내가 알고 있는 직업 소개하기'라는 제재가 도움이 된다. 무엇보다 글을 쓰는 사람부터가 흥미를 가지고 활동할 수 있도록 지도하는 것이 필요하다.
- 원고를 발표하는 등의 활동을 통해 내용을 공유하면 더욱 좋다. 다른 사람이 쓴 원고를 보면서 자신의 글에서 필요한 보완점을 느낄 수 있어서 쓰기 능력 배양에도 도움이 되고, 내가 몰랐던 직업 세계에 대한 이해에도 도움이 된다.
- 나아가 직업에 대한 올바른 가치관을 가질 수 있도록 연계해서 지도하는 것도 필요하다.

### 4. 읽기 자료

- 좋은 있는 글, 창의적인 글: (강의 자료, 이동준, 2010)  
 좋은 글이 갖추어야 할 요건으로서 우리는 생활국어 2-1 교과서를 통해 '일관성(5단원)'과 '긴밀성(4단원)'에 대해 학습하였다. '일관성(Coherence)'이란, 전체의 글이 하나의 주제를 가지고 통일성 있게 전개되어야 한다는 것이다. 이 말도 하고 싶고 저 말도 하고 싶다고 하여 하고 싶은 말을 모두 끼워 넣는다면, 결국 읽는이는 글쓴이가 하고 싶은 말이 무엇인지 이해할 수 없게 되고 만다. '긴밀성(Cohesion)'이란, 글은 문장과 문장, 문단과 문단이 매끄럽게 연결되어야 한다는 것이다. 글 속에서 지시하는 말이 명확하고, 연결이 부드러워, 쉽게 읽힐 수 있는 글이 좋은 글이라는 것이다.  
 그렇다면, 일관성과 긴밀성만 유지된다면 모두 좋은 글인가? 많은 글들 가운데, 나의 글이 읽히기 위해서 갖추어야 할 것이 있다. 특히, '자기소개서'처럼 같은 목적으로 씌어진 수많은 글들 가운데, 나의 글이 읽히고 선택되기 위해서는 남들과 다른 나만의 특색이 있어야 하는데, 이러한 것을 흔히 '창의성'이라고 이야기한다. '창의성'에 대해, 이것이 마치 무에서 유를 창출하는 것이라고 생각하는 사람이 많은데, 전혀 그렇지 않다. 창의성이란 남들과 다르게 본다는 것이다. 광고회사에서 광고 제작을 위한 아이디어 회의를 할 때, 대학을 갓 졸업한 신입사원과 10년차 사원 중 누가 더 창의적인 아이디어를 많이 낼까? 신입사원은 광고에 대해 알고 있는 지식이 많지 않기 때문에 남들과 다른 아이디어를 내놓기 어렵다. 남과 다른 생각을 하기 위해서는 우선 남들의 생각을 알아야 하는 것이다. 흔히, 아이들이 창의적으로 보이는 이유는 어른들이 볼 때, 아이들이 어른과 다르게 보기 때문이지, 아이들이 정말로 창의적이어서가 아니다. 창의적이 되기 위해서는 우선 많이 알아야 한다. 그래서 창의성을 영어로 'Originality(나만의 고유의 것)'라고 하는 것이다.  
 '내가 알고 있는 직업소개하기'의 글을 창의적으로 잘 쓰기 위해서는 무엇보다 내가 관심이 있고, 내가 남들보다 많이 알고 있다고 생각되는 직업을 선택하여 쓰는 것이 효과적이다. 창의적인 글쓰기를 통해 자신만의 창의성(Originality)을 찾아보는 시간을 가져 보자.



## 5. 학생 활동지

### 제재: 내가 알고 있는 직업 소개하기

- 우리 반 친구들에게 내가 잘 알고 있거나 관심을 가지고 있는 직업 선택하기.
- 작성 분량: 원고지 800자 이내
- 그 직업의 하는 일, 그 직업을 갖기 위해 준비해야 할 일, 그 직업의 비전 등 예상 독자가 궁금해 할 내용으로 구성한다.
- 글 전체에서 주제가 유지될 수 있도록 주의한다.



## 중학교 3학년 국어과 9차시

### 1. 국어과 수업지도 개요

- 단원 : 중3 읽기영역
- 제목 : 1. 해당분야의 실용적 정보를 담은 글 읽기
- 수업지도 개요

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
중3 I. 읽기 4. 읽기와 토의 (응용학습 : 직업적으로 닮고 싶은 인물에 관한 글 읽기) 1) 인물이 살았던 시대배경 이해하기 2) 글에 나타난 인물의 생각 파악하기 3) 인물의 직업에 대한 자세 파악하기 4) 본받을 점 생각해 보기		3. 정확하고 신뢰성 있는 진로정보 탐색·해석·활용 (정확하고 신뢰성 있는 진로정보 활용) (1)
통합 교육 목표		글 속의 동일시 대상을 통해 삶의 목표를 달성하는 데 필요한 진로 정보를 얻을 수 있다.
성취기준		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글에 나타난 사회 문화적 배경을 통해 다양한 직업 세계를 이해할 수 있다.</li> <li>· 동일시 대상 인물을 통해 관련 일에 요구되는 정보와 직업에 임하는 자세를 알 수 있다.</li> </ul>
교과통합 운영 유형		학기별 2회, 1년 주기 운영모델(중기)
교수학습 방법		협동학습법, 토의·토론식 학습법, ICT활용교육
학습자원	교사 준비물	교사용 PC
	학생 준비물	활동지1, 활동지2

## 2. 교수·학습 세부 설계

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습목표제시: 동일시 대상을 통해 삶의 목표를 달성하는데 필요한 진로정보를 얻을 수 있다.</li> <li>- 여러분, 안녕하세요. 오늘 수업을 시작하겠습니다. 우리는 지금까지 많은 글을 읽어 왔고 글읽기를 통해 많은 정보를 접하고 교류해 왔는데요, 오늘은 글읽기를 통해 여러분의 미래와 직접 연관이 되는 진로에 대해 공부해 보겠어요. 자 여기 학습 목표가 있지요? 다 같이 읽어 보도록 합니다</li> <li>- 동일시 라는 단어는 타인을 자신과 같은 대상으로 바라본다 라는 뜻인데 우리는 자신의 직업에서 성공한 사람과의 동일시를 통해 진로 탐색에 필요한 여러 가지 정보를 얻을 수 있으리라 생각해요.</li> </ul>	읽는다	3분	
전개	<p>활동1. 다산의 기예론 읽기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선생님이 다산 정약용의 기예론이라는 글을 여러분에게 나눠 줬는데요 글을 읽고 활동지의 여러 질문에- 답해 봅시다.</li> <li>- 글을 읽을 때는 글 속의 인물과 그가 살았던 시대의 시대적 배경과의 연관성을 살펴보며 읽도록 합니다.</li> <li>- 그러면 활동지의 물음과 답을 살펴보겠습니다. 누가 한 번 읽어 볼까요?</li> </ul> <p>활동지1. 물음 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글이 쓰여지던 당시의 사회적 배경은 어떠했을까? 조선조 후기는 봉건제도가 붕괴되어 가는 시기로 신분제도의 동요, 상업의 발달, 천주교의 전파, 서양문물의 도입과 실학자들이 개혁론을 내 놓는 등 사회적으로 변혁이 많았다.</li> <li>- 당시와 비교하여 오늘날의 직업은 어떠한 변화를 가져왔나? 당시의 직업은 가업이나 전통적 방식에 의한 것이 주류를 이루었으나 오늘날은 사회제도의 변화에 따라 다양한 직업이 탄생하였다.</li> <li>- 각 기술의 효능이 제대로 발휘되어야 하는 이유는 무엇인가? 생산력을 높여 나라를 부강하게 하고, 백성들의 생활을 좀 더 편리하고 생활의 질을 높일 수 있기 때문이다.</li> <li>- 이 글을 통해 알 수 있는 정약용의 생각은 어떠한가? 선진 기술을 받아들이거나 배우지 않는 현실을 개탄하고 있다. 그는 새로운 기술이 나라를 부강하게 만들고 백성을 잘 살게 하는 길이라고 믿고 있</li> </ul>	<p>글을 읽고 활동지1에 자신의 생각을 정리한다.</p> <p>지명받은 학생이 활동지1을 읽는다.</p> <p>지명받은 학생이 자신이 정리한 답을 발표한다.</p>	37분	활동지1

교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
교사 활동	학생 활동		
<p>다. 실용적이고 현실적인 사고를 가지고 있으며, 백성을 아끼는 목민관으로서의 면모가 드러나 있다.</p> <p>활동2. 동일시 대상 인물에 대한 탐구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다산은 기예론을 통해 기술의 발전이 사람들을 풍족하게 하고 국가를 부유하게 만들 수 있다고 했습니다. 다산의 글처럼 기술의 발전을 통해 인간의 역사는 끊임없이 발전해 왔고 또 기술이 발전함으로써 직업 또한 매우 다양해졌습니다.. 여러분은 지금까지 살아오면서 주변에서 많은 사람들을 봤을 것이고 소설, 평전, 위인전, 수필 등의 글을 읽으면서 자신의 직업에서 성공한 사람들도 많이 알고 있을 것입니다. 여러분이 알고 있는 여러 인물 중, 꼭 글을 통해서만이 아니라, 직로의 측면에서 닳고 싶었던 인물이 있었는지 생각해 보도록 합니다.</li> <li>- 그러면 각 모둠별로 토의를 통해 닳고 싶은 인물을 선택한 뒤 나누어 준 활동지를 작성하여 다양한 형식으로 발표해 보도록 합니다.</li> </ul> <p>활동3. 모둠별 발표</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주어진 시간이 부족해서 선생님이 각 모둠별로 미리 인물을 선정하고 발표 준비를 예고했습니다. 그러면 발표를 해 볼까요?</li> </ul> <p>-1모둠부터 발표해 보겠습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1모듬은 조영래 변호사에 대해 준비해 왔네요. ‘조영래 평전’이라는 책을 보면 조영래 변호사의 삶과 업적, 그리고 직업을 대하는 훌륭한 태도가 잘 드러나 있습니다. 동영사의 내용이 참으로 감동적이네요. 평생 편안히 살 수 있는 특권을 가졌지만 자신보다 낮은 사람과 정의를 위해 살아간 조영래 변호사를 보니 변호사가 소외받는 이웃을 위해 봉사할 수 있는 훌륭한 직업임을 알 수 있습니다.</li> </ul> <p>- 2모듬 발표하겠습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2모듬은 현대그룹의 창업자 정주영회장의 성실성과 용기, 그를 통해 이룬 소년 시절의 꿈과 국가 발전에의 기여에 대해 발표했습니다. 사진과 음악 모두 감동적인 내용이네요.</li> </ul> <p>- 3모듬 발표하겠습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3모듬은 안철수교수님의 부지런함과 신념, 자신의 분야에의 몰입에 대해 준비해 왔어요. 일을 하다가 군대간다는 이야기도 하지 못했다는 부분이 정말 인상적이네요.</li> </ul> <p>- 그럼 4모듬 발표를 들어 보겠습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4모듬은 축구선수 이영표 선수 이야기네요.</li> </ul>	<p>교사의 설명을 들은 후 토의를 통해 인물을 선정하고 활동지를 작성한 후 발표를 준비한다.</p> <p>1모듬 발표한다.</p> <p>2모듬 발표한다.</p> <p>3모듬 발표한다.</p> <p>4모듬 발표한다.</p>		<p>활동지2</p>

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
	천재는 노력하는 자를 이길 수 없고 노력하는자는 즐기는 자를 이길 수 없다. 정말 맞는 말이에요.			
	<p>우리는 자신이 열심히 할 수 있고 즐길 수 있는 분야가 무엇인지 생각해 보며 자신의 진로를 결정해야 겠어요. 그럼 시간 관계상 발표는 이만 줄이 겠어요. 발표하지 못한 모둠의 발표는 다음 시간에 들어보겠어요.</p> <p>활동4. 인터넷을 활용한 진로정보 경로 알기 방금 발표에 등장한 인물들은 변호사, 기업가, 교수, 축구선수 등 각자 다른 직업을 가지고 있어요. 이런 직업은 우리가 잘 알고 있는 직업이지만 세상에는 우리가 잘 알지 못하는 다양한 직업이 있습니다. 빠른 속도로 변화하는 현대사회에서 자신의 진로 목표를 세우기 위해서는 정확하고 신뢰성 있는 진로정보 자료를 활용하는 것이 중요합니다. 여기 유익한 진로 정보를 얻을 수 있는 인터넷 주소가 있으니 여러분들은 잘 이용하셔서 많은 진로정보를 얻기 바랍니다.</p> <p>진로정보 웹 주소 커리어넷 <a href="http://careernet.re.kr">http://careernet.re.kr</a> 워크넷 <a href="http://youth.work.go.kr">http://youth.work.go.kr</a> 한국직업정보시스템 <a href="http://know.work.go.kr">http://know.work.go.kr</a> 직업길라잡이 <a href="http://www.vcpkorea.com">http://www.vcpkorea.com</a> 에듀넷 <a href="http://www.edunet4u.net">http://www.edunet4u.net</a></p>	필요한 진로정보를 정리한다.		ICT활용자료 학생들에게 경로를 소개하며 나중에 스스로 들어가 보도록 한다.
<b>마 무 리</b>	<p>학습내용 정리 및 평가 오늘 소중한 감동적인 자료를 많이 봤어요.</p> <p>- 동영상 자료에서 보듯이 가치를 실현하기 위해 각 인물들이 공통적으로 노력한 것은 무엇인가요? 자신의 목표를 이루기 위해 끊임없이 생각하고, 성실하게 인생을 꾸려나간 점 등이다.</p> <p>- 그들의 성취에서 우리가 본받아야 할 점은 무엇인가요? 목표를 향해 일관되게 노력했던 삶의 자세와 의지 등이다.</p> <p>- 여러분 수고 많으셨어요. 오늘 수업이 여러분이 스스로의 진로에 대해 생각해 보는 좋은 계기가 되었으면 합니다.</p> <p>-다음 시간에는 한국현대문학의 흐름 공부하도록 하겠습니다.</p>	<p>지명받은 학생이 발표한다.</p> <p>지명받은 학생이 발표한다.</p>	5분	

### 3. 지도상의 유의점

- 이 단원의 학습내용은 글 읽기를 통한 세상읽기라고 할 수 있다. 글 속에는 당대의 시대적 사회적 현실이 총체적으로 드러나 있으며, 이를 통해 독자는 각 시대의 사회적 문화적 배경을 알고 이해할 수 있는 기회를 갖게 된다. 독자는 작품 속에 나타난 현실 인식에 대한 공감과 비판을 통해 당대 사람들이 중요시 여기고 있는 가치를 확인하고 동일시 대상을 찾게 된다. 동일시 대상으로서의 인물 찾기는 학생들이 자신의 삶의 목표를 달성하는 데 필요한 진로정보를 어떻게 유의미하게 선택할 수 있을 것인가를 보여주는 활동이 될 것이다.
- 이 단원은 읽기 자료의 한 영역으로 먼저 동일시 대상에 대한 읽기자료가 선정되어야 한다. 동일시 효과가 큰 매체자료-영화, 드라마 등도 고려될 수 있다.
- 동일시 대상 인물 지도에 초점이 맞추어져야 한다. 동일시 인물에 대한 실용적 정보를 많이 담고 있는 글이 유리하나 실용 정보라는 기능적 접근에 치우쳐서는 안 된다. 동일시 대상으로서의 주인공이 가지고 있는 가치문제를 더욱 중요시 여겨야 한다. 동일시 대상이 가진 가치가 무엇이며, 이를 실현하기 위해 어떤 선택이 필요했고, 그 분야에서 가치를 실현하기 위해 어떤 고뇌와 노력이 있었는가, 그리고 그의 성취가 주는 의미는 무엇인가를 묻는 학습이 이루어질 때 진정한 진로통합교육이 이루어질 수 있다.
- ‘기예론’을 통해 직업의 세계와 일의 가치에 대해 알게 한다.
- 자유롭고 민주적인 분위기에서 의견교환과 협동이 이루어질 수 있도록 분위기를 조성한다.
- 중학생의 경우 진로정보 웹 주소를 모르는 학생들이 많으므로 경로 탐색을 통해 정보를 제공한다.

### 4. 관련 진로정보접근 안내

- 동일시 대상으로서의 인물과 관련된 서적, 영화 및 시사 교양 프로
  - 평전 및 위인전
  - 예) 조영래 평전, 백범일지, 몽양 여운형 평전, 빈센트 반 고흐, 빌 게이츠 등
  - 소설: 예) 칼의 노래(김훈), 허생전, 삼대, 토지, 태백산맥 등
  - 영화 혹은 드라마 : 예) 인간극장, 성공시대(MBC), 서편제, 아마데우스, 대장금, 상도, 베토벤 바이러스 등
  - 시사 교양 프로 : 예) ebs 지식채널, 무릎팍 도사, 인생극장

진로정보 웹 주소	책자
커리어넷 ( <a href="http://careernet.re.kr">http://careernet.re.kr</a> ) -미래의 직업세계 2009 워크넷 ( <a href="http://youth.work.go.kr">http://youth.work.go.kr</a> ) 한국직업정보시스템 ( <a href="http://know.work.go.kr">http://know.work.go.kr</a> ) 직업길라잡이 ( <a href="http://www.vcpkorea.com">http://www.vcpkorea.com</a> ) 에듀넷 ( <a href="http://www.edunet4u.net">http://www.edunet4u.net</a> )	· 2009 한국직업전망 (2009. 한국고용정보원) · 알고 싶은 직업, 만나고 싶은 직업 (2008. 한국고용정보원)

## 5. 학생 활동지

### 학생 활동지 1

#### 외교관은 어떤 자질을 갖추어야 하는가

- 재능보다 덕을 우선해야 합니다 -

김의정

작위로 사신을 뽑는 폐단을 바로잡기 위해 저는 다시 드릴 말씀이 있습니다. 어지러운 시대에는 현명하지 않은 사람이 윗자리에 있을 수도 있고, 현명한 사람이 아랫자리에 있을 수도 있습니다. 그러나 성대하고 밝은 시대에는 아름답고 추한 것이 맑은 거울을 피할 수 없으며, 가볍고 무거운 것이 저울을 벗어날 수 없습니다.

그런 시대에는 길고 짧은 것을 재고 해야려 한 치라도 속일 수 없으니, 현명한 사람이 아래에 있고 어리석은 사람이 위에 있을 리가 없습니다. 그러니 지금 조정에서 작위의 순서대로 사신을 파견하는 것은, 옳고 그름을 뒤죽박죽으로 만드는 일입니다. 따라서 더욱 정교하게 사신을 가려 뽑고, 더욱 공정하게 일을 맡겨야 합니다.

덕을 숭상하는 것과 재능을 숭상하는 것에 대해 잘 따져보아야 합니다. 시험 삼아 물음에서 언급한 폐단을 해결할 대책을 답해보겠습니다. 재능은 평상시라면 쓸 수 있지만, 비상시에는 쓸 수 없습니다. 그러나 덕은 비상시에나 평상시에 일관되게 쓸 수 있습니다. 그러니 과연 비상시에 쓸 수 없는 재능으로 비상사태를 만나서, 정도로 대응하거나 이치에 어긋나지 않게 할 수 있겠습니까?

이치에 어긋난 데도 일을 이루려는 것에 대해 옛 사람들은 인정하지 않았습니다. 재능을 믿고 일을 처리하는 것은 국가의 외교적 업무를 완수한 것처럼 보일지 몰라도, 사실은 나라의 위신을 떨어뜨리는 것입니다. 그래서 성인은 재능을 귀하게 여기지 않았습니다.

행실이 고상한 사람은 세상일의 변화에 마주하면서도, 죽고 사는 문제에 마음이 흔들리지 않습니다. 그는 오로지 정의를 굳게 지킴으로써 성공과 실패에 마음을 빼앗기지 않고, 오로지 명을 따릅니다.

그러니 나라가 위급한 비상사태도 염려할 일이 없습니다. 이런 사람은 임무를 맡을 만한 능력이 있고, 사태를 명확하게 파악할 만한 통찰력도 있습니다. 그렇기에 비상사태를 맞아도, 비상한 공적을 이룰 수 있습니다. 만약 그럴 수 없다고 하더라도 의리를 지켜 죽음을 무릅쓸 것이고, 죽음을 무릅써 목적을 달성할 것입니다.

그리하여 나라를 당당한 반열에 올려놓고, 자신의 이름을 다른 나라에 떨칠 것입니다. 이는 보잘것없는 재능만 내세우는 사람으로서는 도저히 따를 수 없는 것입니다.

옛 사람이 '어쩔 수 없는 상황을 운명처럼 편안히 여기는 사람은 성인의 고상한 행적'이라 한 것은 바로 이것을 말하는 것입니다. 그래서 저는 덕이 귀중하다고 믿는 것입니다.

오늘날 사신을 파견할 때는 덕을 숭상해야지 말재주만 숭상해서는 안 되며, 행실을 보아야지 재능만 보아서는 안 됩니다. 이렇게 한다면 물음에서 언급한 폐단을 해결하기란 손바닥을 뒤집는 것처럼 쉬울 것입니다. 저는 오늘날의 상황이 말재주만 숭상하고 덕을 숭상하지 않으며, 재능만 귀하게 여기고 행실은 귀하게 여기지 않는 것 같아, 처음부터 끝까지 이 점을 논했던 것입니다.

• 다음 물음에 답해 봅시다.

1) 지금까지 사신을 뽑는 데 있었던 폐단은 무엇인가?

2) 글쓴이는 어떤 사람을 사신으로 뽑아야 한다고 주장하고 있는가?

3) 2)번과 같이 생각하는 이유는 무엇인가?

4) 인재를 뽑는 데 있어서 김의정이 가장 중요시한 점은 무엇인가?





학생 활동지 2

( ) 가 있었어요!

우리모듬 ( )

<p>위 인물을 선택한 이유는 무엇인가?</p>	
<p>그가 한 일은 무엇인가?</p>	
<p>그가 자신의 분야에서 발휘한 장점은 무엇인가?</p>	
<p>그는 어떤 노력을 통해 가치를 실현했는가?</p>	
<p>발표 형식을 구성해 보자.</p>	

## 중학교 3학년 국어과 11차시

### 1. 국어과 수업지도 개요

- 단원 : 중3학년 문학 (3-1 독서와 사회)
- 제목 : 4. 인간 삶에 대한 성찰이 잘 드러나는 작품
- 수업지도 개요

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
VI. 문학 4. 인간 삶에 대한 성찰이 잘 드러나는 작품 1) 작품해석이 다양함을 이해하기 2) 해석에는 전제와 근거가 있음을 이해하기 3) 해석의 근거와 타당성 평가하기		1. 자기 이해 및 긍정적 자아개념과 태도 형성 (자기 이해 및 긍정적 자아개념) (1)
통합 교육 목표		삶의 성찰을 통해 자신을 알고자 노력하며 긍정적인 자아개념을 형성할 수 있다.
성취기준		문학작품 해석의 근거에 유의하며 작품을 읽고 자기이해를 바탕으로 진로 목표를 세울 수 있다.
교과통합 운영 유형		학기별 2회, 1년 주기 운영모델(중기)
교수학습 방법		가치탐구학습법
학습자원	교사 준비물	교사용 PC, 배경음악CD
	학생 준비물	활동지1, 활동지2

### 2. 교수·학습 세부 설계

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 통합교육목표 제시</li> <li>- 삶의 성찰을 통해 자신을 알고자 노력하며 긍정적인 자아개념을 형성한다.</li> <li>· 학습동기 유발</li> <li>- 착시 그림 보여주기 같은 사물도 보는 시각에 따라 다르게 보여짐을 인식시키기</li> <li>- 문학작품도 개인의 삶과 관련해 다양하게 해석되는데 이러한 것을 무엇이라 하는가? 문학 작품의 창조적 수용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>그림 자료 제시</li> <li>교사의 질문에 답한다.</li> </ul>	5분	PC 활동지1

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 활동1.</li> <li>· 시 ‘행복’ 동영상 제시                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시 ‘행복’을 창조적으로 수용한다면? 자신의 경험과 관련하여 시 속의 내용에 공감하며 행복의 의미를 느끼고 다양한 해석을 내린다.</li> </ul> </li> <li>· 읽기 자료 가. ‘행복’ 제시 (낭송 및 학습지 풀이)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시적화자는 무엇을 하고 있나?</li> <li>- 편지를 받는 이는 화자와 어떤 관계에 있는 사람일까?</li> <li>- 편지에는 어떤 내용이 담겨 있을까?</li> <li>- 시 속에서 시적 화자가 행복하다고 느끼는 이유는 무엇인가?</li> <li>- 여러분이 받아본 편지 중 가장 마음에 남는 편지는 무엇이었나?</li> </ul> </li> <li>· 활동2.</li> <li>· 시적화자는 사랑하는 것. 즉, 마음을 나누는 데서 행복을 느낀다고 합니다. 특히, 받는 것보다 주는 행위에서 더 큰 만족감을 느끼고 있는데요, 이처럼 사람은 마음을 나누는 데서 안정감과 만족감을 얻을 수 있는 존재입니다. 편지는 마음을 소통하는 수단으로 효과적입니다.</li> <li>· 읽기자료 나. 소개</li> <li>· 읽기자료 다. 소개</li> </ul> <p>진정으로 쓴 편지는 무엇보다도 강한 호소력을 가지므로 받는 사람에게 진실이 전달되어 마음을 움직일 수 있다. 그러므로 편지는 거짓 없이 솔직하게 쓰는 것이 중요하다</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 활동3.</li> <li>· ‘나에게 보내는 편지’ 작성하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작성 중 유의점을 알려준다. (지난 시간에 미리 생각해 본 자신의 장점, 꿈, 생애 목표, 노력점 등을 포함하도록 한다.)</li> <li>- ‘나에게 보내는 편지’를 쓰는 기회를 통해 자신을 성찰하고 미래에 대한 계획을 세울 수 있다.</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>활동4.</li> <li>· ‘나에게 보내는 편지’ 발표</li> <li>· ‘발표 후 자신과 모두를 격려하는 박수로 마무리</li> </ul>	<p style="text-align: center;">전체 낭독.</p> <p>교사의 질문에 답한다.</p> <p style="text-align: center;">발표한다.</p> <p>교사의 간단한 설명을 들은 후 편지를 작성한다.</p> <p style="text-align: center;">발표한다.</p>	35분	<p style="text-align: center;">배경음악 CD 활동지1</p> <p style="text-align: center;">활동지2 배경음악 CD</p>

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
마무리	학습내용정리 학습내용평가 (친구들의 발표를 들은 후 느낀 점 적어 보기)		5분	활동지2

### 3. 지도상 유의점

- 1) 자신에게 보내는 편지를 작성할 때에는 잠시 눈을 감고 자신에 대해 성찰해 보는 시간을 갖는다. 조용하고 편안하게 편지쓰기가 이루어질 수 있도록 배경음악을 준비해 분위기를 조성한다.
  - 자신의 장점, 단점, 과거의 추억, 미래의 바라는 모습, 자신이 자신에게 말하고 싶은 점에 대해 구체적으로 생각해 보도록 한다.
- 2) 솔직하고 진실 되게 쓰도록 한다.
- 3) 발표를 통해 용기 있게 자신을 드러낸 점을 칭찬하고 긍정적인 피드백을 주며 격려한다.
- 4) 편지쓰기의 과정을 통해 자신을 이해하고, 존재 가치를 깨달을 수 있으며 자신에 대한 진정한 성찰이 이루어 질 수 있도록 한다. 이를 바탕으로 합리적인 진로 선택의 출발점이 될 수 있도록 지도한다.

#### 4. 학생 활동지

##### 학생 활동지 1



## 행 복

유치환

사랑하는 것은  
사랑을 받느니보다 행복하나니라.  
오늘도 나는  
에메랄드 빛 하늘이 환히 내다보는  
우체국 창문 앞에 와서 너에게 편지를 쓴다.

행길을 향한 문으로 술한 사람들이  
제각기 한 가지씩 생각에 죽한 얼굴로 와선  
총총히 우표를 사고 전보지를 받고  
먼 고향으로 또는 그리운 사람께로  
슬프고 즐겁고 다정한 사연들을 보내나니.

세상의 고달픈 바람결에 시달리고 나부끼어  
더욱 더 의지삼고 피어 흥클어진  
인정의 꽃밭에서  
너와 나의 애뜻한 연분도  
한 방울 연련한 진홍빛 양귀비꽃인지도 모른다.

사랑하는 것은  
사랑을 받느니보다 행복하나니라.  
오늘도 나는 너에게 편지를 쓰나니  
그리운 이여, 그러면 안녕!  
설령 이것이 이 세상 마지막 인사가 될지라도  
사랑하였으므로 나는 진정 행복하였네라.

• 다음 물음에 답해 봅시다.

1) 시적 화자는 무엇을 하고 있나?

2) 편지를 받는 이는 화자와 어떤 관계에 있는 사람일까?

3) 편지의 내용에는 어떤 사연이 담겨 있을까?

4) 시 속에서 시적 화자가 행복하다고 느끼는 이유는 무엇인가?

5) 이제껏 받아본 편지 중 마음에 남는 편지는 무엇이었나?



## 인격은 쉽사리 변하지 않는 법이란다!

정희성

대학 생활을 시작한다는 설렘에 더해, 1년 동안 집을 떠나 기숙사 생활을 즐길 수 있다는 사실이 내게는 '신나는 변화'였다. 무엇보다 부모님의 간섭과 통제에서 벗어나 '성인'으로서 자유로운 내 생활을 즐길 수 있게 되었기 때문이다.

기숙사로 향하는 승용차 안에서 아버지는 내내 말씀이 없으셨다. 그러다가 두어 시간쯤 흘렀을 때, 아버지는 바닷가 구경이나 하고 가자고 말씀하셨다.

바닷바람이 매서운 해변을 거닐다가 아버지가 내 손을 꼭 잡으면서 말씀하셨다.

조심스럽게 아버지가 꺼낸 얘기는 사랑과 성에 관한 얘기였다. 과년한 딸아이와 나누기엔 부담스러운 화제여서인지 아버지는 내내 바다 쪽을 바라보시며 '걱정'을 한바탕 풀어놓으시더니 마지막으로 흘리듯 말씀하셨다.

“사람은 누구나 똑같은 일을 하고 살아간단다. 울고, 웃고, 먹고, 자고, 일하고, 사랑하고…….하지만 사람마다 다른 한 가지가 있지. 그건 이 많은 일들을 각자가 어떤 식으로 해 나가냐는 거지.”

아버지는 결국 내가 스스로 책임질 줄 아는 사람이 되기를 바라셨던 것이고, 그렇게 해야만 내 삶이 소중한 것이 되는 것이라고 말씀하셨던 것이다. 그리곤 편지 한 장을 손에 쥐어 주셨다.

“대학생활을 시작하면서 무엇보다 인격을 갖추는 데 노력하기를 바란다. 나이를 먹다보면 보기 좋던 용모도 거칠어지고, 병이 들기도 하지. 재산을 잃어버리는 일도 생길 테고……. 하지만 인격은 세월이 흘러도 쉽사리 변하거나 잃어버릴 수도 없는 법이다. 그건 온전히 네 것이기 때문이란다.”

그때 아버지가 내게 건네주신 '편지'는 객지에서 홀몸으로 지냈던 기숙사 생활 동안 나를 성숙하게 이끈 좌우명이었다.

인생의 지혜가 담긴 감동의 편지(2009). 김&정



## 어머니의 편지

공부도 썩 잘하지 못하고 마음마저 연약한 아들을 둔 어머니가 있었다. 언제나 어머니는 아들에게 성공할 수 있다는 확신을 심어 주었다. 아들 역시 어머니를 실망시키지 않기 위해 열심히 노력했다. 그 아들이 전쟁터로 떠나기 전 어머니는 다섯 시간 동안 자동차로 달려 와 많은 사람의 시선에도 아랑곳하지 않고 큰 소리로 말했다.

“아들아, 넌 전쟁에서 최고의 조종사가 될 거야!”

아들은 이후 3년 반 동안 계속되는 전쟁에서 용감하게 싸웠다. 그에게 용기와 힘이 된 것은 끊이지 않는 어머니의 편지 덕분이었다.

‘훌륭하고 자랑스러운 내 아들아’로 시작되는 편지는 시간이 지날수록 내용도 짧아지고 급히 휘갈겨 쓴 것처럼 보였으나 늘 건강하다는 어머니의 말에 아들은 안심했다. 전쟁이 끝날 무렵 아들은 한 통의 편지를 받았다.

“사랑하는 내 아들아, 이제 우뚝 서거라, 강해지거라!”

이 찝막한 편지는 이상하게 아들의 가슴에 오래도록 남았다. 전쟁이 끝나고 아들은 프랑스 대사관 서기로 임명되었다. 아들은 이 기쁜 소식을 알리려고 어머니를 찾아갔다. 그러나 어머니는 이미 돌아가시고 계시지 않았다. 어머니는 3년 전 자신의 죽음을 예감하고 아들이 강해질 수 있도록 계획을 세웠다. 어머니는 죽기 1주일 전 떨리는 손가락으로 250여 통의 편지를 써 친구에게 맡겨두고 아들에게 한 통씩 보내도록 부탁했던 것이다.


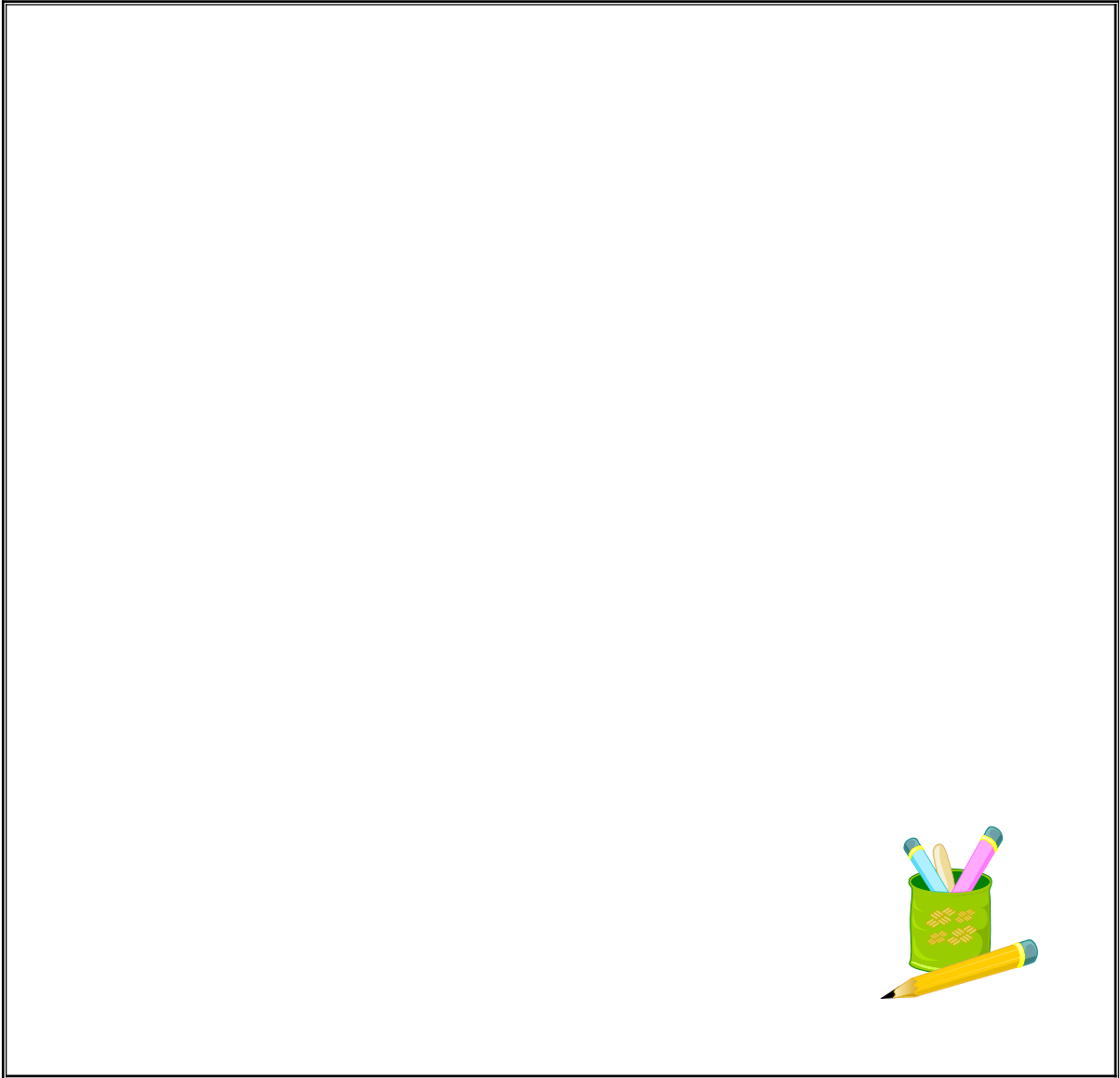
5차원전면교육 work book (2005). 5차원교원연수원





학생 활동지 2

## ‘나에게 보내는 편지’

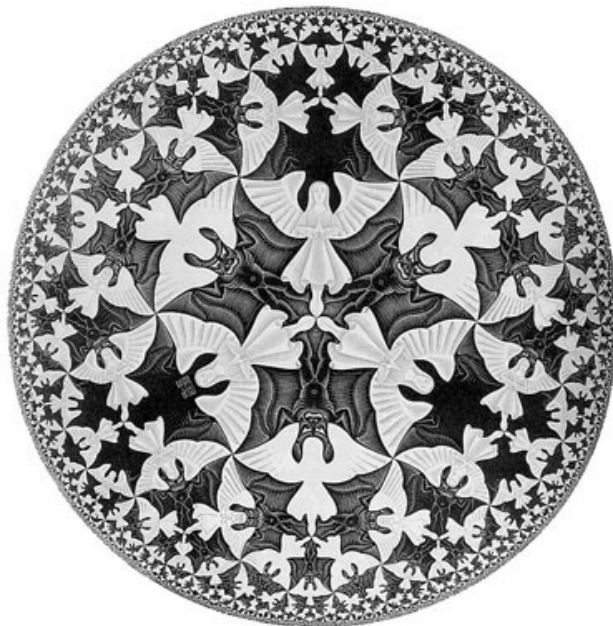
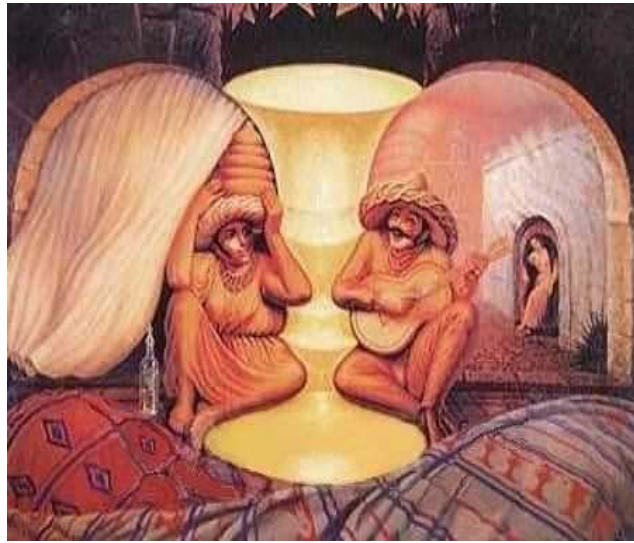


· 친구들의 발표를 들은 후 느낀 점을 적어보자.

---

---

---



진로통합교육 (자기 이해 및 긍정적 자아개념 형성)	수업방법	개별학습 및 모둠협동 학습
	3년 ( )반 ( )번 이름 ( )	

### 1. 나의 모습 생각하기

- ① 자신의 장점
  
- ② 자신의 단점
  
- ③ 꿈과 관련된 과거의 추억
  
- ④ 나의 꿈
  
- ⑤ 나의 생애 목표
  
- ⑥ 꿈을 이루기 위해 내가 노력하는 점
  
- ⑦ 미래에 바라는 나의 모습
  
- ⑧ 자신에게 말하고 싶은 점



### Ⅲ. 남주고등학교





▣ 국어교과 교과통합 진로교육 실제 ▣

교과목	학년	담당교사	적용수업
국 어	1	변영철	전기문 작성을 통한 진로정보 활용
		변영철	면담 기사 읽기를 통한 진로정보 활용



## C 1차시 국어과 교수 학습 과정안

### 가. 국어과 수업 지도 개요

- 단원 : 고1학년 쓰기 영역
- 제목 : 전기문 작성을 통한 진로 정보 활용
- 수업 지도 개요

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
IV. 쓰기 1. 면담을 통해 자료를 수집하여 주변 인물에 대한 전기문을 작성한다. 가. 전기문의 일반적 특성 이해하기 나. 주변 인물을 면담하고, 조사한 내용을 시간, 공간의 범주에 따라 정리하기 다. 전기문을 읽는 독자의 동기 고려하기		정확하고 신뢰성 있는 진로 정보 탐색, 해석, 활용
<b>통합 교육 목표</b>	· 전기문 작성을 통해 삶의 목표를 달성하는 데 필요한 정보를 획득할 수 있다.	
<b>성취 기준</b>	· 공감하는 인물에 대한 글쓰기를 통해 삶의 다양성을 직업 측면에서 이해할 수 있다. · 주변 인물의 삶에 대한 공감의 글쓰기를 통해 진로 목표를 달성하는 데 필요한 정보를 획득할 수 있다.	
<b>교과통합 운영 유형</b>	· 1년 주기 운영 모델	
<b>교수학습 방법</b>	· 직접교수법, 개별화학습법	
<b>학습 자원</b>	<b>교사 준비물</b>	· 교사용 PC 및 학생 개인별 PC, 빔프로젝트, 배경음악 CD
	<b>학생 준비물</b>	· 면담 기사 및 학생 활동지, 평가지

### 나. 지도상의 유의점

- 이 수업은 전기문의 특성, 전기문을 쓰는 방식 및 과정을 이해하고, 실제로 전기문을 쓸 수 있는 능력을 기르는 물론, 전기문을 쓰는 과정에서 진로에 대한 정보를 획득하도록 하기 위해 설정되었다. 따라서 학생들이 전기문을 쓰는 데 필요한 다양한 학습 경험을 하도록 하되 특히, 정보를 정리해 쓸 내용을 미리 마련하는 데 중점을 두어 지도한다.
- 학생들로 하여금 전기문 작성이 어떤 인물에 대한 소개 차원에 그치는 것이 아니라, 인물에 대한 깊은 이해를 바탕으로 자신과 인물 간의 공감대가 깊어지고 넓어지는 계기가 될 수 있다는 점을 이해하도록 한다. 그리고 전기문 작성을 통해서 직업에 대한 정보를 획득하고 이를 활용할 수 있는 능력을 개발할 수 있도록 지도한다.



다. 교수·학습 세부 설계

단원	고1학년 쓰기영역	일시	2010년 7월 12일 (월) 4교시	장소	디지털 도서관
학습 목표	전기문 작성을 통해 삶의 목표를 달성하는 데 필요한 정보를 획득할 수 있다.				
학습 단계	교수·학습 내용			시간 (분)	유의사항
	교사	학생			
도입	<p>▶ 학습 환경 조성</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 상호 인사하고 수업 준비 및 출결 상황을 확인한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인사 후 교과서에 학습 내용을 간략히 살펴본다.</li> </ul>		10분	동영상
	<p>▶ 전시 학습 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전시 학습 내용을 소개한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전시 학습의 내용을 상기한다.</li> </ul>			
전개	<p>▶ 학습 동기 유발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전기문을 바탕으로 한 동영상을 통해 학습 흥미를 유발시킨다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동영상을 보며 전기문에 대한 읽기, 쓰기 경험을 환기한다.</li> </ul>		10분	PPT
	<p>▶ 학습 목표 확인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 본시 학습 목표를 제시하고 수업을 안내한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화면의 학습 목표를 읽고 확인한다.</li> </ul>			
전개	<p>활동1</p> <p>▶ 전기문에 대한 이해</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기 자료를 통해 실제 학생의 전기문을 제시해 학생들이 읽게 한다.</li> <li>· 전기문의 정의, 특성, 구성, 갈래 등을 직접 교수법을 통해 제시한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 읽기 자료를 통해 실제 학생의 전기문을 읽으며 전기문의 특성, 구성, 갈래 등을 연상한다.</li> <li>· PPT와 읽기 자료를 통해 전기문의 정의, 구성, 갈래 등을 이해하고 필요시 메모한다.</li> </ul>		10분	직접 교수법 읽기 자료
	<p>활동2</p> <p>▶ 전기문 쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전시 학습의 사회적 관심 인물을 대상으로 전기문 쓰기를 안내한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전시 학습에서 정보를 찾은 사회적 관심인물의 정보를 연상한다.</li> </ul>		25분	개별학습법 발표지

학 습 단 계	교수 · 학습 내용		시간 (분)	유의사항
	교사	학생		
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소설, 수필, 일기, 편지 등 자유로운 산문 형식으로 쓸 수 있도록 안내한다.</li> <li>· 글쓰기를 어려워하는 학생들에게 개별적으로 추가 설명하고 글쓰기가 원활히 이루어지도록 한다.</li> <li>· 전기문 작성이 잘 된 학생 2, 3명을 발표하게 해 피드백과 함께 학급 학생 모두가 자기 평가 할 수 있도록 한다.</li> <li>· 학생들의 전기문을 수합하고 글쓰기 결과는 수행 평가에 반영하며, 잘 쓴 전기문은 학교 신문, 교지, 홈페이지, 방송 등을 통해 발표함을 제시한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전시 학습의 사회적 관심 인물 중 적절한 인물과 글의 형식을 선정해 글을 쓴다.</li> <li>· 사회적 관심 인물의 정보와 전기문의 구성, 특징 등을 연상하면서 학생 스스로 한 편의 전기문을 써 보도록 한다.</li> <li>· 다른 친구의 전기문을 듣고 자신의 글쓰기 중 잘된 점과 잘못된 점을 스스로 점검, 비교해 본다.</li> <li>· 자신이 직접 쓴 전기문을 제출한다.</li> </ul>		<p>PPT 발표지</p> <p>발표지</p>
정리	<p>▶ <u>학습 내용 정리</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전기문의 특성과 작성 방법을 정리한다.</li> <li>· 전기문 작성 시 관련 인물의 정보 파악의 중요성을 설명한다.</li> <li>· 전기문 작성을 통한 자신의 삶에 대한 성찰의 중요성과 전기문 작성을 통한 진로 정보 활용을 안내한다.</li> </ul> <p>▶ <u>형성평가 및 풀이</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 형성 평가 문제를 제시하고 학습 정도를 파악해 보도록 한다.</li> </ul> <p>▶ <u>차시 예고</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 교재 재구성에 국어(상) 7-(2) 단원 학습을 예고한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전기문의 특성과 작성 방법을 파악한다.</li> <li>· 전시 학습에서 인물의 정보가 글쓰기에 중요함을 이해한다.</li> <li>· 전기문 작성을 통해 자신의 삶을 성찰해 보고, 전기문 작성을 통해 진로 정보를 이해한다.</li> <li>· 스크린을 통해 형성 평가 문제를 푼다.</li> <li>· 차시 학습 내용을 간략히 확인한다.</li> </ul>	5분	PPT

## 라. [읽기 자료] 학생의 전기문 사례

우리 엄마는 1962년 11월 24일 (음력) 전라남도 고흥에서 한 가정에서 태어나셨다. 2남4녀 중 장녀로서 부모님으로부터 많은 관심과 사랑을 받으며 자라왔다고 하신다. 엄마의 태몽은 사과 태몽이었는데, 한 노인이 할머니께 와서는 수박만한 사과 두개를 보여주더니 하나 고르라고 했는데, 할머니는 그 사과를 받고 엄마를 낳으셨다고 한다.

엄마는 어려서부터 따뜻한 마음으로 동생들을 잘 돌보고 효성이 지극했다고 한다. 지금의 엄마도 정말 따뜻하고, 친절 하신 분이다. 그리고 이해심도 많으시다. 그 성격이 어렸을 때부터 있었나 보다. 그리고 엄마의 초등학교 시절에는 똑똑한 아이로 소문이 나서 주위의 어른들이 칭찬을 아낌없이 해주셨다고 한다. 그 시절에는 모든 것이 풍요롭지 못해서 어린 동생들과 작은 것도 나누어 먹어야 했기에 형제들과의 우애가 돈독했다고 한다. 요즘 형제들을 보면 만날 싸우고 다투고 그랬는데 옛날에 형편이 어려웠을 때는 오히려 형제들과의 사이가 좋았나보다. 그리고 엄마는 말은 안했지만 할머니가 발일 시키는 것이 제일 싫었다고 한다. 공부하고 싶는데 발일 시켜서 할머니가 원망스러웠던 적도 있다고 한다. 어느 날은 발일이 너무 하기 싫어서 농땡이를 치다가 엄마의 바로 밑 동생인 우리 이모한테 걸려서 엄청 심하게 다툰 적도 있다고 한다. 그 때는 정말 일주일 동안 말도 안하다가 결국 마음 약한 엄마가 먼저 사과해서 잘 지냈다고 한다. 지금도 둘이 같이 일을 하시는데 어렸을 때의 기질 같은 것이 남았는지 지금도 자주 티격태격 하신다.

그리고 중학교 때의 가장 큰 사건은 지금의 엄마의 손에 아직도 남아있는 상처의 원인이다. 상처가 생기게 된 이유는 이러하다. 교실 뒤편에는 선인장 하나를 기르고 있었다고 한다. 그런데 멋모르는 아이들이 선인장에 물을 너무 많이 줘서 선인장 뿌리가 썩어 엄마가 그 선인장을 치우려다가 손에 가시가 박혔다고 한다. 그 때 치료만 잘 해줬어도 이렇게 크게 상처가 남진 않았을 텐데, 그 때 엄마는 손에 가시가 박혔는데도 너무 무서워서 할머니께 말씀도 못 드린 채 있었는데 결국 할머니께 들켜서 평평 울면서 손에 가시를 빼고 겨우 치료 했다고 한다. 엄마는 아직도 겁이 많으시고, 엄살도 심하시다. 치과에 가도 내가 치료 했을 땐 안 아픈 걸 엄마는 영영 울면서 치료 받으신다. 이럴 때 엄마를 보면 정말 아이 같다는 생각을 한다.

그리고 엄마의 꿈은 선생님 이었다고 한다. 그 이유는 담임선생님의 멋진 모습을 보고 반해서였다고 하시는데, 나 역시 이 부분에 공감한다. 선생님들이 학생들을 가르치는 모습을 보고 있노라면 정말 대단하다는 생각이 들기 때문이다. 그렇지만 엄마의 꿈은 이루지 못하셨다. 왜냐하면 그 때는 남자가 공부를 해야 한다는 그런 고정관념과 남아선호 사상이 남아 있어서 삼촌들의 학비를 대주어야 했기 때문에 엄

마는 대학 진학을 포기 하셔야만 했다. 정말 안타깝다. 요즘에는 엄청 큰 돈을 주고 대학에 입학하는 사람도 많았는데 옛날에는 돈이 없어서 대학에 진학하지 못해 하고 싶은 공부를 못했다니... 그렇지만 엄마는 잘했다는 생각을 갖고 계신다고 한다. 대학에 가지 않았기 때문에 지금의 아빠를 만날 수 있었고, 또 공인중개사라는 새로운 꿈을 키울 수 있었기 때문에...

엄마는 아빠를 직장생활을 하면서 만났다고 한다. 직장 상사가 엄마와 아빠를 정말 좋게 보고 둘이 연결해 주었다고 한다. 그 직장 상사님께 정말 감사 하다고 한다. 그리고 엄마는 아빠의 차분한 성격과 말이 없는 과묵한 성격이 마음에 들었다고 한다. 그러나 할머니와 할아버지는 두 사람의 결혼을 엄청 반대 했다고 한다. 그래서 도망도 쳐보고, 별 방법을 다 써서 둘이 결혼했다고 한다. 결혼을 하고 아들을 낳았고, 둘째는 딸, 바로 절 낳으셨다. 아이를 낳고 엄마는 정말 많이 행복하고, 많은 기대를 하셨다고 한다. 나는 그 기대의 어긋나지 않게 열심히 살아야겠다.

지금의 엄마는 41세에 워드 실무 2급을 취득하시고 그해에 남자들도 불기 힘들다는 방수 자격증도 취득하셨다. 엄마는 방수 자격증을 따러 갔을 때 너무 힘들어서 울면서 실기 시험을 봤다고 한다. 그러나 엄마는 오기가 있어서 울면서도 결국 당당히 자격증을 따냈다. 정말 위대하고, 존경스럽다. 그리고 6년 동안 건설 회사를 다니셨고, 지금은 식당을 운영하고 있다. 엄마는 식당운영을 하시면서도 틈틈이 공인중개사 공부를 하신다. 듣기로는 정말 어려운 시험이라고 들었다. 엄마가 꼭 공인중개사 시험에 합격하셔서 당당하고 멋지게 꿈을 이루셨으면 좋겠다.

엄마 사랑해요.



### 마. 관련 사이트

- 전기문 관련 학습내용 : 제갈량의 감자선생 국어교실 <http://e-korean.info/>
- 직업에 대한 정보
  - 청소년워크넷 <http://youth.work.go.kr/>
  - 경기진로정보센터 <http://jinro.kerinet.re.kr/>

### 바. 전기문 학생 발표지

제목 :

학년 반 번 이름 :


---

## 2차시 국어과 교수 학습 과정안

### 가. 국어과 수업 지도 개요

- 단원 : 고1학년 읽기 영역
- 제목 : 면담 기사 읽기를 통한 진로정보 활용
- 수업 지도 개요

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
III. 읽기 4. 사회적으로 관심의 대상이 되는 인물에 대한 심층적인 정보를 전하는 면담 기사 가. 기사문의 특성 이해하기 나. 면담 기사에 대한 정보의 신뢰성과 의의 평가하기 다. 대상 인물에 대한 관심을 불러일으키는 글쓰기 전략 파악하기 라. 면담 기사를 평가하기 위한 평가 기준 및 항목 설정하기		정확하고 신뢰성 있는 진로 정보 탐색, 해석, 활용 (정확하고 신뢰성 있는 진로 정보 활용)
<b>통합 교육 목표</b>		· 사회적 관심 인물에 대한 글 읽기를 통해 진로 목표를 달성하는 데 요구되는 정보를 파악할 수 있다.
<b>성취 기준</b>		· 신문 매체에서 사회적 관심 인물의 직업 정보를 찾을 수 있다. · 신문 매체의 직업 정보를 재구성해 유창하게 표현할 수 있다.
<b>교과통합 운영 유형</b>		· 1년 주기 운영 모델
<b>교수학습 방법</b>		· 직접교수법, 협동학습법
<b>학습 자원</b>	<b>교사 준비물</b>	· 교사용 PC 및 학생 개인별 PC 6대, 빔프로젝트
	<b>학생 준비물</b>	· 면담 기사 및 학생 활동지, 평가지

### 나. 지도상의 유의점

1. 매체의 특성을 이해하고, 매체가 전달하는 정보를 재조직하여 활용하는 능력과 태도를 기르는 교수 학습이 되도록 한다. 이 단원에서는 대단원 명에서 보듯이 '정보의 조직과 활용' 능력의 향상에 그 초점이 있다. 따라서 다양한 매체의 특성과 매체가 정보를 전달하는 방식에 대한 이해를 바탕으로 매체가 전달하는 정보를 비판적으로 수용할 필요성을 느끼게 하고, 나아가 매체를 통해 정보를 수집하고 분류하여 쓰거나 말하기와 같은 실제의 언어 생활에 활용할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 지도해야 할 것이다. 특히, 신문 매체에서 사회적 관심 인물의 직업 정보를 찾을 수 있도록 지도한다.
2. 정보를 재조직하여 활용하는 활동 중심의 교수 학습이 되도록 한다. 이 단원에서는 인쇄 매체를 비롯한 다양한 매체를 통해 전달되는 정보를 재조직하여 활용하는 능력의 신장에 주목하여 교수 학습을 하도록 한다. 제재의 내용 면에 대한 이해에 치중하여 학습 목표와 무관하게 흐르지 않도록 유의한다. 특히 '(2)허생전'의 경우 강의식 교수 학습이 이루어질 우려가 있다. 그러나 보다 중요한 것은 '허생전의 내용을 세세하게 이해하는 것'이라기보다는 '허생전을 바탕으로 작품에 반영된 사회·문화적 상황에 대한 정보를 재조직하여 읽는 활동'이 핵심임을 잊지 말아야 할 것이다.

다. 교수·학습 세부 설계

대단원	2. 정보의 조직과 활동			차시	2/8
소단원	(1) 다매체 시대의 언어 활동	일시	2010년 5월 17일 (월) 3교시	장소	디지털도서관
학습 목표	1. 신문 매체 언어의 특성을 말할 수 있다. 2. 신문 매체를 이용해 직업 정보를 말할 수 있다.				
수준별 도달점	[기본] 신문 매체에서 사회적 관심 인물의 직업 정보를 찾을 수 있다. [심화] 신문 매체의 직업 정보를 재구성해 유창하게 표현할 수 있다.				
학습 단계	교수·학습 내용			시간 (분)	유의사항
	교사		학생		
도입	▶ 학습 환경 조성 · 상호 인사하고 수업 준비 및 출결 상황을 확인한다.		· 인사 후 교과서에 학습 내용을 간략히 살펴본다.	10분	동영상
	▶ 전시 학습 확인 · 전시 학습 내용을 간략히 소개한다.				
	▶ 학습 동기 유발 · 신문의 사회적 영향력과 관련된 동영상상을 통해 학습 흥미를 유발시킨다.		· 동영상을 보며 신문의 사회적 영향력과 신문 매체의 특성을 연상한다.		동영상
	▶ 학습 목표 확인 · 본시 학습 목표를 제시하고 수업을 안내한다.				
전개	활동1 ▶ 신문 매체 언어의 특성 이해 · 실제 신문 기사를 제시해 신문기사의 표제, 부제, 전문, 본문, 도표 그림 등을 설명한다.		· 스크린에 비친 실제 기사를 보고신문 기사의 구성 요소를 확인한다.	35분	직접 교수법
	· 신문 기사의 구성 요소를 PPT로 제시해 메모하게 한다.				
	· 발췌한 기사를 인용해 학생들에게 사실과 의견을 구분하게 하고 그 필요성을 발문을 통해 인식시킨다.		· 발췌한 기사에서 사실 부분과 의견을 제시한 부분을 구분해 본다.		PPT

단 계	교수 · 학습 내용		시간 (분)	유의사항
	교사	학생		
전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신문의 정보는 가공과 편집의 과정을 거치므로 신문이 제공하는 정보를 비판적으로 수용하는 태도의 필요성을 실제 신문에서 기사의 위치나 제목의 예를 통해 제시한다.</li> </ul> <p>활동2</p> <p>▶ <u>신문의 정보 재구성하기</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 조별 활동 주제&lt;사회적 관심 인물을 신문에서 찾아 정보를 재구성해 보자&gt;를 제시한다.</li> <li>· 활동 방법과 평가 기준을 제시한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 화면에 제시된 신문을 보고 동일한 사건에도 신문별로 기사의 위치나 제목이 다름을 알고 신문의 정보를 비판적으로 수용하는 태도의 필요성을 인식한다.</li> </ul>	35분	PPT  협동학습법  PPT 발표지  PPT 발표지  학생용 PC 발표지  학생용 PC 발표지  발표지
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 발표지와 USB메모리를 나눠줘 학생들이 정보 검색을 안내하고 결과물을 수합한다.</li> <li>· 조별 활동 중 활동이 미흡한 조에게 추가 설명하고 학생들의 활동을 안내 지도한다.</li> <li>· 3개 조 정도를 발표하게 하고 활동에 대한 피드백을 한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 조별로 자신의 조에서 찾아야 할 인물에 대해 토의한다.</li> <li>· 활동 방법과 평가 기준을 확인한다.</li> <li>· 조별로 PC를 이용해 신문 기사를 검색하고 발표지에 제시된 내용을 검색해 찾아 본다.</li> <li>· 발표지의 정보를 찾고 추가 정보를 이용해 정보를 재구성해 본다.</li> <li>· 다른 조 학생의 발표를 듣고 자신의 조와 점검, 비교해 본다.</li> </ul>		
정 리	<p>▶ <u>학습 내용 정리</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신문 매체 언어의 구성과 신문을 읽을 때의 주의할 점을 간략히 정리한다.</li> </ul> <p>▶ <u>형성평가 및 풀이</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 형성 평가 문제를 제시하고 학습 정도를 파악해 보도록 한다.</li> </ul> <p>▶ <u>차시 예고</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 교재 재구성에 국어(상) 2-(1) 봉산탈춤에 대해 학습할 것을 예고한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습 내용 및 학습 활동을 상기한다.</li> <li>· 스크린을 통해 형성 평가 문제를 푼다.</li> <li>· 차시 학습 내용을 간략히 확인한다.</li> </ul>	5분	PPT



바. 조별 발표지

1학년 반

( )조	조장 : , 조원 :
활동 주제	사회적 관심 인물을 신문에서 찾아 정보를 재구성해 보자.
활동 방법 및 평가 기준	1. 기사 검색은 조원 모두가 함께 한다.(30점) 2. 기사의 정보를 찾아 발표지를 작성한다.(30) 3. 제시된 기본 항목 외에 정보를 찾으면 추가 점수를 얻는다.(20) 4. 발표지의 정보를 재구성해 한편의 글을 쓰거나, PPT, 슬라이드 영상 등을 만들면 추가 점수를 얻는다.(20점)
인물 선정	손석희, 장기려, 안철수, 김만덕, 반기문, 김봉남 중 1명
인물 소개	
최근 활동 상황	
인물의 직업 특성	
필요한 적성과 흥미	
어려움을 극복한 사례	
인물의 직업에 어울리는 조원 선정과 그 이유	
그 외 인물에 관한 정보	



## IV. 충주예성여자고등학교





## ▣ 국어교과 교과통합 진로교육 실제 ▣

이름	과목	단원 내용	관련 진로개발 역량
최영미	국 어	5. 능동적인 의사소통 1. 유배지에서 온 편지	직업 세계의 이해 및 일에 대한 긍정적 가치, 태도 형성
		5. 능동적인 의사소통 〈심화〉 수필의 이해	정확하고 신뢰성 있는 진로정보 탐색, 해석활용



## 국어과 수업지도안

### 1. 국어과 수업지도 개요

- 단원 : 고1학년 읽기 (5. 능동적인 의사소통)
- 제목 : (1)유배지에서 보낸 편지 - 글 속에 드러난 직업 세계와 윤리의식
- 수업지도 개요

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
1. 읽기 5. 능동적인 의사소통 가. 의사소통 행위로의 읽기와 쓰기- 편지 나. 글 속에 나타난 직업세계 (농업)와 윤리의식		직업세계의 이해 및 긍정적 가치· 태도 형성
통합 교육 목표		의사소통 행위인 편지글을 통해 자신과 현대에 필요한 바람직한 직업윤리를 설명할 수 있다.
성취기준		편지글을 통해 농업의 시대적, 문화적 가치와 생활윤리를 알 수 있다. 글 속의 시대배경을 바탕으로 경제, 사회 변화에 따른 직업 변천의 특성을 그림이나 글로 표현할 수 있다. 직업윤리의 중요성을 알고, 자신과 현대에 필요한 바람직한 직업윤리를 설명할 수 있다.
교과통합 운영 유형		1년 주기 운영 모델
교수학습 방법		토의토론학습법, 탐구학습법
학습자원	교사 준비물	교과서, 교사용 PC 및 빔 설치 교실.
	학생 준비물	학생별, 모둠별 활동지

## 2. 교수·학습 세부 설계

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항
	교사 활동	학생 활동		
도입	<p>어머니의 편지 소개</p> <p>선수학습 확인</p> <p>통합학습목표 제시 - 의사소통 행위인 편지글을 통해 자신과 현대에 필요한 바람직한 직업윤리를 발표할 수 있다.</p>	<p>편지를 읽고 난 후 느낀 점 말하기(지명 받은 학생 답변)</p> <p>학습목표의 확인 (학습목표 기록)</p>	5분	학생 수준에 따른 2명 지명, 답변
전개	<p>유배지에서 보낸 편지 내용 개괄 -(농업의 문화적, 시대적 가치와 생활윤리 이해)</p> <p>의사 소통행위로서의 편지글 정약용의 중농주의와 실학사상 작품 속에 나타난 생활윤리- 근검 조선후기의 농업과 상업 이해</p> <p>시대 변화에 따른 직업 변천의 특징과 농업의 현대적 변모, 직업윤리의 중요성 (3주제 모둠별확인 및 공유)</p>	<p>본문 내용 파악 및 해석 - 활동지 작성</p> <p>2. 동영상과 기사문, 교과서</p>	7분	활동지 활용하여 정리 스크린 보며, 내용 확인.
	<p>1주제:한국직업정보시스템 (<a href="http://know.work.go.kr/">http://know.work.go.kr/</a>) -직업자료실-生生동영상-시대의 흐름을 읽는다-직업변천사 동영상 시청(05:00)</p> <p>2주제:커리어넷(<a href="http://careenet.re.kr">http://careenet.re.kr</a>)미래의 직업세계 - 직업인 인터뷰(특용작물재배자) : 농업의 현대적 변모(04:00)</p> <p>3주제: 직업윤리의 중요성과 현대적 가치-기사문 (국민일보, 한국일보,)(04:00)</p> <p>3. 바람직한 직업윤리 제시(교과서 일기자료3)</p> <p>4. 모둠별발표에 대한 평가</p>	<p>3. 모둠별 과제 토의·토론 후 발표</p> <p>1모둠: 4컷 만화그리기(직업 변천사)</p> <p>2모둠: 그림그리기(미래의 농업)</p> <p>3모둠:7행시짓기(올바른 직업윤리)</p> <p>4모둠 : 정약용께 편지 쓰기(올바른직업윤리)</p> <p>모둠별 평가지 작성</p>	13분  모둠별 발표 17분	<p>직업에 대한 편견을 갖지 않도록 유의.</p> <p>모둠별 발표(3분 이내)</p> <p>구성원이 골고루 참여하도록 격려와 관심</p>
마무리	<p>1. 학습목표 달성 확인 -&gt; 질문을 통해 학습내용정리</p> <p>2. 형성평가 실시</p> <p>3. 다음차시 예고</p>	<p>지명 받은 학생 답변</p> <p>활동지와 형성 평가지를 통해 학습 내용 정리</p>	5분	차분하게 정리

## 3. 도입자료

## 어머니의 편지

공부도 썩 잘하지 못하고 마음마저 연약한 아들을 둔 어머니가 있었다. 언제나 어머니는 아들에게 성공할 수 있다는 확신을 심어주었다. 아들 역시 어머니를 실망시키지 않기 위해 열심히 노력했다. 그 아들이 전쟁터로 떠나기 전 어머니는 다섯 시간 동안 자동차로 달려와 많은 사람의 시선에도 아랑곳 하지 않고 큰 소리로 말했다.

“아들아, 넌 전쟁에서 최고의 조종사가 될 거야!”

아들은 이후 3년 반 동안 계속되는 전쟁에서 용감하게 싸웠다. 그에게 용기와 힘이 된 것은 어머니의 편지 덕분이었다.

‘훌륭하고 자랑스러운 내 아들아’ 로 시작되는 편지는 시간이 지날수록 내용도 짧아지고 급히 휘갈겨 쓴 것처럼 보였으나 늘 건강하다는 어머니의 말에 아들은 안심했다. 전쟁이 끝날 무렵 아들은 한 통의 편지를 받았다.

“사랑하는 내 아들아, 이제 우뚝 서거라, 강해지거라!”

이 짙막한 편지는 이상하게 아들의 가슴에 오래도록 남았다. 전쟁이 끝나고 아들은 프랑스 대사관 서기로 임명되었다. 아들은 이 기쁜 소식을 알리려고 어머니를 찾아갔다. 그러나 어머니는 이미 돌아가시고, 계시지 않았다. 어머니는 3년 전 자신의 죽음을 예감하고, 아들이 강해질 수 있도록 계획을 세웠다. 어머니는 죽기 1주일 전 떨리는 손가락으로 250여 통의 편지를 써 친구에게 맡겨두고 아들에게 한 통씩 보내도록 부탁했던 것이다.



\* 출처 : 교원연수원



## 4. 개인 활동지

### 5. 능동적인 의사소통 (1) 유배지에서 보낸 편지

가. ‘유배지에서 보낸 편지’에서의 의사소통 행위

- 글쓴이( ① ): 처한 상황( ② 생활로 인해 물려줄 재산이 없음.)
- 내용 : (첫 번째 편지) 과수원과 ( ③ ) 가꾸기 권장  
(두 번째 편지) 부지런하고 검소한 ( ④ ) 강조
- 독자( ⑤ ) : 유배 생활을 하는 아버지의 마음을 이해하고, 근검(勤儉)이라는 ( ⑥ ) 유산의 가르침을 받아 행동에 옮길 것임.

나. 첫 번째 편지 - ‘과일,( ⑦ ),약초를 재배하도록’(남새밭 가꾸기의 의의)

이유	뒷받침의 예	결과
생활 속에서 실학적 가르침을 실천하도록 하기 위해서	국화 -심미적 가치와 실용적 가치를 지님	아름다운 결실을 얻을 수 있음.
부(富)를 탐하지 않는 선비의 청렴한 생활에 도움을 줄 수 있어서	남새밭을 가꿈	



실용적 가치를 강조함

다. 두 번째 편지 - ‘근검(勤儉) 두 글자를 유산으로’

근(勤)	할 일을 미루지 않고 각자 맡은 일에 최선을 다하는 생활태도
검(儉)	의복은 몸을 가리기만 하면 되며, 음식은 목숨을 이어갈 수 있을 정도면 충분함

★라. 글 속에 드러난 정약용의 사상

- ( ⑧ ) : 농사짓기, 근검의 정신으로 생활하기 등 관념적이지 않고, 실생활과 밀접한 연관이 있는 문제를 다루고 있음.
- ( ⑨ ) : 양반이면서도 직접 농사를 짓고, 아들에게도 농사를 권유하고 있는 것으로 보아, 농사를 무엇보다 소중하게 여김을 알 수 있음.

마. 본문 이해를 돕기 위한 조선후기의 농업과 상업 이해

- 정약용의 수원성 축조 도움, 농업전문기술보급과 농업기술혁신, 농업전문가를 행정관 리등용, ‘이용감’(농업기술센터: 북학파의 기술 도입론)설치주장

(1) 모내기법 : 벼농사에서 못자리의 모를 본래의 논에 옮겨 재배하는 방법.

(2) 골뿌림법 : 발두둑을 높이 만들어 고랑에 씨를 뿌리는 방법. 고랑에 씨를 뿌리면 씨앗이 겨울바람을 덜 타 추위에 잘 견딤. 잡초제거가 쉬움.

(3) 조선 후기 재배된 농작물 : 보리, 밀, 조, 기장, 수수, 콩, 메밀 등 잡곡

- 상업의 발달

(1) 상평통보 : 상업이 활발해지면서 좀 더 편하게 물건을 사고팔기 위해 만들어 사용한 금속화폐

(2) 상업 발달이 가져온 결과 : 전국적으로 시장이 크게 발달. 물건을 교환하던 단계에서 벗어나 금속 화폐가 널리 쓰이게 됨.

∴ 그러나, 사농공상(士農工商: 선비, 농업, 공업, 상업)의 직업계층 분류로 전문성과 다양성이 부족함. : 농업인구가 대다수였음.

5. 주제별 모둠 활동평가지

1주제	시대변화에 따른 직업 변천의 특징	1모둠(직업변천사)	4컷 만화그리기
2주제	농업의 현대적 변모와 미래의 농업	2모둠(미래의 농업)	그림 그리기
3주제	직업윤리의 중요성과 현대적 가치	3모둠(올바른직업윤리)	7행시 짓기
		4모둠(올바른직업윤리)	정약용께 편지쓰기

· 모둠별 발표를 들은 후 아래 기준에 따라 평가해 보자.

(항목별 3점, 2점, 1점으로 평가)

평가 항목	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	느낀 점(메모)
1. 주제에 대한 해명이 적절하고 타당한가?					
2. 주제를 설명하는 데 필요한 자료를 충분히 활용하였는가?					
3. 진로교육을 이해하는 데 도움이 되었는가?					
4. 준비한 바를 정확하고, 이해하기 쉽게 전달하였는가?					
합 계					

## 6. 읽기자료 1- <조선일보>

### 기업, 스펙 보다 직업윤리 먼저 본다

기업들은 청년 구직자를 평가할 때 학점, 토익(TOEIC) 점수 등 ‘스펙’보다 직업 윤리와 도전정신 등을 더 중요하게 생각하는 것으로 나타났다.

한국고용정보원은 최근 15~29세 청년층을 채용한 100개 기업 인사 담당자를 대상으로 조사한 결과 신입사원에게 요구하는 구직 역량은 5점 만점 기준으로 성실성·책임감 등 직업윤리(4.29점), 도전정신(4.24점), 긍정적 가치관(4.17점) 순이었다고 23일 밝혔다. 이어 자기관리 및 개발 능력(4.07점), 대인관계 능력(4.03점), 문제해결 능력(3.96점), 자원 활용 능력(3.9점), 직무 및 조직몰입(3.87점) 등이 꼽혔다.

반면 전공지식(3.42점), 외국어 능력(3.19점)은 구직 기술과 관련된 구직 의사소통 능력(3.79), 구직서류 작성 능력(3.66)보다 덜 중요하게 여겨졌다.

기업들은 그러나 실제 구직자의 현재 역량 수준을 자원 활용 능력(3.51점), 구직서류 작성 능력(3.39점), 직업윤리(3.38점), 자기관리 및 개발 능력(3.32점), 전공지식(3.31점) 등의 순으로 평가했다. 외국어 능력(2.75점), 현장 직무수행 능력(2.92점), 구직 일반상식(2.96점), 문제해결 능력(2.99점) 등은 더 낮게 평가하는 것으로 조사됐다. 특히 도전정신, 긍정적 가치관, 직업윤리, 대인관계 능력, 문제해결 능력, 자기관리 및 개발 능력 등에서 청년층역량이 기업의 요구 수준보다 많이 떨어졌다.

\* 출처 : <국민일보, 2010.03.28/경제면>임항기자

\* 스펙이란?

spec [spek] 

1. (자세한) 설명서, 사양(仕様)
2. (특정한 기준에 맞추어) 디자인하다

스펙 [←specification] 신어

[명사] 직장을 구하는 사람들 사이에서, 학력·학점·토익 점수 따위를 합한 것을 이르는 말

## - 읽기자료 2 &lt;한국일보&gt;



## 왜 다시 직업윤리인가

기업들이 신입사원 채용 때 가장 중시하는 항목이 이른바 스펙이나 학벌보다 직업윤리라는 조사결과가 보도됐다. 정말 그런가. 아직도 일류 대학에 들어가려는 입시전쟁이 치열하고, 대학에서는 영어 스펙을 만든다고 해외연수다 뭐다 해서 졸업도 1년 이상 늦어지는 현실이다. 그런데 정작 기업이 인재를 보는 눈은 바뀌고 있다.

학벌 · 스펙보다 중요한 덕목

직업윤리라는 것이 무엇인가? 우리가 한창 산업화를 추진하던 시절에 흔히 근로윤리를 강조했다. 직업윤리와 비슷한 개념이지만 근로윤리는 딱청부리지 말고 주어진 일에 몰두하는 덕목을 가리킨다. 사원을 상대적으로 수동적인 존재로 보는 시각이다. 대단한 창의력을 발휘할 일도 없으니 그저 근면성실하게 시키는 일을 하라는 전제가 있다.

직업윤리는 보다 적극적인 개념이다. 책임이 핵심 개념이다. 주어진 일에 책임을 다하는 인재상도 있지만, 책임은 이보다 더 광의의 문제의식을 포함한다. 창의, 성실, 청렴, 팀워크 등등 개인이 기업과 포괄적인 계약을 맺으면서 발생하는 암묵적인 기대에 부응하는 것이다. 따라서 정해진 바가 따로 없지만 적극적으로 자신이 조직 안에서 기여할 수 있는 부분을 찾아가는 진취성이 요구된다.

## 기업과 종업원에 공통된 가치

그러나 윤리는 매우 진보적인 성격을 가지고 있다. 내가 겪어본 사람들을 보면 일류대를 나온 사람들이 더 윤리적이기보다는 번번이 그 반대였다. 지방대를 나온 사람들이 훨씬 직업윤리가 강한 경우를 다수 보았다. 그만큼 시장에서 민주적인 가치를 가진 것이 윤리이다. 아울러 기업윤리가 가장 뛰어나다는 기업들이 사원들에게 직업윤리를 가장 강조하고 있다. 윤리는 기업이 종업원을 통제하는 수단이 아니라 기업과 종업원 모두의 공통가치인 것이다.

\* 출처 : <한국일보, 2010.03.26> [아침을 열며] 이장원 한국노동연구원

- 읽기자료 3 <진로와 직업, 교과서>

## 직업인이 갖추어야 할 직업윤리

직업 윤리는 직업 사회에서의 양심, 사회적 규범을 일컫는 것으로써, 직업 생활에서 나타나는 행동이나 태도의 옳고 그름, 선악을 체계적으로 구분하는 판단 기준이 된다.

### □ 바람직한 직업 윤리

- 소명 의식 : 어떠한 직업을 막론하고 사회에 필요한 직업이라면 직업에 대해 보람과 의무감을 느끼며 최선을 다해야 한다. 이러한 직업은 물질적 보상보다는 직업 생활에서 오는 정신적 가치를 중요시 한다.
- 책임 의식 : 자기 직업에 순수한 애정을 가지고 자신이 맡은 일을 자율적, 자주적으로 행하며, 성실하게 책임을 다하려는 자세가 필요하다. 또 직업을 통해 사회의 구성원으로서 사회에 일익을 담당할 수 있어야 한다.
- 전문가 정신 : 자신의 직무와 관련된 기술과 지식을 습득하여 자기 분야를 책임질 수 있는 전문가가 되어야 한다.
- 협동 봉사 정신 : 직업 사회에서의 올바른 인간 관계를 통해 서로 협동하고 돕는 자세를 유지해야 한다. 또한 직무를 수행하는 과정에서 국가나 사회 및 개인을 위하여 헌신하는 마음 자세를 지녀야 한다.
- 인류애 : 직업을 통해 인간과 사회에 대한 사랑을 실현하고, 인간에 대한 애정을 가지고 직업 활동을 하는 의식이 필요하다.

(김충기외, 「고등학교 진로와 직업」, (주)천재교육, 2004)

## 7. 학습내용 정리

- 1) 편지(서간문)는 능동적인 (의사소통) 행위이다.
- 2) 정약용의 중농주의와 실학사상 (조선 후기 농업의 가치와 생활윤리)
  - 農者天下之大本 (농자천하지대본)
- 3) 자신과 현대에 바람직한 직업윤리는 본문에서 강조하는 근검(勤儉)과 깊은 관련이 있으며, 앞으로 직업인으로 살아야 할 우리가 본받을 부분이다.
  - 학습목표 달성확인 : 의사소통 행위인 편지글을 통해 자신과 현대에 필요한 바람직한 직업윤리를 발표할 수 있다.

## 8. 형성평가

### 1. 글쓴이가 이 편지를 보낸 의도로 가장 적절한 것은?

- ① 자식들에게 이론적인 가르침을 주기위해서
- ② 자식들에게 논농사(본농사)를 짓는 기술을 가르치기 위해서
- ③ 자식들에게 청렴한 삶의 중요성을 가르치기 위해서
- ④ 자식들에게 자신의 체험에서 우러나온 가르침을 주기 위해서
- ⑤ 자식들에게 올바른 학문의 태도에 대한 가르침을 주기 위해서

### 2. 다음 중 현대인의 바람직한 직업윤리로 적절하지 않은 것은?

- ① 근면성실 바탕의 책임의식
- ② 한 분야에 정통한 전문가의식
- ③ 능력과 업적 중심의 개인 만족감
- ④ 정직한 인간관계에 기초한 협동정신
- ⑤ 직업에 대한 보람을 중시하는 소명의식

# C 국어과 수업지도안

## 1. 국어과 수업지도 개요

교과 영역 및 내용 요소		관련 진로개발 역량
수필 가. 수필에 나타난 효과적인 의사 표현 나. 긍정적 의사표현을 이용한 직업탐구		정확하고 신뢰성 있는 진로정보 탐색, 해석 활용
통합 교육 목표		내가 생각하는 결혼과 부모의 역할을 이해하여 긍정적인 의사표현력을 익히고, 그것을 이용한 고객감동 서비스가 적용된 직업세계를 탐색할 수 있다.
성취기준		1. 수필을 통한 부모의 역할을 이해할 수 있다. 2. 긍정적인 의사표현이 이용되는 직업세계를 탐구할 수 있다.
교과통합 운영 유형		1년 주기 운영 모델
교수학습 방법		개별탐구학습
학습자원	교사 준비물	국어 교과서, 활동지, ppt
	학생 준비물	학생 활동지

2. 교수-학습 세부 설계

	교수-학습 세부 활동		소요 시간	유의사항											
	교사 활동	학생 활동													
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 전후소설의 개념에 대한 내용을 확인한다.</li> <li>▶ 학습 목표를 제시하고 이번 차시 학습 내용을 안내한다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 전후소설의 개념에 대한 내용을 확인</li> <li>▶ 학습목표의 확인 (학습목표 기록)</li> </ul>	5분												
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 본문 읽기와 이해(교과서 300~303쪽) : 시어머니와 며느리의 대화               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수필의 이해 : 개념과 특성, 주제</li> <li>- 통찰을 요구하는 형용</li> </ul> </li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>대상</th> <th>상황비유</th> <th>특징</th> <th>비교</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">끄므레하게 어두운 하늘</td> <td>아침 굶은 시어머니 같다</td> <td>삼차원적 비유 (육감을 통한 이해)</td> <td>한국어의 표현</td> </tr> <tr> <td>폼페이 최후의 날 같다</td> <td>일차원적 비유 (오감, 직접적 이해)</td> <td>서구어의 표현</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 통찰에 대한 이해               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘말없는’의사소통 장면 : 통찰의 화법</li> <li>말없는 의사 표현이라 함은 그것이 언어적 표현이 아닌, 비언어적 표현이라는 뜻이다. 여기에는 대화가 오고가는 장면이나 상황, 얼굴 표정과 몸짓, 제스처 등 언어적 표현 외의 언어 외적 요소들이 모두 고려된다. 통찰(洞察)은 바로 이와 같이 언어 내·외적 요소를 고려하여 상대의 생각이나 의도를 꿰뚫어보는 것을 가르킨다.</li> <li>→ 이심전심(以心傳心), 심심상인(心心相印), 불립문자(不立文字)</li> </ul> </li> <li>▶ 교과서 303쪽, 2.일상생활 속 통찰의 의사소통 상황 찾기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지명하여 발표하게 한다</li> </ul> </li> <li>▶ 읽기자료 &lt;114 고객감동의 서비스의 기본 자세&gt; 제시</li> <li>▶ 통찰 깊은 아버지의 사랑(철인 3종) 동영상 (04:30) 제시와 발표</li> <li>▶ 진로 계획 중 결혼과 부모의 역할에 대한 자신의 생각 발표하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘말없는’의사소통 : 통찰의 화법으로 부모와 자녀 이해하기</li> </ul> </li> </ul>	대상	상황비유	특징	비교	끄므레하게 어두운 하늘	아침 굶은 시어머니 같다	삼차원적 비유 (육감을 통한 이해)	한국어의 표현	폼페이 최후의 날 같다	일차원적 비유 (오감, 직접적 이해)	서구어의 표현	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 활동지를 통해 수필의 개념과 특성 이해, 통찰을 요구하는 형용 이해</li> <li>▶ 통찰에 대한 이해</li> <li>▶ 통찰의 의사소통 상황 발표</li> <li>▶ 읽기자료 읽기</li> <li>▶ 동영상 보고 발표</li> <li>▶ 결혼과 부모의 역할에 대한 자신의 생각 발표</li> </ul>	40분	활동지1 PPT  활동지2
대상	상황비유	특징	비교												
끄므레하게 어두운 하늘	아침 굶은 시어머니 같다	삼차원적 비유 (육감을 통한 이해)	한국어의 표현												
	폼페이 최후의 날 같다	일차원적 비유 (오감, 직접적 이해)	서구어의 표현												
정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 통찰의 화법, 부모의 자격과 관련된 형성평가</li> <li>▶ 윤흥길, ‘장마’ 읽어오기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 형성평가문제 풀기</li> <li>▶ 학습과제 이해(윤흥길, ‘장마’ 읽어오기)</li> </ul>	5분	평가지											



### 3. 학생활동지

#### 1. 수필의 이해

가. 개념: 형식과 내용이 자유롭고, 사상과 감정을 개성적인 문체로 표현하는 산문문학의 한 형식.

나. 수필의 특성:

- 1) ( ① ) 형식, 무형식이 형식이다.
- 2) ( ② ) 소재 - 인생, 사회, 역사, 자연 등 소재를 찾기 쉬움.
- 3) ( ③ ), 고백적인 글
- 4) 심미적, ( ④ ) 글 - 삶의 방식에 대한 주관적 비판이 있음.
- 5) 유머, 위트 비판의 글
- 6) ( ⑤ ) 문학의 하나 - 산문정신과 서민의식이 반영된 장르임.
- 7) ( ⑥ ) 문학 - 누구나 쓸 수 있다.

#### 2. 통찰이 필요한 표현 : 우리나라와 서구의 의사소통 방식의 차이

대 상	상 황 비 유	특 징	비 교
끄므레하게 어두운 하늘	아침 붉은 시어머니 같다	삼차원적 비유 (육감을 통한 이해)	( ① )의 표현
	폼페이 최후의 날 같다	일차원적 비유 (오감, 직접적이해)	( ② )의 표현

가. ‘말없는’의사소통 장면 : 통찰의 화법

말없는 의사 표현이란 언어적 표현이 아닌, 비언어적 표현이라는 뜻이다. 여기에는 대화가 오고가는 장면이나 상황, 얼굴 표정과 몸짓, 제스처 등 언어적 표현 외의 언어 외적 요소들이 모두 고려된다.

③ (洞察)은 바로 이와 같이 언어 내·외적 요소를 고려하여 상대의 생각이나 의도를 꿰뚫어보는 것을 가르킨다.

나. 통찰의 의사소통과 관련된 한자성어:

- 1)( ④ )以心傳心 : [명사] 마음과 마음으로 서로 뜻이 통함.
- 2)( ⑤ )心心相印 : 마음에서 마음으로 전한다는 뜻으로, 묵묵한 가운데 서로 마음이 통(通)함
- 3)( ⑥ )不立文字 : 불교용어로 깨달음은 마음에서 마음으로 전해야 하는 것이지, 문자나 언어로 전해지는 것이 아님을 이르는 말.

3. 읽기자료 <114 고객감동의 서비스의 기본자세>는 ( ⑦ )의 중요성을 말하고 있다.

4. 통찰 깊은 아버지의 사랑(철인 3종) 동영상(04:30)을 보고 느낀 점을 적어보자.



## 4. 읽기자료- <114 고객감동 서비스 기본자세>

### 마음을 나누는 통찰 커뮤니케이션

- kt 총복 114센터 CS강사 유성현

많은 직장인들이 굳은 얼굴로 일을 한다. 이는 일터를 놀이터로 인식하지 못하는 데에서 비롯된다.

놀이터에서 뛰노는 아이들은 종종 진정한 몰입 상태를 보여준다. 한여름에는 땀을 흘리고 한겨울에는 손이 꽁꽁 얼어도 재잘재잘 열심히 뛰노는 아이들은 놀이를 통해 즐거움 외에 다른 목적은 추구하지 않기 때문에 가능한 일이다.

일터의 재미를 높이기 위해서는 우선 함께하는 구성원으로서의 소속감을 높이는 노력이 필요하다. 코이드 총복본부의 CS강사로 근무하면서 소속감과 애사심이 일의 능력에 지대한 영향을 미친다는 것을 절실히 느끼곤 한다.

소속감을 높이기 위해 진행되었던 필자의 교육 사례를 몇 가지 소개하고자 한다.

#### 첫째, 해피 타임은 그야말로 해피 타임!

하루의 일과를 시작하는 아침은 무엇보다 중요하다. ‘시작이 반이다’라는 말이 있듯 이 아침이 즐거워야 하루가 즐겁다. 그런 이유에서 필자는 아침 해피타임에 많은 공을 들인다. ‘해피타임’은 근무 전 20여분 동안 상담사들이 함께 웃고 체조를 하면서 기분 좋게 업무를 준비하는 114의 독특한 기업문화 활동이다. 미니웃음 치료 및 팀별 미팅교육, 전 직원이 함께 추는 포크댄스 등 아침마다 콜센터가 떠나갈 듯 웃음 소리가 끊이지 않는다.

#### 둘째, 칭찬 릴레이를 통한 동기 유발!

‘칭찬은 고래도 춤추게 한다.’라는 말이 있듯이 칭찬은 자신감을 생기게 하고 더 잘해야겠다는 긍정적인 마인드를 심어주는 중요한 역할을 한다. 다양한 유형의 칭찬릴레이 이벤트를 통해 자긍심과 선의 경쟁 구도로 흥미를 유발 한다.

우수 콜 상담사에 대한 칭찬이벤트, 발전한 상담사 칭찬 릴레이, 스마일 퀸 선발대회, 패션리더를 찾아라, 봉사 왕을 찾아라! 등 다양한 칭찬 릴레이 이벤트를 통해 긍정적인 동기 유발을 한다.

#### 셋째, 역할 연기를 통한 역지사지(易地思之) 마음 나누기!

우리는 흔히 고객감동 서비스를 해야 한다고 수없이 외치며 상담사 교육을 하고 있다. 고객감동 서비스는 고객이 요구하기 전에 그 마음을 읽고 먼저 다가가는 서비스를 제공할 때 이루어진다. 물론 고객의 마음을 읽으려면 고객에게 관심을 기울이는 노력이 뒤따라야 한다. 역할연기를 통해 고객의 입장이 되고, 관리자의 입장이 되고, 또 관리자는 상담사의 입장이 되어 보면 서로의 입장을 이해하게 되고, 이를 통한 고객감동 서비스가 가능해진다.

통찰 커뮤니케이션은 고도의 의사표현이다. 우리 민족은 눈이나 몸짓이 말보다 많은 말을 하므로 눈빛 그리고 몸짓 하나 하나에서 고객의 마음을 읽어내는 능력을 갖추어야 한다. 그러기 위해서는 상대의 입장에서 생각하는 자세를 가져야 하고 그것이 곧 이심전심(以心傳心)의 서비스를 제공하는 첫걸음이라 생각한다.

## 5. 학생활동지 2

일 시	2010.06.	학습장소		학년 반		이름	
학습주제	내가 생각하는 결혼과 부모의 역할						

1. 나는 결혼을 ( )이라고 생각한다. 그 이유는?

2. 나는 앞으로(선택 1)

→ 결혼할 것이다. 그 이유는 ( ) 때문이다.

→ 결혼하지 않을 것이다. 그 이유는 ( ) 때문이다.

3. 행복하고, 바람직한 결혼생활을 위해 지금 내가 준비할 것은 무엇일까?

결혼하지 않는다면 나는 어떻게 살 것인가?(구체적으로)

4. 다음은 결혼 상대자(남자친구)에게 바라는 특성들이다. 중요 순위를 기록해보자.

성실함, 자라온 가정 분위기, 자녀 양육 방법, 가정을 지키는 책임감, 학력과 학벌  
반듯한 외모, 경제력, 지적능력, 섹시함, 따뜻하고 자상함, 정직함, 유머 감각  
나와의 유사성, 미래의 가능성, 이해심, 현재의 사회적 지위, 동일종교

1순위 :

2순위 :

3순위 :

→ 이렇게 선택한 이유는?

\* 기타 ( ) 그 이유는?

5. 부모로서 필요한 기술, 자격, 조건이 있다면 어떤 것들이 있을까?

6. 내가 부모님을 닮아서 좋은 점과 내가 부모님을 닮아서 싫은 점은 무엇인가?

7. 부모가 가정과 자녀를 위해 해야 하는 일 또는 지켜야 할 규칙에는 어떤 것들이 있을까?

나는 우리 아이를 \_\_\_\_\_ 키우겠다

8. 내 미래의 자녀에게 듣고 싶은 말! (통찰의 화법)

우리 엄마는 \_\_\_\_\_

## 6. 형성평가

1. 이 글에서 다루고 있는 핵심 화제(주제)로 적절한 것은?

- ① 서구식 의사소통의 효율성
- ② 통찰의 화법(의사소통)의 중요성
- ③ 서구어에 비해 열등한 우리말의 특성
- ④ 통찰이 필요 없는 특수한 대화의 필요성
- ⑤ 언어학에 대한 이론적 배경과 학문적 견해

2. 본문의 내용 중에서 “아가, 할미가 업어줄까?” 라는 말에 담겨있는 시어머니의 생각으로 적절한 것은?

- ① 너(며느리)는 아이를 잘 돌보지 못하니 차라리 내가 보겠다.
- ② 내가 아기를 돌 볼테니, 너는 다른 급한 일(빨래 걷는 일)부터 해라.
- ③ 아기를 보는 게 힘들 텐데 내가 돌봐주지 못해서 미안하다.
- ④ 내가 너(며느리)보다 아기를 잘 돌보니, 너는 이 집에서 나가라.
- ⑤ 아기가 나를 더 좋아하니 내가 놀아주는 게 좋겠다.

3. 본문의 맨 마지막에 “눈이나 귀가 입보다 말을 많이 한다.”에 쓰인 표현 방식과 유사하지 않은 것은?

- ① 침묵은 강한 웅변이다.
- ② 지는 것이 이기는 것이다.
- ③ 아이는 어른의 아버지이다.
- ④ 이것은 소리없는 아우성이다.
- ⑤ 죽어도 아니눈물 흘리우리다.





교육과정과 연계된 진로교육 교수·학습자료  
【 중등편 국어 】

- 발행연월일 2010년 10월 일 인쇄  
2010년 10월 일 발행
- 발행인 권 대 봉
- 발행처 한국직업능력개발원  
135-949, 서울특별시 강남구 청담동 15-1  
홈페이지: <http://www.krivet.re.kr>  
전화: (02)3485-5000, 5100  
팩 스: (02)3485-5200
- 등록일자 1998년 6월 11일
- 등록번호 제16-1681호
- 인쇄처 범신사 (02)503-8737